

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ОМУТНИНСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № 4
от « 27 » мая 2024г.

Утверждаю:
Директор МКУДО
Омутнинского района
И.В. Коротаева
Приказ № 75- Од
от « 27 » мая 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»**

Возраст обучающихся 3-6 лет

Срок реализации: 4 года

Автор – составитель:
Одинцова Светлана Геннадьевна
педагог дополнительного образования

Омутнинск, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Волшебный пластилин» имеет **художественную** направленность, является **модифицированной** и составлена на основе программы «Изобразительная деятельность. Лепка и аппликация» Шадринной Е.В, 2011г. в соответствии с основными нормативными документами: Федеральный закон об образовании от 29. 12. 2012 г , Приказ Министерства просвещения РФ № 629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию. Распоряжение комитета по образованию от 01.03.2017 г. № 617 – р, Устав МКУДО ДДТ Омутнинского района.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. сделать это можно с помощью пластилина. Пластилин – это прекрасный и доступный материал для воплощения самых разных творческих замыслов и фантазий и работа с ним – это прекрасное развивающее занятие для любого ребенка.

Актуальность программы заключается в том, что работа с пластилином в разнообразных техниках помогает развивать мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, его речевого развития, побуждает творческую активность ребенка и фантазию. Программа обусловлена необходимостью совершенствования методов и средств эстетического воспитания детей, их духовного развития, раскрытия индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка, приобщения к работе в коллективе.

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса, а игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей среднего дошкольного возраста. Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает

активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, мышление, память, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, образное мышление.

Цель программы: развивать осязание и мелкую моторику рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинография и соленым тестом.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- Учить детей лепить объёмные формы.
- Учить детей лепить пропорциональные фигуры с сохранением конструкции скульптуры, прочно скреплять части, замазывать места соединения.
- Учить детей изображать в мягком пластичном материале динамику движения.
- Учить детей лепить скульптурную композицию, объединённую одной подставкой.
- Учить детей технике плоскостной лепки.
- Учить детей технике лепки: по частям или из целого куска.
- Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке.
- Обучать умению примазывать детали друг к другу, соизмерять нажим ладоней на пластилин, вытягивать или оттягивать части формы.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, познавательный кругозор, воображение.
- Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.
 - Развивать у детей творческую активность и инициативу.
 - Развивать координацию движений рук.

Воспитательные:

- Формировать устойчивый интерес к деятельности, к игре.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Воспитывать потребность в труде, желание достичь хороших результатов в работе.

Данная программа составлена с учетом возрастных особенностей детей.

Особенности возрастной группы детей. У детей данного возраста больший опыт и более отчетливое представление об окружающих предметах, чем в младшей группе, поэтому программа требует, чтобы дети 5-6 лет лучше, отчетливее лепили форму предметов, чем раньше, научились видоизменять эти формы — вытягивать, сдавливать, вдавливать, закруглять. Новым в программе является требование прочного скрепления частей, замазывания места соединения. Рука ребенка к 5-6 годам приобретает уже достаточную силу, движения пальцев дифференцируются. Наиболее эффективным приемом обучения лепке и в старшей группе является показ, однако здесь начинают играть большую роль и другие приемы — словесное объяснение, напоминание, непосредственное рассматривание на занятиях некоторых предметов искусства или народного творчества, используемых в качестве модели. Показывая процесс лепки какой-либо затрудняющей детали, педагог берет такой же кусок пластилина, какой нужно взять детям, в противном случае дети для лепки этой детали отделяют слишком много или мало пластилина, и у них не хватает материала на выполнение всей работы. При сюжетной лепке, при работе по замыслу используется лишь частичный показ.

Срок реализации и режим занятий.

Программа рассчитана на 4 года обучения для детей в возрасте от 3 до 6 лет, учебный курс рассчитан на 144 часа, длительность занятия – 30 минут, с перерывом для отдыха (10 минут).

1 год обучения (дети 3 лет) -1 раз в неделю по 1 часу (36 часов)

2 год обучения (дети 4 лет) -1 раз в неделю по 1 часу (36 часов)

3 год обучения (дети 5 лет) -1 раз в неделю по 1 часу (36 часов)

4 год обучения (дети 6 лет) -1 раз в неделю по 1 часу (36 часов)

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- ◀ выставки детских работ;
- ◀ открытые занятия для родителей;
- ◀ участие в мероприятиях разного уровня.

Учебно-тематический план 1 год обучения:

№	Разделы программы	Количество часов		
		<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>
1	Вводное занятие инструктаж по	1	0.5	0.5

	ТБ			
2	Объёмная лепка	<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>
		12	6	6
	«Птенчики в гнёздышке»	1	0.5	0.5
	«Ёжик»	1	0.5	0.5
	«Котик»	1	0.5	0.5
	«Угощение для ёжика»	1	0.5	0.5
	«Гусеница»	1	0.5	0.5
	«Пингвины»	1	0.5	0.5
	«Медведь»	1	0.5	0.5
	«Снеговики»	1	0.5	0.5
	«Колобок»	1	0.5	0.5
	«Подарок для папы на 23 февраля»	1	0.5	0.5
	«Букет для мамы»	1	0.5	0.5
	«Ракета»	1	0.5	0.5
	«Земляничка»	1	0.5	0.5
Плоскостная лепка	<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	
3		15	7.5	7.5
	«Солнышко»	1	0.5	0.5
	«Бусы для мамы»	1	0.5	0.5
	«Пряничный домик»	1	0.5	0.5
	«Веточка рябины»	1	0.5	0.5
	«Рыбка»	1	0.5	0.5
	«Мухомор»	1	0.5	0.5

	«Листопад, листья жёлтые летят»	1	0.5	0.5
	«Петя, Петя петушок»	1	0.5	0.5
	«»Варежки»	1	0.5	0.5
	«Ёлочка нарядная»	1	0.5	0.5
	«За окошком снегири»	1	0.5	0.5
	«Жар-птица» по мотивам сказок	1	0.5	0.5
	«Воздушные шары»	1	0.5	0.5
	«Кораблик»	1	0.5	0.5
	«Яблоня»	1	0.5	0.5
4	Художественная лепка	<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>
		7	3,5	3,5
	«Новогодняя игрушка»	1	0.5	0.5
	«Узор на круге»	1	0.5	0.5
	«Петушок на палочке»	1	0.5	0.5
	«Пасхальный сувенир»	1	0.5	0.5
	«Подводное царство»	1	0.5	0.5
	«Цветочек на палочке»	1	0.5	0.5
	Божья Коровка, Бабочка»	1	0.5	0.5
5	Итоговое занятие.	1	0.5	0.5
Итого:		36	18	18

Содержание программы 1 года обучения

Тема №1.

Вводное занятие «Солнышко». Плоскостная лепка

Теоретическая часть. Техника безопасности на занятиях. Плоскостная лепка. Знание форм: шар, цилиндр, лепёшечка. Знакомство с приёмами лепки: оттягивание, сглаживание, присоединение части, прижимание.

Практическая часть. Беседа, диалог, выполнение лепки «Солнышко», игра «Солнечный зайчик», пальчиковая гимнастика.

Форма контроля: опрос, практическое задание, игра.

Тема №.2

«Бусы для мамы». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть: Научить детей отрывать маленькие кусочки пластилина. Скатывать их между ладоней и расплющивать пальцами сверху
Задание: отщипывают маленькие кусочки, на ладошке указательным пальцем скатывают шарик. Сразу кладут на ниточку, прижимают.

Практическая часть. Беседа, диалог, выполнение лепки бусинок.

Форма контроля: игра, практическое задание.

Тема №3

«Пряничный домик». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Плоскостная лепка. **Задание:** на готовом шаблоне в форме домика сделать окна, двери, крышу (скатывание колбасок)

Практическая часть. Беседа, просмотр видео «Пряничный домик для гномиков». Катание колбасок и выкладка на шаблон.

Форма контроля: опрос, выставка домиков.

Тема №4.

«Веточка рябины» Плоскостная лепка

Теоретическая часть. Научить детей отрывать маленькие кусочки пластилина. Скатывать их между ладоней и расплющивать пальцами сверху
Задание: отщипывают маленькие кусочки, на ладошке указательным пальцем скатывают шарик. Сразу кладут на шаблон, прижимают.

Практическая часть. Беседа, просмотр видео «Ягодка-рябинка». Лепка колбасок и шариков.

Форма контроля: игра, выставка.

Тема №5

«Птенчики в гнёздышке». Объемная лепка.

Теоретическая часть Беседа о птицах. Рассмотрение изображений птиц с птенцами. Рассказ о гнездах как жилище птиц, где они спасаются от холода и выводят птенцов. Чтение русских народных потешек и загадок о птицах. Лепка гнездышка (скручивание двух колбасок) и лепка птенчиков. Пальчиковая игра «Летит над полем птичка».

Практическая часть .Объемная лепка. **Задание :** из черного пластилина катаем шар (круговые движения ладоней), сплющиваем в лепешку, катаем две колбаски и скручиваем жгутиком, затем присоединяем к лепешке получается гнездышко, потом из желтого пластилина лепим птенчиков.

Форма контроля: игра, выставка.

Тема №6.

«Рыбка». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином.

Практическая часть. Знакомство с аквариумом. Учить детей лепить предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью заостренной палочки. Развивать внимание. Закреплять умение различать цвета.

Форма контроля: игра, практическое задание, выставка.

Тема №7.

«Ёжик». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Учить детей лепить ежика конструктивным способом, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином - скатывание, вытягивание.

Практическая часть. Отгадывание загадок; беседа о еже. Побуждение детей к действию – "слепим ежиков и поселим в сказочном лесу"

Форма контроля: игра.

Тема №8.

«Мухомор». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Беседа о грибах (съедобных и ядовитых); рассматривание картинок «Грибы», где они растут; уточнение представлений о строение грибов; поиск аналогий (на что похож гриб);

Практическая часть. Пластилинография, отщипывание, скатывание, надавливание (по готовым шаблонам дети рисуют пластилином)

Форма контроля: опрос, выставка.

Тема №9.

«Котик» Объемная лепка.

Теоретическая часть. Учить детей лепить предметы разного размера, используя приём раскатывания.

Практическая часть. Раскатывание колбаски. Из большой колбаски лепим котика, а из маленьких колбасок – угощение для него.

Форма контроля: выставка.

Тема №10.

«Листопад, листопад, листья жёлтые летят. Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Беседа на тему «осень»

«Осень наступила, высохли цветы

И глядят уныло голые кусты»

Практическая часть. Обучение приёму отщипывания маленьких кусочков пластилина от большого. Прилепить к плоской поверхности.

Форма контроля: опрос, выставка (наклеить получившиеся листочки на дерево, прикреплённое на доске).

Тема №11

«Угощение для ежика». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Просмотр видео о грибочках(съедобные и несъедобные)

Практическая часть. Формы – шар, колбаску, а так же видоизменять форму - шара, преобразовывая в иные формы (сплющивание, создавая при этом выразительный образ– гриба).

Форма контроля: практическое задание, выставка (разместить грибочки на полянке).

Тема №12.

«Петя, Петя, петушок». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Вспомнить строение птички.

Практическая часть. Пластилинография. По готовому шаблону.

Форма контроля: игра, выставка.

Тема №13.

«Варежки». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Беседа о зиме, просмотр видео «Варежка».

Практическая часть. Нанесение пластилина на шаблон варежки, украсить.

Форма контроля: творческое задание.

Тема №14.

«Ёлочка нарядная». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Беседа о празднике Новый год. Просмотр видео «Маленькой елочке холодно зимой».

Практическая часть. Раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки, наносить стекой штрихи

(иголочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.

Форма контроля: игра.

Тема №15.

«Новогодняя игрушка». Художественная лепка.

Теоретическая часть. Демонстрация готовых работ по данной теме.

Практическая часть. Лепка из соленого теста новогодней игрушки.

Форма контроля: игра- путешествие.

Тема №16.

«За окошком снегири». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Инструкция выполнения работы. Просмотр видео «Зимняя птичка».

Практическая часть. Размазывать пластилин по всей фигуре на готовом шаблоне, не выходя за контур.

Форма контроля: практическое задание, выставка («Снегири на ветках»)

Тема №17.

«Гусеница». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Просмотр видео о гусенице. Строение гусеницы.

Практическая часть. Раскатать длинную колбаску, поделить её на равные части, раскатать колобки сплющить. Прилепить на подложку (листик).

Голова у гусеницы круглая с рожками.

Форма контроля: выставка работ.

Тема №18.

«Пингвины». Объёмная лепка.

Теоретическая часть. Лепка из основных элементов: шарика, валика, лепёшечки. Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение изделия. Пальчиковая гимнастика. Игра «Летает – не летает».

Форма контроля: игра, составление общей композиции «Пингвины на льдине»

Тема №19.

«Медведь». Объёмная лепка.

Теоретическая часть. Беседа о диких животных. Рассматривание картины «Дикие животные в лесу». Показ метода лепки (медведя).

Практическая часть. Самостоятельная работа детей.

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Форма контроля: практическое задание, выставка («Снегири на ветках»)

Тема №20

«Снеговик». Объёмная лепка.

Теоретическая часть. Инструкция выполнения работы. Просмотр видео «Веселый снеговик»

Практическая часть. Раскатываем комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; составляем предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую.

Форма контроля: опрос, выставка снеговиков.

Тема №21.

«Жар-птица»: по мотивам русских народных сказок. Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Просмотр иллюстрации сказочных птиц. Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение задания.

Форма контроля: творческое задание, игра, выставка.

Тема №22

«Колобок». Создание 2-х фигурной композиции. Объёмная лепка.

Теоретическая часть. Беседа о сказке. Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение задания (колобок на пеньке).

Форма контроля: творческое задание, игра, выставка.

Тема №23.

«Подарок для папы. 23 февраля». Объёмная лепка.

Теоретическая часть. Просмотр видео Знакомство с праздником 23 февраля. Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение задания.

Форма контроля: творческое задание, выставка.

Тема №24.

«Узор на круге». Художественная лепка.

Теоретическая часть. Учить детей располагать узор по краю круга.

Практическая часть. Изготовление красивой тарелочки для мишки по шаблону.

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема №25.

«Букет для мамы». Объемная лепка на готовом шаблоне.

Теоретическая часть. Беседа о празднике 8 марта.

Практическая часть. Продолжать упражнять в наложении пластилина по поверхности шаблона. Учить создавать композицию, дополнять основные изображения подходящими деталями. Добиваться наиболее полного решения темы.

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема №26.

"Ракета " Объемная лепка.

Теоретическая часть. Беседа о космосе, просмотр видео «ракета», игра в космонавтов (физминутка). Инструкция выполнения работы. Учить передавать форму ракеты, луны; закреплять умение дополнять картинку подходящими и по смыслу предметами.

Практическая часть. Совершенствовать технические умения детей лепить из целого куска.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №27.

«Петушок на палочке». Художественная лепка.

Теоретическая часть. Использование фольклора для понятия детьми яркого образа петушка. Рассмотрение иллюстраций в детских книжках. Вспомнить строение птички.

Практическая часть. Раскатать тесто, вырезать фигурку, сделать перья, глазки.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №28.

«Воздушные шары». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Беседа с детьми через систему вопросов и заданий. Появление шарика, надутого гелием. Игра с шаром «Вверх – вниз», дыхательное упражнение «Подул ветер» (дуть на шар, заставляя его двигаться в разных направлениях).

Практическая часть. Налепить пластилин по всей фигуре на готовом шаблоне, не выходя за контур.

Форма контроля: игра, творческое задание, выставка.

Тема №29.

Кораблик. Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Создать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – «пластилинография». Пальчиковая гимнастика «Кораблик».

Практическая часть. Продолжать упражнять в наложении пластилина по поверхности шаблона. Учить создавать композицию, дополнять основные изображения подходящими деталями. Добиваться наиболее полного решения темы.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №30.

Пасхальный сувенир. Художественная лепка.

Теоретическая часть. Знакомство с православным праздником Пасхи и традициями русского народа.

Практическая часть. Изготовление сувенира "Пасхальное яйцо" из соленого теста.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №31.

Подводное царство. Художественная лепка.

Теоретическая часть. Лепка из соленого теста, вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ.

Практическая часть. Выполнение работы.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №32.

Цветочек» на палочке. Художественная лепка.

Теоретическая часть. Продолжить знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка.

Практическая часть. Объяснение этапов и приёмов работы. Показать правильное размещение готовых форм для создания композиции. Выполнение работы.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №33.

«Бабочка». Художественная лепка.

Теоретическая часть. Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.

Практическая часть. Образный этюд «бабочка». Рассматривание образца и способов действия. Самостоятельная работа.

Форма контроля: игра, выставка.

Тема №34.

«Яблоня». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Учить придумывать, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Наложение на крупные детали более мелких (яблок, листьев). Развивать чувство цвета, творческие способности ребенка.

Практическая часть. Самостоятельная работа.

Форма контроля: творческое задание.

Тема №35.

«Божья коровка» (на листике). Художественная лепка.

Теоретическая часть. Беседа о божьей коровке, просмотр видео

Практическая часть. Лепим божью коровку из частей: голова, туловище.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №36

«Земляничка». Объёмная лепка. Итоговое занятие.

Теоретическая часть. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями: различать красный цвет.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Учебно-тематический план 2 год обучения:

№	Разделы программы	Количество часов		
		<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>
1	Вводное занятие инструктаж по ТБ	1	0.5	0.5
2	Объёмная лепка	<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>
		13	6.5	6.5
	«Птенчики в гнёздышке»	1	0.5	0.5
	«Уточка»	1	0.5	0.5
	«Орешки для белочки»	1	0.5	0.5
	«Угощение для зайчика»	1	0.5	0.5
	«Зима»	1	0.5	0.5
	«Гусеница»	1	0.5	0.5
	«Собачка»	1	0.5	0.5
	«Белый медведь»	1	0.5	0.5
	«Весёлые черепашки»	1	0.5	0.5
	«Курочка ряба» по мотивам сказок	1	0.5	0.5
	«Мы милашки – куклы неваляшки»	1	0.5	0.5
	«Смешарики»	1	0.5	0.5

	«Космос»	1	0.5	0.5
	Плоскостная лепка	<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>
3		7	3.5	3.5
	«Кленовый листочек»	1	0.5	0.5
	«Ветка рябины»	1	0.5	0.5
	«Терем – теремок»	1	0.5	0.5
	«Земляничка»	1	0.5	0.5
	«Аквариум»	1	0.5	0.5
	«Гриб – боровик»	1	0.5	0.5
	«Золотая осень»	1	0.5	0.5
	«Сказка в гости к нам пришла»	1	0.5	0.5
	«Варежки»	1	0.5	0.5
	«Новый год приходит к нам»	1	0.5	0.5
	«Зима»	1	0.5	0.5
	«Весна. Подарок для мамы»	1	0.5	0.5
	«Кораблик»	1	0.5	0.5
	«Яблонька»	1	0.5	0.5
4	Художественная лепка	<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>
		8	4	4
	«Новогодняя игрушка»	1	0.5	0.5
	«Волшебные узоры»	1	0.5	0.5
	«Петушок на палочке»	1	0.5	0.5
	«Пасхальный сувенир»	1	0.5	0.5
	«Царство Нептуна»	1	0.5	0.5

	«Ромашка»	1	0.5	0.5
	«Пчёлка Майя»	1	0.5	0.5
	«Божья коровка»	1	0.5	0.5
5	Итоговое занятие	1	0.5	0.5
Итого:		36	18	18

Содержание тем программы 2 год обучения

Тема №1.

Вводное занятие «**Кленовый листочек**». Плоскостная лепка

Теоретическая часть. Техника безопасности на занятиях. Плоскостная лепка. Знание форм: шар, цилиндр, лепёшечка. Знакомство с приёмами лепки: оттягивание, сглаживание, присоединение части, прижимание.

Практическая часть. Беседа, диалог, выполнение лепки «Кленового литочка», игра «Солнечный зайчик», пальчиковая гимнастика.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №2.

«**Ветка рябины**». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть: Беседа, диалог.

Практическая часть. Выполнение лепки ягодок. Плоскостная лепка. Задание: скатать две колбаски и выложить на картон в форме веточек, скатать маленькие красные шарики и расплющить в форме ягодок.

Форма контроля: творческое задание.

Тема №3

«**Терем-теремок**». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Плоскостная лепка. Задание: на готовом шаблоне в форме домика сделать окна, двери, крышу(скатывание колбасок)

Практическая часть. Беседа. Катание колбасок и выкладка на шаблон.

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема №4.

«**Земляничка**» Плоскостная лепка

Теоретическая часть. Плоскостная лепка. Задание: скатать две колбаски и выложить на картон в форме веточек, скатать маленькие красные шарики и расплющить в форме ягодок.

Практическая часть. Беседа, просмотр видео« Ягодка». Лепка колбасок и шариков.

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема №5

«**Птенчики в гнёздышке**». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Объемная лепка. Задание : из черного пластилина катаем шар (круговые движения ладоней), сплющиваем в лепешку, катаем две колбаски и скручиваем жгутиком, затем присоединяем к лепешке получается гнездышко, потом из желтого пластилина лепим птенчиков.

Практическая часть. Беседа о птицах. Рассматривание изображений птиц с птенцами. Рассказ о гнездах как жилище птиц, где они спасаются от холода и выводят птенцов. Чтение русских народных потешек и загадок о птицах. Пальчиковая игра «Летит над полем птичка».

Форма контроля: игра, творческое задание

Тема №6.

«Аквариум». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином.

Практическая часть. Знакомство с аквариумом. Учить детей лепить предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью заостренной палочки. Развивать внимание. Закреплять умение различать цвета.

Форма контроля: игра, творческое задание

Тема №7.

«Уточка». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Учить детей лепить уточку конструктивным способом, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином - скатывание, вытягивание.

Практическая часть. Отгадывание загадок; беседа о водных птицах, лепка.

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема №8.

«Гриб - боровик». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Беседа о грибах(съедобных и ядовитых); рассматривание картинок «Грибы», где они растут; уточнение представлений о строение грибов; поиск аналогий (на что похож гриб);

Практическая часть. Пластилинография, отщипывание, скатывание, надавливание (по готовым шаблонам дети рисуют пластилином)

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема №9.

«Орешки для белочки». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Учить детей лепить предметы разного размера, используя приём раскатывания.

Практическая часть. Раскатывание колбаски.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №10.

«Золотая осень». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Беседа на тему «осень»

«Осень наступила, высохли цветы

И глядят уныло голые кусты»

Практическая часть. Приём отщипывания маленьких кусочков пластилина от большого прилепить к плоской поверхности.

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема №11.

«Сказка в гости к нам пришла». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Вспомнить короткие сказки.

Практическая часть. Пластилинография. По готовому шаблону.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №12.

«Угощение для зайчика». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Просмотр видео о зайцах, и ягодах грибах.

Практическая часть. Формы – шар, колбаску, а так же видоизменять форму - шара, преобразовывая в иные формы (сплющивание, создавая при этом выразительный образ – гриба).

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №13.

«Варежки». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Беседа о зиме, просмотр видео «Варежка».

Практическая часть. Нанесение пластилина на шаблон варежки, украсить.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №14.

«Новый год приходит к нам». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Беседа о празднике Новый год. Просмотр видео «Маленькой елочке холодно зимой».

Практическая часть. Раскатывание комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки, наносить стекой штрихи (иголки) на концах веток для более выразительной передачи образа.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №15.

«Новогодняя игрушка». Художественная лепка.

Теоретическая часть. Демонстрация готовых работ по данной теме.

Практическая часть. Лепка из пластилина новогодней игрушки.

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема №16.

«Зима». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Инструкция выполнения работы. Просмотр видео «Зимние игры».

Практическая часть. Размазывать пластилин по всей фигуре на готовом шаблоне, не выходя за контур.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №17.

«Зима». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Инструкция выполнения работы. Просмотр видео «Веселый снеговик»

Практическая часть. Раскатываем комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; составляем предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №18.

«Гусеница». Объемная лепка. (тесто)

Теоретическая часть. Просмотр видео о бабочке. Строение гусеницы.

Практическая часть. Раскатать длинную колбаску, разделить её на равные части, раскатать колобки сплющить. Приклеить водой на подложку. Голова у гусеницы круглая с рожками.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема № 19.

«Собачка». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Лепка из основных элементов: шарика, валика, лепёшечки. Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение изделия. Пальчиковая гимнастика. Игра «Летает – не летает».

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №20.

«Белый медведь». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Беседа о диких животных. Рассматривание картины «Дикие животные в лесу». Показ метода лепки (медведя).

Практическая часть. Самостоятельная работа детей.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №21.

«Весёлые черепашки» Объемная лепка.

Теоретическая часть. Просмотр иллюстраций. Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение задания.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №22.

«Курочка ряба». Создание 2-х фигурной композиции. Объемная лепка.

Теоретическая часть. Беседа о сказке. Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение задания.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №23.

«Мы – милашки, куклы неваляшки». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Просмотр видео «Мы – милашки, куклы неваляшки». Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение задания.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №24.

«Волшебные узоры». Художественная лепка.

Теоретическая часть. Учить детей располагать узор по краю круга.

Практическая часть. Изготовление красивой тарелочки по шаблону.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №25.

«Весна. Подарок для мамы». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Беседа с детьми через систему вопросов и заданий. знакомство с весенними цветами.

Практическая часть. Налепить пластилин по всей фигуре на готовом шаблоне, не выходя за контур.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №25.

«Космос» Объемная лепка.

Теоретическая часть. Беседа о космосе, просмотр видео «ракета», игра в космонавтов(физминутка).Инструкция выполнения работы.. Учить передавать форму ракеты, луны; закреплять умение дополнять картинку подходящими и по смыслу предметами.

Практическая часть. Совершенствовать технические умения детей лепить из целого куска.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №26.

«Смешарики». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Показ мультфильма «Смешарики». Беседа о смешариках, о форме героев.

Практическая часть. Учить создавать композицию, дополнять основные изображения подходящими деталями. Добиваться наиболее полного решения темы.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема № 27.

«Петушок на палочке». Художественная лепка.

Теоретическая часть. Использование фольклора для понятия детьми яркого образа петушка. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Вспомнить строение птички.

Практическая часть. Раскатать тесто, вырезать фигурку, сделать перья, глазки.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №28.

«Космос» Объемная лепка.

Теоретическая часть. Беседа о космосе, просмотр видео «ракета», игра в космонавтов(физминутка).Инструкция выполнения работы.. Учить передавать форму ракеты, луны; закреплять умение дополнять картинку подходящими и по смыслу предметами.

Практическая часть. Совершенствовать технические умения детей лепить из целого куска.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №29

«Кораблик». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Создать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – «пластилинография». Пальчиковая гимнастика «Кораблик».

Практическая часть. Продолжать упражнять в наложении пластилина по поверхности шаблона. Учить создавать композицию, дополнять основные изображения подходящими деталями. Добиваться наиболее полного решения темы.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №30.

Пасхальный сувенир. Художественная лепка.

Теоретическая часть. Знакомство с православным праздником Пасхи и традициями русского народа.

Практическая часть. Изготовление сувенира "Подставка под пасхальное яйцо" из соленого теста.

Форма контроля: беседа, творческое задание.

Тема №31.

Царство Нептуна. Художественная лепка.

Теоретическая часть. Лепка из соленого теста, вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ.

Практическая часть. Выполнение работы.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №32.

«Ромашка». Художественная лепка.

Теоретическая часть. Продолжить знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка.

Практическая часть. Объяснение этапов и приёмов работы. Показать правильное размещение готовых форм для создания композиции. Выполнение работы.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №33.

«Пчелка «Майя». Художественная лепка.

Теоретическая часть. Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.

Практическая часть. Образный этюд «бабочка». Рассмотрение образца и способов действия. Самостоятельная работа.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №34.

«Яблонька». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Учить придумывать, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Наложение на крупные детали более мелких (яблок, листьев). Развивать чувство цвета, творческие способности ребенка.

Практическая часть. Самостоятельная работа.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №35.

«Божья коровка» (на листике). Художественная лепка.

Теоретическая часть. Беседа о божьей коровке, просмотр видео

Практическая часть. Лепим муравья из частей: голова, туловище.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №36.

«Цветы». Объёмная лепка. Итоговое занятие.

Теоретическая часть. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями: различать красный цвет.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Учебно-тематический план 3 год обучения:

№	Разделы программы	Количество часов		
		<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>
1	Вводное занятие инструктаж по ТБ	1	0.5	0.5
2	Объёмная лепка	<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>
		27	13.5	13.5
	«Корзинка с грибами»	1	0.5	0.5
	«Фрукты»	1	0.5	0.5
	«На птичьем дворе»	1	0.5	0.5
	«Лошадка»	1	0.5	0.5
	«Пингвины»	1	0.5	0.5
	«Котёнок»	1	0.5	0.5
	«Осьминог»	1	0.5	0.5

	«Дымковская игрушка»	1	0.5	0.5
	«Овечка»	1	0.5	0.5
	«Весёлые зайчата»	1	0.5	0.5
	«Ёлочка»	1	0.5	0.5
	«Снеговики»	1	0.5	0.5
	«Мир динозавров»	1	0.5	0.5
	«Как мы играем зимой»	1	0.5	0.5
	«Серебристое звучание чёрно-белых линий»	1	0.5	0.5
	«Бычок»	1	0.5	0.5
	«Лисичка»	1	0.5	0.5
	«Топают по Африке слоны»	1	0.5	0.5
	«Петух»	1	0.5	0.5
	«Улитка»	1	0.5	0.5
	«Зоопарк»	1	0.5	0.5
	«Белка под елью»	1	0.5	0.5
	«Мышка»	1	0.5	0.5
	«Полёт на луну»	1	0.5	0.5
	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	1	0.5	0.5
	«Уточка- мандаринка»	1	0.5	0.5
	«Цирк»	1	0.5	0.5
3	Плоскостная лепка	<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>
		7	3.5	3.5
	«Радуга»	1	0.5	0.5

	«Осенний лист»	1	0.5	0.5
	«»Рыбки в аквариуме»	1	0.5	0.5
	«Месяц и звёзды»	1	0.5	0.5
	«Новый район города»»	1	0.5	0.5
	«Яблоня»	1	0.5	0.5
4	Художественная лепка	1	0.5	0.5
5	Итоговое занятие	1	0.5	0.5
Итого:		36	18	18

Содержание тем программы 3 год обучения

Тема №1.

Вводное занятие

Теоретическая часть. Техника безопасности на занятиях. Плоскостная лепка. Знание форм: шар, цилиндр, лепёшечка. Знакомство с приёмами лепки: оттягивание, сглаживание, присоединение части, прижимание.

Практическая часть. Беседа, диалог, выполнение лепки на свободную тему. пальчиковая гимнастика.

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема №2.

Занятие «Радуга».

Теоретическая часть. Плоскостная лепка. Пространственные представления. Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Закреплять умение передавать форму и пропорции. Чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций, продумывание расположения радуги на картоне. Предложить детям вспомнить, когда и где они видели радугу. Рассмотреть картинку, уточнить цвета, пальчиковая гимнастика.

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема №3.

Занятие «Корзинка с грибами». Объёмная лепка.

Теоретическая часть. Уточнить знание формы. Скатывание круговыми движениями. Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями. Упражнять

детей в передаче формы, используя приемы лепки. Закреплять умение лепить грибы, корзинку. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Беседы о грибах. Рассматривание иллюстраций, пальчиковая гимнастика

Форма контроля: творческое задание, выставка.

Тема №4.

Занятие «Осенний лист». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Цвет, композиция. Закрепление приёмов лепки: оттягивание, сглаживание, присоединение части, прижимание. Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Упражнять в умении красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.) Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. Напомнить об аккуратности в работе, пальчиковая гимнастика

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема №5.

Занятие «Фрукты». Объёмная лепка.

Теоретическая часть. Знакомство с осенними сельскохозяйственными работами по сбору овощей, фруктов, с работой продавца в овощном магазине. Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Закреплять умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы, учить создавать выразительную композицию.

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема №6.

Занятие «На птичьем дворе». Объёмная лепка.

Теоретическая часть. Закрепление знаний детей основных форм лепки. Приёмы лепки: оттягивание части от основной формы и сглаживание поверхности формы. Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение изделия. Пальчиковая гимнастика. Игра «Цыплята».

Форма контроля: опрос, выставка.

Тема № 7.

Занятие «Сказочная птица». Художественная лепка.

Теоретическая часть. Движение фигур.

Практическая часть. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, умение выделять красивые работы.

Форма контроля: игра, творческое задание

Тема №8.

Занятие «Рыбки в аквариуме». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Форма тела рыбки, фон. Выполнение композиции способом налёпа. Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Продолжать учить детей плоскостной лепке. Развивать координацию движений рук. Приучать добиваться отчетливой формы, развивать чувство композиции.

Форма контроля: опрос, самостоятельная работа.

Тема № 9.

Занятие «Лошадка». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Учить объемной лепке. Лепка из четырех основных элементов: шарика, валика, лепёшечки и гантельки. Объяснение понятий цвет и форма. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.

Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Рассматривание скульптуры малых форм. Рассмотреть образцы из пластилина, изображающие лошадку в движении. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема №10. Занятие «Пингвины». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Лепка из основных элементов: шарика, валика, лепёшечки. Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение изделия. Пальчиковая гимнастика. Игра «Летает – не летает»

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №11.

Занятие «Котенок». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Инструкция выполнения работы. Учить создавать предмет, состоящий из 3 и более частей, прижимая их друг к другу.

Практическая часть. Закреплять умение передавать пропорции тела животного. Упражнять в использовании основных приемов лепки.

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема №12.

Занятие «Осьминог». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Продолжать учить создавать предмет, состоящий из 3 и более частей, прижимая их друг к другу.

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема №13.

Занятие «Дымковская игрушка». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Познакомить с дымковской игрушкой. Инструкция выполнения работы. Продолжать учить отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки в кольцо, сплющивать шар.

Практическая часть. Упражнение в умении лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.

Форма контроля: творческое задание.

Тема №14.

Занятие «Овечка». Объёмная лепка.

Теоретическая часть. Инструкция выполнения работы

Практическая часть. Выполнение изделия.

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема № 15.

Занятие «Весёлые зайчата». Объёмная лепка.

Теоретическая часть. Коллективная композиция.

Практическая часть. Учить создавать коллективную композицию. Продолжать упражнять в передаче основной формы и деталей. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества своего изображения.

Форма контроля: творческое задание.

Тема №15.

Занятие «Месяц и звёзды». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Инструкция выполнения работы. Использовать такие приемы лепки, как прищипывание, оттягивание.

Практическая часть. Выполнение изделия.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №16.

Занятие «Ёлочки». Объёмная лепка.

Теоретическая часть. Инструкция выполнения работы

Практическая часть. Выполнение изделия.

Форма контроля: опрос, творческое задание, выставка.

Тема №17.

Занятие «Снеговики». Объёмная лепка.

Теоретическая часть. Инструкция выполнения работы. Вдавливание для получения полой формы.

Практическая часть. Упражнение в передаче формы тела, строения, передаче пропорций.

Форма контроля: опрос, выставка.

Тема №18.

Занятие «Мир динозавров». Объёмная лепка.

Теоретическая часть. Учить моделировать фигуру динозавра, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции. Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение изделия. Закрепление способа лепки из заготовок шаровидной формы.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Тема №19.

Занятие «Как мы играем зимой ». Объёмная лепка.

Теоретическая часть. Конусы, выразительность работы. Закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.

Практическая часть. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы.

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема № 20.

Занятие «Месяц и звёзды». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Инструкция выполнения работы. Использовать такие приемы лепки, как прищипывание, оттягивание.

Практическая часть. Выполнение изделия.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №21.

Занятие «Серебристое звучание черно-белых линий». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Познакомить детей с особенностью передачи образов сказочного медведя художниками-иллюстраторами. Обратить внимание детей на средства выразительности художников, с помощью которых они передают различные состояния и настроения медведей в иллюстрациях к сказкам. Учить детей лепить фигуру медведя, соблюдая пропорциональное соотношение частей, самостоятельно выбирать приемы. Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Рассматривание иллюстраций с изображением медведя. Чтение коми сказки «Оша-Миша и три сестры». Образ сказочного медведя в иллюстрациях к народным сказкам. Чтение отрывков из русских и коми сказок с описанием внешнего вида и поведения медведя в сказке. Соотнесение словесного портрета с изображением в иллюстрации. Особенности передачи образа медведя разными художниками. Лепка фигуры медведя с передачей характерных движений.

Форма контроля: творческое задание.

Тема №22.

Занятие «Бычок». Объёмная лепка.

Теоретическая часть. Знакомство детей с обитателями животного мира. Формировать представления об особенностях внешнего вида.

Практическая часть. Выполнение изделия.

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема №23.

Занятие «Лисичка». Объёмная лепка.

Теоретическая часть. Знакомство детей с обитателями животного мира. Формировать представления об особенностях внешнего вида.

Практическая часть. Учить лепить фигуру лисы, передавая характерные движения и достигая выразительности поз (сидит, стоит, бежит). Способствовать развитию мелкой моторики рук. Воспитывать терпеливость, усидчивость, аккуратность

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема №24.

Занятие «Новый район города». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Учить детей плоскостной лепке в пространстве изображения домов. Развивать творчество, эстетическое восприятие.

Практическая часть. Рассказы о строительстве в нашей стране. Рассматривание иллюстраций. Поговорить с детьми о том, каким может быть новый район города, какие там дома. Напомнить о красивом цветовом сочетании домов, окон, дверей. При рассматривании работ выбрать наиболее красивые по цветовому и композиционному решению. Выполнение работы.

Форма контроля: опрос, выставка работ.

Тема №25.

Занятие «Весенний букет». Художественная лепка.

Теоретическая часть. Соединение в виде кольца.

Практическая часть. Учить придумывать, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности ребенка. Выполнение изделия.

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема №26.

Занятие «Топают по Африке слоны». Объемная лепка

Теоретическая часть. Коллективная композиция.

Практическая часть. Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы.

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема №27.

Занятие «Петух». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Характер образа дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый с волнистыми краями хвост.

Практическая часть. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема №28. Занятие «Улитка». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Форма, рельеф. Расширить представления детей о форме, рельефе, о выполнении мелких деталей.

Практическая часть. Выполнение изделия.

Форма контроля: творческое задание.

Тема №29.

Занятие «Зоопарк». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Формы и пропорции.

Практическая часть. Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности разных животных, их относительную величину. Учить добиваться более точной передачи формы и пропорций частей, используя

усвоенные приемы лепки. Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений. Упражнять в создании коллективных работ.

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема №30.

Занятие «Белка под елью». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение изделия.

Форма контроля: творческое задание, выставка.

Тема №31.

Занятие «Мышка». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Продолжать знакомить детей с образами сказочных персонажей.

Практическая часть. Совершенствовать технические умения детей лепить из целого куска. Развивать воображение детей при создании сказочного образа.

Форма контроля: игра, творческое задание.

Тема №32.

Занятие «Полет на Луну». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Учить передавать форму ракеты, луны; закреплять умение дополнять картинку подходящими и по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение, необходимые для художественной лепки. Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Беседы с детьми о наших достижениях в космосе, о космонавтах и ракетах. За некоторое время до занятий рассматривать снимки и рисунки ракет, Луны, земного шара. Сказать детям, чтобы они подумали, куда летит их ракета (на Луну, другие планеты, вокруг Земли), где находятся космонавты (на Луне, в космическом пространстве). Поощрять дополнения основного изображения. По окончании все работы рассмотреть вместе с детьми, выбрать наиболее интересные.

Форма контроля: опрос, творческое задание, выставка.

Тема № 33.

Занятие «Летающие тарелки и пришельцы из космоса». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества. Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Упражнение в закреплении умений передавать в лепке образы космических объектов. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образное представление, воображение.

Форма контроля: игра, выставка работ.

Тема № 34.

Занятие «Яблоня». Плоскостная лепка.

Теоретическая часть. Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Учить придумывать, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Наложение на крупные детали более мелких (яблоч, листьев). Развивать чувство цвета, творческие способности ребенка.

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема №35.

Занятие «Уточка-мандаринка». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Продолжать упражнять в наложении пластилина по поверхности шаблона. Учить создавать композицию, дополнять основные изображения подходящими деталями. Добиваться наиболее полного решения темы.

Форма контроля: опрос, творческое задание.

Тема №36.

Занятие «Цирк». Объемная лепка.

Теоретическая часть. Инструкция выполнения работы.

Практическая часть. Закреплять умение лепить животных, характерные особенности частей тела. Закреплять умение применять знакомые приёмы лепки. Выставка работ.

Форма контроля: творческое задание.

Учебно-тематический план 4 год обучения:

№	Разделы программы	Количество часов		
		<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>
1	Вводное занятие инструктаж по ТБ	1	0,5	0,5
2	Пластилиновая живопись	<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>
		15	4,5	11,5
	Общее знакомство с техниками рисования пластилином	1	0,5	0,5
	Техника пластилиновой живописи: граттаж	1	0,5	0,5
	Техника рисования шариками из	1	0,5	0,5

	пластилина			
	Техника размазывания пластилина. «Ветер по морю гуляет»	2	0,5	1,5
	Техника: отпечатки на пластилине	2	0,5	1,5
	Закрепление изученных техник пластилиновой живописи. Сердечко на День матери	1	0,5	0,5
	Техника рисования спиральками	3	0,5	2,5
	Техника рисования мазками	2	0,5	1,5
	Объёмное рисование пластилином. «Мона Лиза»	2	0,5	1,5
4	Художественная лепка	<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>
		19	6	13
	Вводное занятие: знакомство со свойствами теста. Виды теста. Способы лепки из теста. Работы из теста.	1	0,5	0,5
	Создание образов функциональных бытовых предметов на основе готовой формы.	18	5	13
5	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
Итого:		36	11	25

Содержание 4 год обучения

Тема №1.

Занятие «Вводное занятие».

Теоретическая часть. Техника безопасности на занятиях.

Практическая часть. Беседа, диалог, выполнение лепки на свободную тему. пальчиковая гимнастика.

Тема №2.

Занятие «Общее знакомство с техниками рисования пластилином»

Теоретическая часть. Беседа с детьми через систему вопросов и заданий.

Практическая часть. Закреплять умение применять знакомые приёмы лепки.

Форма контроля: творческое задание.

Тема № 3.

Занятие «Техника рисования шариками из пластилина»

Теоретическая часть. Вспомнить приёмы лепки: отщипывание от большого куска пластилина, скатывание, сплющивание.

Практическая часть. Закрепление цвета. Самостоятельная работа: выбор рисунка, цветовой гаммы.

Форма контроля: выставка .

Тема № 4.

Занятие «Освоение техники пластилиновой живописи: граттаж»

Теоретическая часть. Беседа, знакомство с техникой граттаж. Слово “граттаж” произошло от французского gratter - скрести, царапать, поэтому другое название техники - техника царапанья.

Практическая часть. Игра в “цап-царапки” или по научному - нарисуем картину в технике “граттаж”.

Форма контроля: творческое задание.

Тема № 5.

Занятие «Техника размазывания пластилина»

Теоретическая часть. Вспомнить приём отщипывания маленьких кусочков пластилина от большого и прилепить к плоской поверхности, размазывая.

Практическая часть.

Раскрашивание пластилином по готовому шаблону фона будущей картины «Ветер по морю гуляет»

Форма контроля: творческое задание.

Тема № 6.

Занятие «Техника размазывания пластилина»

Теоретическая часть. Выбор композиции, цвета.

Практическая часть.

Раскрашивание пластилином по готовому шаблону частей корабля.

Форма контроля: творческое задание.

Тема № 7.

Занятие «Техника размазывания пластилина». Закрепление.

Теоретическая часть. Выбор рамки.

Практическая часть.

Раскрашивание пластилином по готовому шаблону частей корабля. Проработка рамки.

Форма контроля: выставка.

Тема № 8, 9.

Занятия «Освоение и закрепление техники: отпечатки на пластилине.

Теоретическая часть. Беседа, демонстрация картинок с отпечатками на пластилине, выбор средств для изготовления отпечатков. Выбор темы.

Практическая часть. Игра «Отпечатки», самостоятельная работа.

Форма контроля: выставка.

Тема № 10,11.

Занятия «Закрепление изученных техник пластилиновой живописи. Сердечко из пластилина на День матери».

Теоретическая часть. Выбор композиции, цвета. Подготовка основы сердечка, выбор фона.

Практическая часть. Продолжать учить создавать композицию, дополнять основные изображения подходящими деталями, самостоятельная работа.

Форма контроля: выставка.

Тема № 12, 13, 14.

Занятия «Техника рисования спиральками»

Теоретическая часть. Знакомство с техникой рисования спиральками разными способами: раскатывание жгутиков, выдавливание жгутиков при помощи шприца. Выбор темы.

Практическая часть. Учить придумывать, осуществлять замысел, применяя полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета. Выполнение изделия.

Форма контроля: выставка.

Тема № 15, 16.

Занятия «Техника рисования мазками».

Теоретическая часть. Знакомство с техникой рисования мазками.

Практическая часть. Рисовать в технике мазков морской пейзаж. Рисование мазками тренирует твёрдость руки, развивает творческую фантазию, позволяет, не прорисовывая мелких деталей получить интересную яркую картину.

Форма контроля: творческое задание, выставка.

Тема № 17, 18.

Занятия «Объёмное рисование пластилином».

Теоретическая часть. Знакомство с объёмным рисованием пластилином. Расширить представления детей о форме, рельефе, о выполнении мелких деталей.

Практическая часть. Учить добиваться более точной передачи формы и пропорции частей, используя усвоенные приёмы лепки.

Форма контроля: творческое задание, выставка.

Тема № 19.

Занятие «Вводное занятие. Художественная лепка»

Теоретическая часть. Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Свойства теста. Виды теста, Работы из теста.

Практическая часть. Рассматривание образца и способов действия.

Форма контроля: творческое задание.

Тема № 20.

Занятие «Создание образов функциональных бытовых предметов на основе готовой формы»

Теоретическая часть. Беседа с детьми через систему вопросов и заданий. Демонстрация готовых предметов.

Практическая часть. Повторить способы лепки из теста.

Форма контроля: творческое задание.

Тема № 21, 22.

Занятия «Изготовление магнитов на холодильник из теста».

Теоретическая часть. Беседа с детьми через систему вопросов и заданий. Демонстрация готовых предметов. Выбор темы, формы, цветовой гаммы.

Практическая часть. Лепить из теста простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимание, память, речь детей.

Форма контроля: творческое задание, выставка.

Тема № 23, 24, 25.

«Картины из теста»

Теоретическая часть. Выбор темы, образа, способа лепки, подготовка основы, цветовой гаммы.

Практическая часть. Самостоятельная работа: лепка картины из теста, раскрашивание, изготовление рамки.

Форма контроля: творческое задание, выставка.

Тема № 26.

«Способы изготовления печенья из теста, формы»

Теоретическая часть. Создание из простейших форм: шар и лепёшечка выразительного образа.

Практическая часть. Объяснение этапов и приёмов работы.

Форма контроля: творческое задание.

Тема № 27, 28, 29.

«Волшебный сундучок» .

Теоретическая часть. Выбор формы, способов лепки, украшение.

Практическая часть. Объяснение этапов и приёмов работы. Самостоятельная работа. Изготовление копилки с монетами из теста

Форма контроля: творческое задание, выставка.

Тема № 30, 31, 32.

«Фоторамка из теста»

Теоретическая часть. Выбор формы, способов лепки, изготовление основы фоторамки.

Практическая часть. Объяснение этапов и приёмов работы. Самостоятельная работа. Изготовление основы фоторамки из картона, лепка рамки из теста.

Форма контроля: творческое задание, выставка.

Тема № 33.

«Обобщающее занятие: пластилиновая живопись и художественная лепка»

Теоретическая часть. Обобщение изученных техник и приёмов лепки. Беседа с детьми через систему вопросов и заданий.

Практическая часть. Выбор детьми тем для итоговой работы.

Форма контроля: творческое задание.

Тема № 34, 35, 36.

«Итоговая работа: «Чудеса с весёлыми пальчиками»

Теоретическая часть. Разработка эскиза итоговой работы, техники, приемы, способы лепки.

Практическая часть. Объяснение этапов и приёмов работы. Самостоятельная работа.

Форма контроля: творческое задание, выставка.

Планируемый результат

По результатам обучения обучающиеся должны

Знать

- многообразие художественных материалов и приемов работы с ними.
- технику плоскостной лепки.
- технику лепки: по частям или из целого куска.
- сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке.

Уметь

- Отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки в кольцо, сплющивать шар.
- Украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом, колпачки фломастеров.
- Работать с шаблонами, наносить эскизы на картон.
- Создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, прижимая их друг к другу.
- Аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур с натуры и по представлению.
- лепить объёмные формы.
- лепить пропорциональные фигуры с сохранением конструкции скульптуры, прочно скреплять части, замазывать места соединения.
- изображать в мягком пластичном материале динамику движения.
- лепить скульптурную композицию, объединённую одной подставкой.
- сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке.
- примазывать детали друг к другу, соизмерять нажим ладоней на пластилин

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю	Продолжительность в каникул	Дата начала и окончания периодов
1 год	36	1	92 дня	1.09. – 31.05

2 год	36	1	92 дня	1.09. – 31.05
3 год	36	1	92дня	1.09. – 31.05
4 год	36	1	92 дня	1.09. – 31.05

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

1. компьютер;
2. проектор;
3. раздаточный материал;
4. школьная доска

Формы аттестации

- *формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*
журнал посещаемости, тестирование.

- *формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

Как итог работы в конце изучения каждой темы дети привлекаются к оформлению композиций, игровых модулей, т.к . видят применение своего труда в реальной жизни, а значит понимают важность и необходимость сделать свои работы более красивыми. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка, педагог проводит коллективные творческие задания, коллективные выставки.

Оценочные материалы (Закон №273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п. 5) В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся.

Диагностика развития умений обучающихся

Ф.И. ребёнка	Шар		Колбаска		Сплюсывание формы		Цилиндр		Размазывание на силуэте		Отщипывание части от целого куска	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

8. Низкий уровень. Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.
9. Средний уровень. Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.
10. Высокий уровень. Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью к педагогу.

Методические материалы

-Особенности организации образовательного процесса – очный.

-Методы обучения:

Объяснительно-иллюстрированный метод

- рассматривание и обсуждение,
- использование сюрпризных моментов,
- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности

Репродуктивный метод

- экспериментирование с изобразительными материалами;
- создание и решение проблемных ситуаций;
- игровые приемы;
- показ технических приемов;

-Методы воспитания:

- пояснения, указания, словесные инструкции, поощрение, мотивация, стимулирование;

-Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая

-Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, выставка.

Педагогические технологии:

Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр

Применение данной технологии, помогает ребенку в расширении кругозора, развитии познавательной деятельности, в формировании и развитии

общеучебных определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности.

Обучение в сотрудничестве
(командная, групповая работа)

Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого- педагогические диагностики личности.

Алгоритм учебного занятия

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность, обращение к жизненному опыту детей, к их зрительной памяти. Например, попросить вспомнить красивые большие мячи для игр, которые у них есть или они видели в магазине.

2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм (голова – круглая, значит надо слепить шар и т. д.)

3. Поэтапная лепка изделия по нотации. *Нотация* – это инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом.

4. Самостоятельная лепка по образцу или завершение изделия, дополнение его самостоятельной фантазийной частью. Педагог может дать рекомендации относительно цвета, размеров деталей и т.д.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагог знакомит детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов.

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ. Каждое новая работа базируется на уже изученном и выполняется известными ребенку приемами, но при этом дополнена новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Работы, которые создает ребенок, близки и понятны ему. Это предметы, которые он хорошо знает: игрушки, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, животные, обитатели подводного царства.

Лепка основывается на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются *исходными формами*. Простые работы представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Все изучаемые темы распределены по трем этапам:

- первый – исходные формы;
- второй – доработка исходных форм;
- третий – сложные изделия.

Первый этап – это выполнение работ самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Педагог объясняет и показывает, как эти формы делать, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в работе.

Второй этап – выполнение более сложных работ, когда исходные формы дорабатываются, усложняются

Третий этап – выполнение сложных работ.

Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

-Дидактические материалы – различные схемы поэтапной лепки, рисунки, фотографии, мягкие игрушки и др.

При разработке данной **программы** отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. Были написаны конспекты занятий. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (*движения, действия и т. п.*). Использование игр в обучении детей **пластилинографией** помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Способы лепки.

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу. Приёмы лепки
7. Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, прищипывание, сплющивание.

Список литературы:

1. Антипова А. М. «Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками». Изд. Дом «Владис», 2007.
2. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров)
3. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика- Синтез», 2013
4. Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду». – М.:Изд. дом «КАРАПУЗ», 2008.
5. Романовская А. Л. «Поделки из соленого теста». – Издательство АСТ, 2006.
6. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Ростов-на-Дону: Изд. дом «Владис», 2011.
7. Хананова И. Н. «Соленое тесто».- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.
8. Чибрикова О. В. «Азбука соленого теста».- Издательство ЭКСМО, 2010.