

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
ОМУТНИНСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята  
на заседании педагогического  
совета  
протокол № 4  
от «29» мая 2022 г.

Утверждаю:   
Директор МКУДО ДДТ  
Н.В. Коротаева  
Приказ № 67-ОД  
от «29» мая 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**« ПРОФиль + »**

Возраст обучающихся 16-17 лет  
Срок реализации 1 год

Автор - составитель  
Москвина Татьяна Владимировна,  
методист

г. Омутнинск, 2023

## Раздел №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### Пояснительная записка

Традиционно для школьников старших классов актуализируются вопросы профориентации, однако статистика показывает, что к моменту окончания школы большинство выпускников не имеют четких предпочтений относительно будущей профессии и доминантой выбора вуза являются скорее прагматичные, а не социально-личностные факторы. Тем не менее активное развитие социальных проектов, волонтерского движения и высокий уровень откликаемости общества на проблемы разных людей свидетельствуют о востребованности работы в социальных сферах, в том числе в педагогической профессии. В связи с этим процесс сопровождения профессионального самоопределения школьников целесообразно начинать как можно раньше, выявляя и помогая тем, кто хочет и может работать в педагогических профессиях по призванию.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов: Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629), Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МО и Н РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242), Устава МКУДО ДДТ Омутнинского района.

**Уровень программы** – базовый.

**Актуальность программы**

В последнее время наиболее эффективной формой педагогической профориентации является создание педагогических классов в образовательных организациях, приобщение обучающихся к педагогической культуре в соответствии с требованиями нормативных документов, формирование первоначальных общих представлений о педагогической деятельности, необходимых для осознанного выбора профессии учителя по окончании школы. Исходя из этого, есть социальный запрос Управления образования Омутнинского района на создание педагогических классов, призванных решить проблемы современной школы, связанные с профессиональным самоопределением.

На занятиях обучающиеся будут делать то, что важно и ценно для всех подростков-общаться, обсуждать волнующие темы выбора профессии, пробовать новые роли, смогут испытать себя в различных педагогических ситуациях.

При реализации программы «Профиль +» используются различные образовательные технологии, проектной и исследовательской деятельности, а также дистанционные технологии для проведения занятий педагогами ГГПИ.

**Отличительные особенности:** Изучив несколько программ социально-гуманитарной направленности, программа имеет отличительные особенности. Например, Н.Г. Рогожникова из Кемеровской области больше внимания уделяет социализации обучающихся.

<https://infourok.ru/programma-vneurochnoj-deyatelnosti-pedklass-dlya-uchashih-sya-10-11-klassov-4449106.html>

В программе Денисенко О.Б. из г. Мельниково программа разбита на 5 модулей, где много часов отведено истории педагогики и психологии.

<http://shag-cdt.dou.tomsk.ru/wp-content/uploads/2020/08/Programma-pedklassa-2020.pdf>

В программе Львудиной Н.А. из Новосибирской области программа разбита на 9 модулей, где большое внимание уделяется педагогическим технологиям и педагогическому

взаимодействию.

<https://navigator.edu54.ru/program/16659-programma-pedagogicheskii-klass>

В учебно – методическом пособии «Допрофессиональная педагогическая подготовка школьников: методические рекомендации и программы / под. науч. ред. Л. В. Байбородовой, А. М. Ходырева, А. П. Чернявской. — Ярославль представлены разноплановые программы по психологии и основам педагогической деятельности.

**Новизна** программы в том, что на территории Омутнинского района впервые будет выстроено сетевое взаимодействие с Глазовским государственным педагогическим институтом им.В.Г. Короленко.

**Педагогическая целесообразность:** Выбор профессии – самый важный этап в жизни любого старшеклассника, поэтому важно пройти профессиональные пробы уже на школьном этапе. Различные приемы и методы, интерактивные формы работы, используемые на занятиях, способствуют личностному росту, творческому развитию, аналитическому мышлению. Обучающиеся узнают основы педагогики и психологии, познакомятся с педагогическими технологиями, приобретут навыки проектирования, публичных выступлений, основы вожатского дела.

**Адресат программы** - программа ориентирована на обучающихся 10 классов. К желающим, вступающим в объединение, особых требований не предъявляется. Допускается комплектование групп одновозрастного состава. Состав группы постоянный, количественный состав группы от 8 до 15 человек.

Для обучающихся этого возраста характерно: возрастает концентрация внимания, объем памяти, логизация учебного материала, формируется абстрактно-логическое мышление. Появляется умение самостоятельно разбираться в сложных вопросах. Старший школьный возраст – время активного мировоззренческого поиска, центром которого становится проблема смысла жизни. Потребность в самоопределении не только влияет на характер учебной деятельности старшеклассников, но часто и определяет ее. Происходит существенная перестройка эмоциональной сферы, проявляется самостоятельность, решительность, критичность и самокритичность. Возрастные особенности - общение со сверстниками в этом возрасте становится ведущей деятельностью. Чтобы справиться с задачами выбора профессии, подросткам необходимо иметь для этого некий багаж, достаточный ресурс, который частично основан на опыте и способностях, приобретенных еще в детстве, а частично – на появляющихся уже в период взросления.

**Практическая значимость:** программа обучения нацелена на профессиональные пробы педагогических специальностей, освоение основ управления коллективом, этапов проектирования работы объединения, формирование умений и навыков организаторской деятельности, отработку моделей эффективного общения и поведения. Ребята получают знания в области педагогики, психологии, проектирования.

**Преимственность с программами:** с предметами общеобразовательной школы:

- обществознание; удовлетворение потребности в социально значимой деятельности, знания по развитию лидерских качеств, экономические расчеты при проектировании расширят знания по данному предмету;
- литература; овладение коммуникативной культурой, навыками рефлексии, навыками информационного сопровождения деятельности выходят широко за рамки данного предмета и позволят сделать процесс изучения предмета интересным и мотивированным;
- информатика (активное использование Интернет-ресурса, создание видео-материалов, фото-презентаций, формирование информационной культуры). Практические навыки по информационному сопровождению деятельности, при проектировании, создание позитивного контента в социальных сетях обучающиеся могут активно использовать на уроках информатики;
- физическая культура; формирование мотивации на успех, здоровый образ жизни, выработка «внутренней» системы запретов на девиантное поведение поможет в освоении данного предмета;

- технология; в школе изучаются основы творческого проекта, а при освоении данной программы обучающиеся изучат основы социального проектирования;

- искусство; знакомство и практическое овладение простейшими навыками в области декоративного оформления (стенды, выставки, посты, ведение аккаунтов), знание и практическое освоение правил написания шрифтов, объявлений позволит на практике закрепить знания по данному предмету.

Дополнительная образовательная программа «ПРОФиль+» модульная, вариативная (темы и модули могут меняться в зависимости от запроса и возможностей обучающихся). Имеет 3 модуля «Введение в педагогическую профессию», «Введение в психологию», «Хочу быть учителем» каждый из которых может быть реализован самостоятельно.

**Объем и срок усвоения программы:** Всего часов -144, недель - 36, месяцев – 9, срок реализации программы 1 год. Набор в группу осуществляется по желанию подростка на основании письменного заявления одного из родителей. Максимальное количество детей – 15 человек, минимальное – 8 человек.

**Форма обучения:** очная и очно-заочная, дистанционная

**Особенность организации учебно-воспитательного процесса:** Форма организации образовательного процесса - детское объединение. Состав группы постоянный, одновозрастный, смешанный по половому признаку, обучающиеся 16-17 лет. Часть разделов и тем проводят преподаватели ГППИ в дистанционном формате.

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа (1 час – 40 минут с перерывом 10 мин). Обучающиеся объединения «ПРОФиль+» являются участниками образовательного проекта ГППИ и могут принять участие в тематических сессиях, которые включают в себя различные организационные формы. Педагогические пробы и педагогическая практика организована на МКОУ СОШ № 6 г.Омутнинска, МКОУ СОШ № 2 г.Омутнинска, КОГОБУ СШ с УИОП г.Омутнинска под руководством педагогов - наставников.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** введение в мир учительской профессии через знакомство обучающихся с основами педагогической деятельности.

**Задачи программы:**

**Предметные:**

- 1.Сформировать знания об отличительных признаках педагогических профессий (учитель, воспитатель, педагог-психолог, педагог-организатор, педагог дополнительного образования).
- 2.Сформировать представление о значении, характере и специфических особенностях педагогической профессии, социальном проектировании.

**Метапредметные:**

- 1.Сформировать навыки организации педагогической деятельности в коллективе сверстников, с обучающимися 1-4 классов через профессиональные пробы, под руководством наставников.
- 2.Сформировать умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность.
- 3.Сформировать умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

**Личностные:**

- 1.Сформировать умение соотносить свои индивидуальные особенности (коммуникативные, организаторские, творческие) с требованиями, предъявляемыми к профессии педагога.
- 2.Сформировать у обучающихся мотивацию к целенаправленному выбору профессии педагога.

**Планируемые результаты:** в результате освоения программы планируется развитие

следующих компетенций:

### **Предметные:**

1. Знание отличительных признаков педагогических профессий.
2. Знание требований, предъявляемых к личности педагога.
3. Знание основ теории обучения и воспитания.
4. Знание основных педагогических технологий и форм работы.

### **Метапредметные**

1. Умение организовать сотрудничество со сверстниками, обучающимися 1-4 классов общеобразовательных организаций в процессе проведения занятий.
2. Умение планировать и регулировать свою деятельность.
3. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

### **Личностные**

1. Умение соотносить свои способности (коммуникативные, организаторские, творческие) с требованиями педагогической профессии.
2. Осуществлять осознанный выбор будущей педагогической профессии и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на основе профессиональных предпочтений.

Формы контроля: упражнения, опрос, защита проекта и др.

## **1.1. Содержание программы**

### **Учебный план**

#### **Модуль « Введение в педагогическую профессию» - 72 часа**

	Темы разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Введению в педагогическую профессию. Профессия - Педагог</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Тестирование
<b>2</b>	<b>Мир педагогических профессий</b> (профессии – учитель, воспитатель, педагог дополнительного образования, педагог организатор)	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Тестирование
<b>3</b>	<b>Школа вожатского мастерства</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
<b>3.1.</b>	Периоды лагерных смен	2	1	1	опрос
<b>3.2.</b>	Игротека для работы в лагере	2	1	1	наблюдение
<b>3.3.</b>	Чемодан вожатого	12	2	10	наблюдение
<b>4</b>	<b>Организация деятельности в детском коллективе.</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
<b>4.1.</b>	Нормативно-правовые акты в сфере организации отдыха и оздоровления детей	2	2	-	опрос
<b>4.2.</b>	КТД	6	1	5	отчет

4.3	Технологии игровой деятельности	6	2	4	отчет о мероприятии
4.4	Формы проведения занятий	6	1	5	Наблюдение Проведение занятия
5.	<b>Социальное проектирование</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>Защита проекта</b>
5.1	Основы социального проектирования	2	2	-	
5.2	Реализация социального проекта	8	1	7	
6.	<b>Встречи с интересными людьми</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>опрос</b>
6.1.	Личный бренд педагога (встречи с учителями победителями профессиональных конкурсов) Встречи с молодыми учителями	6	-	6	наблюдение
7.	<b>Педагогическая практика</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
	Организация педпрактики в ОО Омутнинского района . «Студент – на –один - день»	12	4	8	
8.	<b>Круглый стол «Дороги, которые мы выбираем»</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
	<b>Итого</b>	<b>72</b>			

### Содержание программы

**Раздел. 1 Вводное занятие. Введению в педагогическую профессию. Профессия – Педагог**  
Теорет. часть: Знакомство с программой. Входное диагностирование участников объединения. Правила работы в группе. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с профессией «Педагог»

#### Раздел 2. Мир педагогических профессий

Тема. Разнообразие мира педагогических профессий (профессии – учитель, воспитатель, педагог дополнительного образования, педагог организатор).  
Теорет. часть. Знакомство с профессиями педагогической направленности. Просмотр видеофильмов о педагогических профессиях.  
Практич. часть. Деловая игра «Мир профессий»  
Формы контроля. Тестирование

#### Раздел 3. Школа вожатского мастерства

**Тема.** Периоды лагерных смен.

Теорет. часть. Характеристика комплексной организации лагерной смены: организационный, основной, заключительные периоды. Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и разновозрастных отрядах. Понятия «программа», понятие «сценарный план».

Практич. часть: Работа вожатым в пришкольном лагере.  
Форма контроля: тест

**Тема.** Игротека для работы в лагере

Теорет. часть: Игровая классификация. Значение игровой деятельности.  
Практич. часть: Разучивание игр. Игры в разные периоды лагерной смены.  
Форма контроля: Наблюдение.

**Тема.** Чемодан вожатого

Теорет. часть: Что должно быть в «чемодане вожатого»? Работа в команде.  
Практич. часть: Разучивание игр. Игры в разные периоды лагерной смены. Разучивание считалок, речевок, песен. Эстафеты, отрядные дела, творческие конкурсы. Активные формы работы, изготовление сюрпризов и «браталок». Проведение «огоньков» по различным методикам  
Форма контроля: Опрос. Наблюдение

#### **Раздел 4 Организация деятельности в детском коллективе**

**Тема.** Нормативно-правовые акты в сфере организации отдыха и оздоровления детей.

Теорет. часть: Правовые основы деятельности педагога-организатора  
Медико-санитарное обеспечение учреждений отдыха и оздоровления детей. Требования к профилактике заболеваний и охрана здоровья ребёнка. Экстремальные ситуации в учреждениях отдыха и оздоровления детей и особенности действия вожатого.  
Форма контроля: Опрос.

**Тема.** Коллективное творческое дело

Теорет. часть: Методика организации и проведения коллективных творческих дел. Игра как вид деятельности и метод воспитания личности ребёнка. Методика организации и проведения спортивных мероприятий и игр на местности.  
Практ. часть: интерактивные формы работы.  
Форма контроля: Отчет о мероприятии.

**Тема.** Технологии игровой деятельности

Теорет. часть. Понятие «Игра». Разновидности игровой деятельности. Виды игровых технологий. Технология проведения игр, основы разработки сценария, этапы подготовки мероприятия.  
Практ. часть. Проведение игр разных видов, разработка сценария, подготовка и проведение мероприятия.  
Формы контроля. Отчет о мероприятии

**Тема.** Формы проведения занятий

Теорет. часть. Виды и формы организации досуга. Праздник.  
Организация праздника.  
Практич. часть: Организация мероприятий в детском коллективе. Основы фото и видеосъемки.  
Форма контроля: Наблюдение.

#### **Раздел 5. Социальное проектирование**

**Тема.** Основы социального проектирования

Теорет. часть. Понятие проекта. Признаки проекта. Виды проектов по сфере деятельности. Примеры работающих проектов. Социальное проектирование как фактор развития общественной активности школьников. Механизмы реализации проекта. Правила презентации проекта.

Практич. часть.. Поиск идей для проекта. Критерии оценки проекта. Причины неудач проектов. Факторы, способствующие продвижению проекта. Составление сметы проекта: типичные ошибки и рекомендации. Правила оформления презентации: презентационные программы, инфографика в слайдах,

Форма контроля: Опрос

Тема. Реализация социального проекта

Теорет. часть. Особенности разработки и реализации социального проекта.

Практич. часть: составление социального проекта, реализация. Игра «Матрица» по закреплению знаний социального проектирования.

Форма контроля. Защита проекта.

## Раздел 6. Встречи с интересными людьми

Тема. Личный бренд педагога.

Практич. часть. Встречи с учителями победителями профессиональных конкурсов.

Встречи с молодыми учителями

## Раздел 7. Педагогическая практика

Тема. Организация педпрактики в ОО Омутнинского района

Практич. часть: Прохождение педпрактики в любом ОО учреждении.

Форма контроля: Зачет

Тема. «Студент – на – один - день»

Практич. часть. Экскурсия ГППИ, мастер – классы, день открытых дверей

## Тема. Круглый стол « Дороги, которые мы выбираем»

Практич. часть: Подведение итогов года, рефлексия

### Учебный план

#### Модуль « Введение в психологию» - 36 часов

	Темы разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Вводное занятие. Введению в психологию. История появления психологии</b>	2	2	-	
2	<b>Профориментационные методики для обучающихся.</b>	6	2	4	Диагностика, наблюдение
2.1.	Диагностика обучающихся	4	1	3	
2.2.	Мой темперамент. Мой характер	2	1	1	
2	<b>Особенности возрастного развития детей</b>	2	1	1	тест
3	<b>«Коммуникативные умения педагога.</b>	6	2	4	тест
3.1.	Коммуникация и ее виды.	6	2	4	
4	<b>Психология общения.</b>	6	3	3	наблюдение
4.1.	Педагогическое общение	2	1	1	

4.2.	Общение в конфликтных ситуациях	4	2	2	
5	<b>Мастерство педагога в управлении собой</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Упражнения, наблюдение
5.1.	Техники саморегуляции.	4	2	2	
5.2.	Личностный рост	2	1	1	
6	<b>Командообразование</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Наблюдение
6.1.	Командообразование, как форма работы с детьми.	6	2	4	
7	Итоговое занятие	2	-	2	Игра
	Итого	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	

### **Раздел 1. Вводное занятие. Введению в психологию.**

Теоретич. часть. История появления психологии. Основы психологических знаний.  
 Формы контроля. Наблюдение.

### **Раздел 2. Профориентационные методики для обучающихся. Диагностика обучающихся**

Тема. Профориентационные методики для психологической диагностики старшеклассников:

Теоретич. часть. Профориентационные методики.

- Социометрия Дж.Морено, педагогическое наблюдение.
- Тест цветовых выборов Люшера .
- Опросник Б. Басса – А. Дарки

Практич. часть. Диагностика обучающихся.

Формы контроля. Наблюдение.

### **Раздел 3. Мой темперамент. Мой характер**

Тема. Понятие «темперамент» и «характер».

Теоретич. часть. Физиологическая основа темперамента. Типы темперамента: холерик, сангвиник, меланхолик, флегматик. Психические свойства темперамента: активность, моторика, эмоциональность. Самодиагностика типа темперамента по методике Г. Айзенка. Анализ видеоматериалов, иллюстрирующих разные типы темперамента.

Понятие «характер». Сходства и различия темперамента и характера. Механизм формирования характера. Акцентуации характера. Анализ видеоматериалов, иллюстрирующих разные типы акцентуации характера. Разработка рекомендаций по обучению и воспитанию школьников с разными типами темперамента. Анализ результатов самооценки знаний обучающихся. Разбор вопросов обучающихся по теме занятия.

Практич. часть. Диагностика типа темперамента и особенностей характера обучающихся  
 Формы контроля. Наблюдение.

### **Раздел 4. Особенности возрастного развития детей**

Теорет. часть: Периодизация возрастного развития, ведущий тип деятельности, тип общения детей в различные временные периоды. Их описание. Особенности формирования временного детского коллектива.

Практич. часть: Решение педагогических ситуаций.

Форма контроля: Тест.

### **Раздел 5. «Коммуникативные умения педагога. Коммуникативный тренинг»**

Тема. Коммуникация и ее виды

Теорет. часть: Коммуникация, эффективная коммуникация, правила проведения «Коммуникативных боев».  
Практич. часть: Тренинг на развитие коммуникативных способностей.  
Форма контроля: Тест на определение коммуникативных навыков.

### **Тема. «Психология общения»**

#### **Тема. Педагогическое общение**

Теорет. часть. Понятие «педагогическое общение». Цель и задачи педагогического общения. Средства педагогического общения (вербальные и невербальные). Стили педагогического общения.

Практич. часть Анализ видеоматериалов и кейсовых заданий, иллюстрирующих проявление вербальных и невербальных средств и стилей педагогического общения. Анализ результатов самооценки знаний обучающихся. Разбор вопросов обучающихся по теме занятия. Коммуникативный тренинг  
Формы контроля. Наблюдение.

#### **Тема. Общение в конфликтных ситуациях**

Теорет. часть: Конфликт, причины, стадии конфликта, методики урегулирования.

Практич. часть: упражнения на умение управлять конфликтными ситуациями, виды выхода из конфликта. Тренинг.

Форма контроля: Опрос

### **Раздел. Мастерство педагога в управлении собой**

#### **Тема. Техники саморегуляции.**

Теорет. часть: Определение, способы управления, саморегуляция.

Практич. часть: Техники саморегуляции.

Формы контроля. Упражнение. Тренинг.

#### **Тема. Личностный рост.**

Теоретич. часть .Позитивные изменения в личности человека. Цели, задачи, инструменты. Что необходимо для личностного роста.

Практ. часть. Мастер-класс на развитие личностного роста.

Форма контроля: Участие в мероприятиях.

### **Раздел. Командообразование**

#### **Тема. Командообразование, как форма работы с детьми.**

Теоретич. часть. Общая характеристика команды. Роли в команде. Условия, повышающие жизнеспособность команды.

Практич. часть. Признаки хорошей команды. Нужна ли Вам команда? Распределение ролей в команде. Диагностика ролевой структуры. Потеря эффективности команды. Создание ситуации успеха. Игры на сплочение команды. Тренинг.

Форма контроля. Наблюдение.

#### **Раздел. Итоговое занятие.**

Практич. часть. Интерактивная игра.

## Учебный план

### Модуль « Хочу быть учителем» - 36 часов

	Темы разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. История появления педагогики</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>2</b>	<b>Мир профессии и место педагогической деятельности в нем.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
<b>2.1.</b>	Особенности деятельности учителя (посещение уроков)	4	1	3	<b>Тест, наблюдение</b>
<b>3</b>	<b>Что такое дидактика?</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Тест</b>
<b>3.1.</b>	Дидактика как одна из педагогических наук	4	2	2	-
<b>4</b>	<b>Педагогические технологии организации образовательной деятельности</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>Опрос, наблюдение</b>
<b>4.1.</b>	Основы построения традиционного урока.	<b>10</b>	2	8	-
<b>4.2.</b>	Технологическая карта урока	4	1	3	-
<b>5</b>	<b>Мой первый урок</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>Проведение урока (зачет)</b>
<b>5.1.</b>	Особенности проведения урока Разработка и проведение урока	<b>10</b>	5	5	-
<b>6</b>	<b>«Моя будущая профессия». Презентация профессии</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>Упражнения</b>
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	

#### Раздел 1. Вводное занятие.

##### Тема. История появления педагогики.

Теоретич. часть. Возникновение и становление педагогической профессии. Известные учителя. Становление и развитие педагогической профессии: от античности до наших дней. Возникновение школ и появление профессиональных педагогов. Школы в различные исторические эпохи. Величайшие педагоги в истории человечества: Конфуций, Аристотель, Сократ, Ян Амос Коменский, Иоган Генрих Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, Мария Монтессори, Януш Корчак, В.А. Сухомлинский.

#### Раздел 2. Мир профессии и место педагогической деятельности в нем.

##### Тема. Особенности деятельности учителя

Теоретич. часть. Профессия и специальность педагога. Профессии типа «Человек–Человек». Содержание педагогического труда. Условия труда учителя. Творческий характер учительской деятельности.

Компоненты профессиональной деятельности учителя-предметника.

Практич. часть. Карьера в рамках образования: тест «В педагоги я пойду – стану карьеристом...»

Особенности деятельности педагога предметника, посещение уроков учителя.

Формы контроля. Наблюдение

#### Раздел 3. Что такое дидактика?

##### Тема. Дидактика, как одна из педагогических наук.

Теоретич. часть. Дидактика – наука, излагающая общие методы преподавания, обучения. основные категории дидактики: Обучение., преподавание, учение, образование и знание. функции дидактики.

Практич. часть. Особенности дидактики. Работа с карточками.

Формы контроля. Тестовые задания.

#### **Раздел 4. Педагогические технологии организации образовательной деятельности**

Тема. Основы построения традиционного урока.

Теоретич часть. Формы, методы и средства, технологии обучения. Квестовые, экскурсионные технологии, технологии малых форм, диги -технологии, проектные технологии.

Практич. часть. работа с информацией

Тема. Технологическая карта

Теоретич часть. Особенности построения технологической карты урока. Требования к оформлению.

Практич часть . Разработка технологической карты урока

Формы контроля. Опрос.

#### **Тема. Мой первый урок**

Теоретич часть . Педагогические пробы: наблюдение и анализ профессиональных умений и личностных качеств современного педагога (видеокейс). Значимость профессиональных качеств личности для выполнения педагогической деятельности. Особенности проведения урока

Практич. часть. Разработка и проведение урока.

#### **Раздел 5.Творческий проект « Моя будущая профессия. Презентация профессии».**

##### ***2.2 Условия реализации программы***

Для реализации программы необходим кабинет со столами и стульями, отвечающие санитарно-гигиеническим нормам, актовый зал для проведения массовых мероприятий. В кабинете должны быть: музыкальная аппаратура, флип-чарт или школьная доска, компьютер, множительная техника, костюмы, декорации, игровой реквизит.

Раздаточный материал: сценарии массовых мероприятий, мастер-классов, социальные проекты, настольные игры, различные интеллектуальные игры

Аудио, видеотека: записи массовых песен и танцев к различным праздникам, социальные ролики, видео по ЗОЖ, по актуальным проблемам подростков и молодежи.

Литература: Книги для обучающихся по тематическим праздникам, гражданско-патриотическому воспитанию, для организации работы в лагере, возрастным особенностям детей.

Кадровое обеспечение: программу реализуют специалисты, обладающий необходимыми компетенциями по профилю программы и знаниями в области возрастной педагогики и психологии детей.

##### ***2.3 Формы аттестации и контроля***

Результаты выполнения программы отслеживаются и оцениваются с помощью первичной, промежуточной и итоговой (конец учебного года) аттестации. Формы аттестации многообразны и зависят от специфики группы и индивидуальных особенностей детей: обратная связь, заинтересованность детей на участие в конкурсах, занятиях, эмоциональная включенность.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** психолого - педагогическое наблюдение, комплексная рефлексия, диагностика, журнал посещаемости, аналитический материал, фото.

Документ о завершении обучения по программе - удостоверение.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, портфолио, защита творческих работ, конкурс, проект.

##### ***2.4 Оценочные материалы***

- Профориентационные методики для психологической диагностики старшеклассников.

- Социометрия Дж.Морено, педагогическое наблюдение.
- Тест цветовых выборов Люшера .
- Опросник Б. Басса – А. Дарки.
- Диагностические задания: опросы (устный, письменный, графический), практические работы, тестирование, наблюдение.
- Наблюдение, анкеты обратной связи, творческие задания

#### Виды, методы и сроки контроля

Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Входной	Диагностика эмоциональных связей, т.е. взаимных симпатий между членами группы; уровень мотивации и интереса.	Социометрия Дж.Морено, педагогическое наблюдение.	Июнь, июль
	Исследование актуального психоэмоционального состояния Исследование уровня самооценки.	Тест цветовых выборов Люшера	Июнь, октябрь, февраль
	Выявление уровня конфликтности и агрессивности.	Опросник Б. Басса – А. Дарки	Сентябрь
Тематический	Освоение учебного материала по теме, учебной единице	Диагностические задания: опрос (устный, письменный, графический), практические работы,	Июнь, апрель
Текущий	Оценка вовлеченности и «включенности» в учебный процесс	Наблюдение, анкеты обратной связи, творческие задания	Июнь, апрель
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Заключительный зачет	апрель
	Диагностика эмоциональных связей, т.е. взаимных симпатий между членами группы	Социометрия Дж. Морено	апрель

#### 2.5 Методические материалы

**Методические особенности образовательного процесса:** очно в условиях сетевого взаимодействия с ОО, дистанционно для изучения дополнительного материала, представления результатов работы.

**Методы обучения и воспитания:** словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, проектно-конструкторский, игровой, стимулирования и мотивации.

**Формы организации образовательного процесса:**

- групповые занятия социально-психологического тренинга;
- уроки-практикумы;
- дискуссии;
- анализ конкретных ситуаций;

- психолого - педагогическая диагностика;
- участие в массовых мероприятиях;
- педагогические пробы;
- педагогическая практика.

**Формы организации учебного занятия:** очная и очно-заочная форма обучения.

**Педагогические технологии:** технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, проектные технологии.

**Алгоритм учебного занятия:** 1. Мотивационный элемент.

2. Объявление прогнозируемых (учебных) результатов.

3. Предоставление необходимой информации.

4. Беседа, практикум, игры, интерактивы – центральная часть занятия.

5. Подведение итогов.

**Дидактические материалы:**

- видео и фото - материалы, презентации по разделам занятий;

- раздаточный материал: настольные игры, технологические карты по проектированию, методики рефлексии и карточки для анализа деятельности;

- методическая копилка игр, мастер-классов, сценариев, социальных проектов;

- литература для обучающихся по разделам программы;

- кейс социально-гуманитарной направленности «Социальное проектирование как средство социальной активности обучающихся».

## 2.6 Список литературы

### Нормативная литература

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», (утв. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021),
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

### Литература для педагогов

1. Басова, Н. В. Педагогика и практическая психология. – Ростов н/Д: «Феникс», 1999. – 416 с.
3. Волков Б.С. Психология урока его подготовка проведение и анализ. Учебное пособие, М.- Центр педагогического образования, 2007. – 96 с.
4. Колесникова И.А. Основы технологической культуры педагога: научно-методическое пособие. С-Петербург: издательство «Дрофа», 2003 .-288 с.
5. Корчак Я. Педагогическое наследие. М: Педагогика, 1990 г.-268 с.
6. Латышина Д.И. История педагогики. Учебное пособие, М.: Форум- Инфра –М, 1998

г.584 с.

7. Педагогика. Большая современная энциклопедия. Составитель Рапцевич Е.С., - Минск: ИООО «Современное слово», 2005.- 720с.
8. Педагогические технологии. Игра дело – серьезное. Волохов А.В., Мирошкина М.Р., Фришман И.И., Щеглова С.Н., Н.- Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2006.
9. Практическое пособие для обучающихся «Шаги проектирования». Составитель Насонова С.В., Томск: ДОО Томской области, 2008.
10. Семь шагов к успеху. Практикум для старшеклассников. Под редакцией Огневой Н.Р., Банниковой И.И., Томск: ООО «Издательство «Курсив», 2005.
11. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. – М., 1974. Т.2. – с.160.

#### **Литература для обучающихся**

1. Большая летняя шпаргалка: В помощь руководителям и младшим вожатым сводных отрядов. Ижевск, 2013. – 112 с.
2. Женило М.Ю. Театрализованные праздники: Ростов н/Дону: Феникс, 2004. – 346с.
3. Застольная книга: тосты, конкурсы, поздравления. Минск ООО «Юнипресс», 2003. -157с.
4. Кумицкая Т.М., Лобачева С.И., В.А.Яровенко Классические и нетрадиционные выпускные вечера и последние звонки. М: Вако, 2006. – 203с.

**Диагностический минимум**  
**Перечень профориентационных методик для психологической диагностики**  
**старшекласников (для определения склонностей обучающегося в профессиональном**  
**самоопределении)**

Активизирующий опросник "За и против"

Пряжников Н.С. Методы активизации профессионального самоопределения. Комплект из 4-х книг под общим названием. М.: Изд. "Институт практической психологии", Воронеж: Изд. НПО "МОДЭК". 1997.

Она больше предназначена для стимулирования размышления самоопределяющихся клиентов над сложными мировоззренческими проблемами профессионального выбора, а также – для провоцирования разговоров и индивидуальных консультаций клиентов ценностно-смыслового плана.

Методика предназначена для работы со старшекласниками

Тест «Предпочтительные виды профессиональной деятельности»

Собчик Л.Н. Методы психологической диагностики. Вып. 3. Диагностика межличностных отношений. Модифицированный вариант интерперсональной диагностики Т. Лири.

Метод.Руководство. М., 1990.

Методика предназначена для изучения стиля и структуры межличностных отношений и их особенностей, и также исследования представлений испытуемого о себе, своем «идеальном Я», отношения к самому себе. Методика позволяет выявить зоны конфликтов испытуемого

Можно использовать при профориентации подростков и взрослых.

Методика изучения мотивации обучения в ВУЗе. Т.И. Ильина

При создании данной методики автор использовала ряд других известных методик. В ней имеются три шкалы: «Приобретение знаний» (стремление к приобретению знаний, любознательность); «Овладение профессией» (стремление овладеть профессиональными знаниями и сформировать профессионально важные качества); «Получение диплома» (стремление приобрести диплом при формальном усвоении знаний, стремление к поиску обходных путей при сдаче экзаменов и зачетов). В опросник, для маскировки, автор методики включила ряд фоновых утверждений, которые в дальнейшем не обрабатываются.

Можно использовать при профориентации подростков и взрослых. Тест

«Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур»

## **Методика КОС (коммуникативные организаторские способности). Б.А.Федоришин**

*(личностные качества)*

Профконсультационная работа со старшеклассниками (Под ред. Федоришина Б.А. – Киев: Радиньска школа. 1980. -- - 158 с.

Методика КОС предназначена для изучения коммуникативных и организаторских склонностей. Можно использовать при профориентации подростков и взрослых.  
Экспресс-методика «Ориентир»

Психологическое сопровождение выбора профессии / Под.ред. Митиной Л.М., М.: "Флинта", 1998.

Можно использовать при профориентации подростков и взрослых.

16-ти факторный личностный опросник Р.Б. Кеттела.

Оценка индивидуально-психологических особенностей личности.

Тест восьми влечений Сонди

Л.Н.Собчик. Метод портретных выборов. – М., 1993, и др. изд.

Тест восьми влечений Сонди заключается в том, что испытуемому предъявляются шесть серий из восьми портретов психически больных людей; испытуемому необходимо выбрать в каждой серии два наиболее приятных, и два – наиболее неприятных портрета. В Можно использовать при профориентации подростков и взрослых.

**Социометрия Дж. Морено — методика, процедура, обработка результатов.**

**Социограмма** (*метапредметные и предметные*)

### **Социометрическая методика**

Одним из самых популярных методов определения межличностных отношений в группе является социометрия, предложенная учеником Фрейда — Джекобом Морено (1889-1974). Согласно теории Дж. Морено, все напряжения, конфликты, в том числе и социальные, обусловлены несовпадением микро- и макроструктуры группы. Это несовпадение, по его мнению, означает, что система симпатий и антипатий, которая показывает психологическое отношение индивида к людям, часто не вмещается в рамки заданной индивиду макроструктуры: самым близким может оказаться окружение, состоящее из неприемлемых в психологическом плане людей. Задача состоит в том, чтобы привести в соответствие макро- и микроструктуры. Именно с этой целью должна применяться социометрическая методика, с помощью которой можно исследовать симпатии и антипатии, чтобы в соответствии с полученными результатами осуществить определенные изменения.

Термин «социометрия» буквально означает «социальное измерение», социометрическая методика предназначена для оценки межличностных отношений неформального типа: симпатий и антипатии, привлекательности. Имея характер опроса, социометрия существенно отличается от анкетного опроса и интервью тем, что вопросы касаются эмоциональной сферы отношений людей.

## Социометрическая процедура

Социометрическая процедура заключается в том, что членам группы предлагают перечислить в порядке предпочтения тех товарищей по группе, с которыми они хотели бы вместе работать, отдыхать, сидеть за партой и тому подобное. Вопросы о желании человека совместно с кем-то участвовать в определенной деятельности называются критериями выбора.

Например, «С кем Вы хотели бы вместе готовиться к экзамену?» или: «Кого бы Вы пригласили на день рождения?» И т.д. Успех изучения взаимоотношений зависит от правильного подбора этих вопросов. Различают слабые и сильные критерии выбора. Чем важнее для человека та или иная деятельность, чем теснее и продолжительнее общение она предусматривает, тем сильнее считается критерий выбора. Чаще всего в социометрическом исследовании сочетаются вопросы разных типов. Они добираются таким образом, чтобы выявить стремление человека к общению с членами группы в различных видах деятельности — в труде, учебе, отдыхе, дружбе и тому подобное.

1. Кого из членов группы Вы пригласили на день рождения?
2. С кем из членов группы Вы выполняли общую задачу (производственное, учебное)?
3. С кем из членов группы Вы могли бы поделиться своими личными переживаниями?

Планируя проведение социометрии, следует решить вопрос о качестве и количестве используемых критериев, а также о количестве выборов, которые сделает каждый член группы, и их интенсивность — в большей или меньшей степени. Чаще всего количество выборов ограничивается тремя.

## Результаты социометрии

Результаты, полученные с помощью социометрической процедуры, могут быть представлены графически в виде социогаммы, матрицы и специальных числовых индексов.

Таблицы результатов социометрии заполняются в первую очередь, к тому же отдельно по деловым и личными отношениями.

По вертикали записываются по номерам фамилии всех членов группы, которая изучается; по горизонтали — только их номер. На соответствующих пересечениях цифрами 1, +2, +3 обозначают тех, кого выбрал каждый исследуемый в первую, вторую, третью очередь, цифрами 1, 2, -3 — тех, кого испытуемый не выбирает в первую, вторую и третью очередь.

Взаимный положительный или отрицательный выбор обводится в таблице кружком (независимо от очередности выбора). После того, как положительные и отрицательные выборы будут занесены в полученные каждым членом группы выборы (сумма выборов), тогда подсчитывают сумму баллов для каждого члена группы учитывая при этом, что выбор в первую очередь равен +3 баллам (-3), во вторую — 2 (-2), в третью — 1 (-1). После этого подсчитывается общая алгебраическая сумма, которая и определяет статус в группе.

## Сплоченность группы

Групповая сплоченность высчитывается по формуле

$$\frac{\Sigma}{0.5n(n-1)}$$

где  $\Sigma$  — сумма всех взаимных выборов в группе;  $n$  — количество членов группы. Сплоченность группы тем выше, чем ближе к единице коэффициент сплоченности.

На основании данных социометрического анализа делаются выводы об уровне сплоченности группы; наличие группировок; их связи с лидерами; о взаимодействии лидеров между собой; соответствие выбранного актива группы реальному; наличие членов группы, которых группа не принимает, и изолированных.

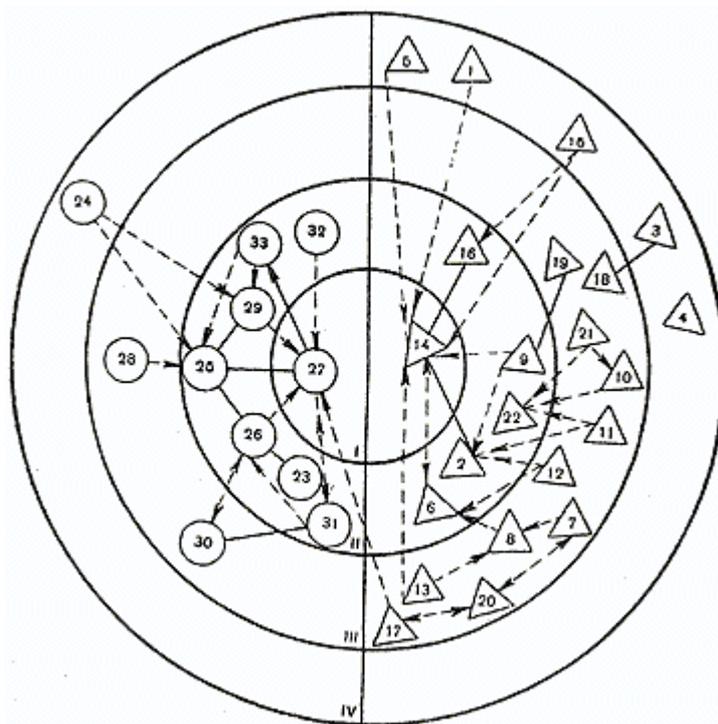
### Социометрическая таблица

№	Фамилия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Абалкин		+1			+2			+3		-1
2	Эсторский	+1			+3	+2					
3	Каммерер	-1	+1		+2	+3					
4	Бромберг		+2			+1				+3	
5	Глумова	+2	+1		+3			-3			-2
6	Сикорски										
7	Атос-Сидоров	+1			+3						
8	Щекн-Итрч	+1		+3	+2						
9	Горн		+2			+1		+3			-1
10	Репнин		+2	+1		+3				-1	
	Кол-во выборов										
	Кол-во баллов										
	Общая сумма										

### Социограмма

Социограмма — это графическое изображение результатов, полученных с помощью социометрической методики при исследовании межличностных отношений. Она дает наглядное представление о внутригрупповой дифференциации членов малой социальной группы за их статусом (популярностью). С помощью специальных знаков и стрелок обозначают тип выбора (позитивный, негативный, односторонний, двухсторонний).

Социограмма наглядно показывает центральных, наиболее влиятельных членов группы, взаимные пары и группировки взаимосвязанных лиц, выбирающих друг друга. Чаще всего в социометрических результатах встречаются положительные группировки из 2-4 членов.



### Опросник Басса-Дарки

Опросник Басса-Дарки (Buss-Durkey Inventory) разработан А. Басс и А. Дарки в 1957 г. и предназначен для диагностики агрессивных и враждебных реакций. Под агрессивностью понимается свойство личности, характеризующееся наличием деструктивных тенденций, в основном в области субъектно-объектных отношений. Враждебность понимается как реакция, развивающая негативные чувства и негативные оценки людей и событий. Создавая свой опросник, дифференцирующий проявления агрессии и враждебности, А. Басс и А. Дарки выделили следующие виды реакций:

1. Физическая агрессия – использование физической силы против другого лица.
2. Косвенная – агрессия, окольным путем направленная на другое лицо или ни на кого не направленная.
3. Раздражение – готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость).
4. Негативизм – оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов.
5. Обида – зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные действия.
6. Подозрительность – в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к людям до убеждения в том, что другие люди планируют и приносят вред.
7. Вербальная агрессия – выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы).
8. Чувство вины – выражает возможное убеждение субъекта в том, что он является плохим человеком, что поступает зло, а также ощущаемые им угрызания совести.

**Инструкция.** Прочитывая или прослушивая зачитываемые утверждения, примеряйте, насколько они соответствуют вашему стилю поведения, вашему образу жизни, и отвечайте одним из возможных ответов: «да» и «нет».

### Опросник

1. Временами не могу справиться с желанием навредить кому-либо.
2. Иногда могу посплетничать о людях, которых не люблю.
3. Легко раздражаюсь, но легко и успокаиваюсь.
4. Если меня не попросить по-хорошему, просьбу не выполню.
5. Не всегда получаю то, что мне положено.
6. Знаю, что люди говорят обо мне за моей спиной.
7. Если не одобряю поступки других людей, даю им это почувствовать.
8. Если случается обмануть кого-либо, испытываю угрызения совести.
9. Мне кажется, что я не способен ударить человека.
10. Никогда не раздражаюсь настолько, чтобы разбрасывать вещи.
11. Всегда снисходителен к чужим недостаткам.
12. Когда установленное правило не нравится мне, хочется нарушить его.
13. Другие почти всегда умеют использовать благоприятные обстоятельства.
14. Менястораживают люди, которые относятся ко мне более дружелюбно, чем я этого ожидаю.
15. Часто бываю не согласен с людьми.
16. Иногда на ум приходят мысли, которых я стыжусь.
17. Если кто-нибудь ударит меня, я не отвечу ему тем же.
18. В раздражении хлопаю дверьми.
19. Я более раздражителен, чем кажется со стороны.
20. Если кто-то корчит из себя начальника, я поступаю ему наперекор.
21. Меня немного огорчает моя судьба.
22. Думаю, что многие люди не любят меня.
23. Не могу удержаться от спора, если люди не согласны со мной.
24. Увиливающие от работы должны испытывать чувство вины.
25. Кто оскорбляет меня или мою семью, напрашивается на драку.
26. Я не способен на грубые шутки.
27. Меня охватывает ярость, когда надо мной насмеются.
28. Когда люди строят из себя начальников, я делаю все чтобы они не зазнавались.
29. Почти каждую неделю вижу кого-нибудь из тех, кто мне не нравится.
30. Довольно многие завидуют мне.
31. Требую, чтобы люди уважали мои права.
32. Меня огорчает, что я мало делаю для своих родителей.
33. Люди, которые постоянно изводят вас, стоят того, чтобы их щелкнули по носу.
34. От злости иногда бываю мрачным.
35. Если ко мне относятся хуже, чем я того заслуживаю, я не огорчаюсь.
36. Если кто-то пытается вывести меня из себя, я не обращаю на него внимания.
37. Хотя я и не показываю этого, иногда меня гложет зависть.
38. Иногда мне кажется, что надо мной смеются.
39. Даже если злюсь, не прибегаю к сильным выражениям.
40. Хочется, чтобы мои грехи были прощены.
41. Редко даю сдачи, даже если кто-нибудь ударит меня.
42. Обижаюсь, когда иногда получается не по-моему.
43. Иногда люди раздражают меня своим присутствием.
44. Нет людей, которых бы я по-настоящему ненавидел.

45. Мой принцип: «Никогда не доверять чужакам».
46. Если кто-то раздражает меня, готов сказать ему все, что о нем думаю.
47. Делаю много такого, о чем впоследствии сожалею.
48. Если разозлюсь, могу ударить кого-нибудь.
49. С десяти лет у меня не было вспышек гнева.
50. Часто чувствую себя, как пороховая бочка, готовая взорваться.
51. Если бы знали, что я чувствую, меня бы считали человеком, с которым нелегко ладить.
52. Всегда думаю о том, какие тайные причины заставляют людей делать что-нибудь приятное для меня.
53. Когда кричат на меня, кричу в ответ.
54. Неудачи огорчают меня.
55. Дерусь не реже и не чаще других.
56. Могу вспомнить случаи, когда был настолько зол, что хватал первую попавшуюся под руку вещь и ломал ее.
57. Иногда чувствую, что готов первым начать драку.
58. Иногда чувствую, что жизнь со мной поступает несправедливо.
59. Раньше думал, что большинство людей говорит правду, но теперь этому не верю.
60. Ругаюсь только от злости.
61. Когда поступаю неправильно, меня мучает совесть.
62. Если для защиты своих прав нужно применить физическую силу, я применяю ее.
63. Иногда выражаю свой гнев тем, что стучу по столу.
64. Бываю грубоват по отношению к людям, которые мне не нравятся.
65. У меня нет врагов, которые хотели бы мне навредить.
66. Не умею поставить человека на место, даже если он этого заслуживает.
67. Часто думаю, что живу неправильно.
68. Знаю людей, которые способны довести меня до драки.
69. Не огорчаюсь из-за мелочей.
70. Мне редко приходит в голову мысль о том, что люди пытаются разозлить или оскорбить меня.
71. Часто просто угрожаю людям, не собираясь приводить угрозы в исполнение.
72. В последнее время я стал занудой.
73. В споре часто повышаю голос.
74. Стараюсь скрывать плохое отношение к людям.
75. Лучше соглашусь с чем-либо, чем стану спорить.

### Обработка результатов и интерпретация

Результаты оцениваются по 8 шкалам.

<b>1. Физическая агрессия (k=11):</b>	
"да" = 1, "нет" = 0	вопросы: 1, 25, 31, 41, 48, 55, 62, 68
"нет" = 1, "да" = 0	вопросы: 9, 7
<b>2. Вербальная агрессия(k=8):</b>	
"да" = 1, "нет" = 0	вопросы: 7, 15, 23, 31, 46, 53, 60, 71, 73
"нет" = 1, "да" = 0	вопросы: 33, 66, 74, 75
<b>3. Косвенная агрессия (k=13):</b>	
"да" = 1, "нет" = 0	вопросы: 2, 10, 18, 34, 42, 56, 63
"нет" = 1, "да" = 0	вопросы: 26, 49

4. Негативизм (k=20):	
"да" = 1, "нет" = 0	вопросы: 4,12,20,28,
"нет" = 1, "да" = 0	вопросы: 36
5. Раздражение (k=9):	
"да" = 1, "нет" = 0	вопросы: 3, 19, 27, 43, 50, 57, 64, 72
"нет" = 1, "да" = 0	вопросы: 11, 35, 69
6. Подозрительность (k=11):	
"да" = 1, "нет" = 0	вопросы: 6, 14, 22, 30, 38, 45, 52, 59
"нет" = 1, "да" = 0	вопросы: 33, 66, 74, 75
7. Обида (k=13):	
"да" = 1, "нет" = 0	вопросы: 5, 13, 21, 29, 37, 44, 51, 58
8. Чувство вины (k=11):	
"да" = 1, "нет" = 0	вопросы: 8, 16, 24, 32, 40, 47, 54,61,67

Индекс агрессивности включает в себя 1, 2 и 3 шкалу; индекс враждебности включает в себя 6 и 7 шкалу.

Нормой агрессивности является величина ее индекса, равная  $21 \pm 4$ , а враждебности –  $6-7 \pm 3$ . При этом обращается внимание на возможность достижения определенной величины, показывающей степень проявления агрессивности

Пользуясь данной методикой, необходимо помнить, что агрессивность, как свойство личности, и агрессия, как акт поведения, могут быть поняты в контексте психологического анализа мотивационно-потребностной сферы личности. Поэтому опрос-ником Басса-Дарки следует пользоваться в совокупности с другими методиками: личностными тестами психических состояний (Кэттелл, Спилберг), проективными методиками (Люшер) и т.д.

#### **Цветовой тест Люшера (личностные компетенции)**

Процедура обследования протекает следующим образом: испытуемому предлагается выбрать из разложенных перед ним таблиц самый приятный цвет, не соотнося его ни с расцветкой одежды (идет ли к лицу), ни с обивкой мебели, ни с чем-либо другим, а только сообразуясь с тем, насколько этот цвет предпочитаем в сравнении с другими при данном выборе и в данный момент. Раскладывая перед обследуемым цветные эталоны, следует использовать индифферентный фон. Освещение должно быть равномерным, достаточно ярким (лучше проводить исследование при дневном освещении). Расстояние между цветовыми таблицами должно быть не менее 2 см. Выбранный эталон убирается со стола или переворачивается лицом вниз. При этом психолог записывает номер каждого выбранного цветового эталона. Запись идет слева направо. Номера, присвоенные цветовым эталонам таковы: темно-синий -1, сине-зеленый — 2, оранжево-красный — 3, желтый — 4, фиолетовый — 5, коричневый — 6, черный — 7, серый — 0.

Каждый раз испытуемому следует предложить выбрать наиболее приятный цвет из оставшихся, пока все цвета не будут отобраны. Через две-пять минут, перемешав их предварительно в другом порядке, цветовые таблицы нужно снова разложить перед испытуемым и полностью повторить процедуру выбора, сказав при этом, что исследование не направлено на изучение памяти и что он волен выбирать заново нравящиеся ему цвета так, как ему это будет угодно.

Значения восьми цветов описаны Люшером в весьма своеобразной манере и звучат следующим образом:

**Серый (0).** Разделяющий, отгораживающий, освобождающий от обязательств, укрывающий от внешних причин и воздействия. Его присутствие на первых позициях является компенсирующим (за счет невовлеченности). На последних позициях 0-й означает причастность, участие, ответственность. Цвета, расположенные перед 0-м, если он сам переместился на 2-ю или 3-ю позицию, указывают на утрированное поведение и отсутствие равновесия между предпочитаемыми цветами, несущими конфликтную нагрузку, и остальными обесцененными потребностями. Если на первых позициях три цвета 340 (говорит Люшер), то «произошло выключение, а расширение поля деятельности будет только компенсаторным. При этом испытуемый чувствует себя потерянным и ничто для него уже не имеет значения». Среднестатистическая позиция серого цвета 6-я, однако перемещения на 5-ю или 7-ю не являются значимыми. В условиях утомления и стресса 0-й перемещается К началу ряда.

**Синий (1).** Означает спокойствие и умиротворенность чувств (что, как уже было сказано, весьма спорно), выявляет чувствительность и ранимость ( что соответствует действительности, но противоречит вышесказанному). Отражает умение сопереживать и склонность к эстетической созерцательности, сензитивность, доверие, самопожертвование, преданность. Его перемещение на последние позиции ряда выявляет неудовлетворенность эмоциональными отношениями. Отвергаемый первый (-1) означает «разрывание пут» или желание их разорвать. Сочетание +3 -1 означает способ действия, когда ощущение неудовлетворенности компенсируется расширением сексуальных контактов (синдром Дон Жуана). Сочетание +4 -1 интерпретируется как неустанные поиски выхода из неудовлетворяющей ситуации. Эмоциональная напряженность выявляется перемещением 1 цвета на иную помимо первых 3-х позицию.

**Зелёный (2).** По Люшеру — это цвет эластичной (упругой) напряженности, выявляет упорство, целеустремленность, сопротивляемость изменениям, постоянство возрений.

Обладание рассматривается как вариант самоутверждения. «Напряженность зеленого цвета подобна плотине, за которой накапливается, не получив разрядки, возбуждение».

Предпочтение зеленого цвета выявляет скрупулезную точность, критический анализ, логическую последовательность, т.е. «все, что приводит к абстрактному формализму», а также потребность производить впечатление, сохранять свою позицию. Отвержение зеленого цвета выявляет невозможность реализации этих потребностей, желание освободиться от мешающих ограничений. Компенсация позиции (-2) красным цветом (+3) выражает максимальную напряженность и состояние возбуждения (4-й).

Компенсация за счет +4 («бегство к свободе») представляется более продуктивной, канализирующей возбуждение в форме отвлекающей деятельности. Зеленый означает напряженность на всех позициях кроме 2-й, 3-й.

**Красный (3)** Символизирует физиологическое состояние, связанное с расходом энергии. Красный — выражение жизненной силы, нервной и гормональной активности, стремления к успеху, жадного желания всех жизненных благ. Это — воля к победе, влечение к спорту, борьбе, эротике, «сила воли». Отвержение красного выявляет физиологическое и нервное истощение, снижение сексуального влечения. Выбор красного на первое место означает стремление к полноте бытия, лидерские черты, творческое начало, возбужденную деятельность. Отвержение красного свидетельствует о перевозбуждении и истощении, о потребности в защите от возбуждающих факторов. В качестве компенсации выбора -3 нередко выявляется +1, однако такое сочетание может отражать склонность к кардиологическим расстройствам. Красный выявляет эмоционально-вегетативную напряженность тогда, когда он не занимает первых трех позиций.

**Желтый (4)**. Выражает несдерживаемую экспансивность, раскованность, релаксацию, полную радостных надежд изменчивость при отсутствии последовательности и планомерности. Предпочтение желтого говорит о надежде или ожидании большого счастья, направленных в будущее, о стремлении к новому, еще не сформировавшемуся. В роли компенсирующего цвета желтый выявляет нетерпеливость, поверхностность, беспокойность, черты завистливости. Отвержение желтого (6-е, 7 -е или 8-е место) означает разочарование, ощущение несбыточности надежд, «попытку оградить себя от изоляции и дальнейших утрат или разочарований». Компенсация отвергнутого желтого синим выявляет «мазохистическое прилипание» к объекту привязанности. Компенсация +2 -4 обрисовывает вариант поведения, при котором защитой служит стремление к высокому социальному статусу, а +3-4 — поиск приключений, активация сексуальности. Желтый свидетельствует о напряженности во всех позициях кроме 2,3,4 и 5.

**Фиолетовый (5)**. Содержит в себе свойства и синего и красного, объединяет «победность красного и капитуляцию синего, символизируя тождество, т.е. нечто вроде мистического союза; высокая степень чувствительной близости, ведущая к полному слиянию субъекта и объекта, волшебство, магия и зачарованность, стремление восхищать других, способность к интуитивному и сензитивному постижению, нереальность желаний и безответственность». Предпочтение фиолетового свойственно лицам эмоционально незрелым, подросткам, а также беременным женщинам, которые в этот период становятся эмоционально и физиологически неустойчивыми. Подмечено также, что лица с гомосексуальными наклонностями склонны к предпочтению фиолетового цвета, возможно (как считает Люшер) в связи с неустойчивостью, проявляющейся в своеобразной сексуальной ориентированности. Потребность в тождестве и интуитивном понимании подавлена, если 5-й цвет находится на 8-й позиции, и проецируется скорее на предметы (или иные неадекватные прямой потребностной направленности объекты, если продолжить эту мысль), отсюда почва для повышенной эстетической чуткости, способность к независимым оценкам, к занятости в сфере деятельности, дающей свободу творческого выбора. Фиолетовый незначим В позициях с 3-й по 7-ю, а у детей и беременных женщин — на 1-й и 2-й позициях.

**Коричневый (6)**. Этот цвет символизирует чувственную основу ощущений. При физическом дискомфорте или болезни коричневый цвет передвигается К началу ряда.

Чувство утраты корней, потери домашнего очага тоже проявляется перемещением коричневого цвета влево. На 8-й позиции коричневый цвет символизирует отрицание потребности в расслаблении и физиологической удовлетворенности или подавление физиологических потребностей. 6-й цвет настораживает, когда он не занимает 5-7 места.

**Черный (7).** Это — «нет» в противоположность — «да» белого, это «конец, за которым больше ничего нет». 7 4 в одной группе указывают на ту или иную форму экстремального поведения. Черный цвет символизирует отказ, полное отречение или неприятие и оказывает сильное влияние на любой цвет, находящийся с ним в одной группе, подчеркивая и усиливая свойства этого цвета. В первой половине ряда его присутствие выявляет компенсирующее поведение экстремального типа. На первом месте черный цвет говорит о протесте против существующего положения вещей восстающего против судьбы человека, готового действовать опрометчиво и безрассудно. Черный цвет на втором месте означает отказ от всего, кроме того, что символизирует цвет на 1 -й позиции, 7-й цвет на 3-й позиции компенсируется цветами, расположенными на 1-й и 2-й позициях, 8-я позиция для черного цвета — статистически наиболее часто встречающаяся.

<https://testometrika.com/blog/everything-you-wanted-to-know-about-luscher-color-test/>

Примерные задания для самостоятельной работы

1. Подготовка классного часа (праздника) в начальной школе. (Примерные темы: «Мир вокруг нас», «Добро поощряй, а зло порицай», «Моя малая Родина», «Будь природе другом», «Введение в школьную жизнь», «Моя школа, какой я вижу ее сегодня и в будущем»).

2. Проведение дискуссии:

Профессия учителя – талант или квалификация.

М.И. Калинин принадлежат слова: «Учителем надо родиться». А.С.Макаренко утверждал: «Успех педагогического дела решает не талант учителя, а мастерство, основанное на умении, на квалификации», т.е. учителем можно стать? Каково ваше мнение? Аргументируйте его.

Дополнительные вопросы

1. Нужна ли деловая школьная форма?
2. Какая форма аттестации вас больше устраивает: ЕГЭ или устный опрос по билетам?
3. Должна ли школа заниматься воспитанием, проводить конкурсы, соревнования, конференции?
4. Нужны ли в школе дополнительные занятия по предметам после уроков?
5. Достаточно ли в школе учебного и лабораторного оборудования?
6. Соответствует ли программа по литературе вашему представлению о жизни?
7. Какие предметы можно дополнительно ввести в школьную программу?
8. Основы предпринимательской деятельности – предмет будущего?
9. Как вы относитесь к введению электронного журнала и дневника?
10. Будет ли дистанционное образование эффективным?
11. Какое направление развития в вашей школе приоритетное?

3. Решение педагогических задач с элементами театрализации. (Например, слово «такт» - мера или чувство меры? Вспомните слова К.Д.Ушинского: «В школе должна царствовать серьезность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку, ласковость без приторности, справедливость без придиричivosti, доброта без слабости, порядок без педантизм носитель этих качеств учитель». Как вы думаете? Достоинства педагога могут превратиться в недостатки?

4. изучение рекомендаций по формированию способностей к педагогическому общению, организаторских способностей. Освоение одной из методик регулирования эмоций.

5. Решение педагогических задач с элементами театрализации. (Например, слово «такт» - мера или чувство меры? Вспомните слова К.Д.Ушинского: «В школе должна царствовать серьёзность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку, ласковость без приторности, справедливость без придирчивости, доброта без слабости, порядок без педантизм носитель этих качеств учитель». Как вы думаете? Достоинства педагога могут превратиться в недостатки?

6. Изучение рекомендаций по формированию способностей к педагогическому общению, организаторских способностей. Освоение одной из методик регулирования эмоций.

## **2 . Задания для самостоятельной работы**

1. Провести опрос «Ценности моих родителей».

2. Написать эссе на тему «Мой идеал учителя», «Каким должен быть современный учитель», «Имидж современного педагога».

3. Собрать материал о ветеранах педагогического труда школы.

4. Организовать встречу с выпускниками школы, выбравшими для себя профессию учителя.

5. Посещение занятия педагога с последующим анализом.