

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ОМУТНИНСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № 4
от « 27 » мая 2024г.

Утверждаю: 
Директор МКУДО МТ
Омутнинского района
Н.В. Коротаева
Приказ № 75- Од _____
от « 27 » мая 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ДЕКОРАТИВНЫЕ ПОДЕЛКИ»**

(базовый уровень)

Возраст обучающихся 11-16 лет

Срок реализации: 3 года

Автор - составитель:
Зашихин Павел Андреевич,
педагог дополнительного образования

Омутнинск, 2024

Пояснительная записка

Данная программа модифицированная, имеет художественную направленность и составлена на основании дополнительной общеобразовательной программы «Поделки из древесины» автор Торошин А.Н. г.Коркино, 2016 и следующих нормативных источниках: Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", Устав МКУДО ДДТ Омутнинского района, правила внутреннего распорядка обучающихся, локальные акты.

Актуальность.

Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Отличительная особенность: с целью социализации обучающихся в программу практического обучения включен раздел «Проектирование», который позволяет научиться в современном обществе, конструировать и осуществлять целенаправленную деятельность по нахождению определенных ресурсов, позволяющих реализовать общественную инициативу.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Педагогическая целесообразность

Содержание теоретического курса представлено темами, изучение которых значимо для овладения основами деревообработки. В них содержатся основные сведения о древесине и древесных материалах, технической документации, о технологиях выполнения различных видов столярных изделий, об охране труда санитарии и гигиене, данный курс предоставлен таким разделом как художественная отделка столярных изделий, в котором изучаются такие темы как виды резьбы по дереву, инструменты для резьбы, технология резьбы.

Цель - формирование интереса к столярному делу и развитие творческих способностей обучающихся посредством работы с деревом.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить обучающихся основным приёмам работы с деревом;
- формировать и совершенствовать навыки работы с инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов.
- формирование навыков в графическом изображении при изготовлении изделий

Воспитательные:

- воспитывать творческую личность, способную адаптироваться в современном обществе;
- формировать художественный вкус, умение видеть и понимать красоту труда;
- формировать культуру общения и поведения в коллективе.

Развивающие:

-способствовать развитию у детей задатков и способностей в области конструирования творческого мышления

Адресат программы.

Общеобразовательная программа дополнительного образования детей «Декоративные поделки» предназначена для обучения детей в возрасте от 11 лет до 16 лет. Ведущая деятельность этого возраста – личностное общение в процессе общественно – полезной деятельности и обучения. Развивается критичность мышления, склонность к рефлексии, формирование самоанализа, стремление к самостоятельности, что соответствует выбранным формам и методам освоения материала данной программы.

Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей. Принимаются дети разных возрастов в зависимости от желания ребенка. В зависимости от возраста детей определяется состав разновозрастных групп. Максимальное количество детей в группе от 12-15 обучающихся.

Форма обучения – очная.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на три года обучения.

Продолжительность обучения: первый год обучения – 144 часа, второй год обучения - 144 часа, третий год обучения – 144 часа.

Режим занятий.

Продолжительность учебных занятий составлена согласно возрасту детей (младшие школьники и подростки 2 занятия по 45 минут с 10 минутным перерывом).

Формы организации занятий: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Формы подведения итогов реализации программы. Итоги обучения по данной программе проводятся в форме конкурсов, выставок, мастер-классов.

Программа является открытой, так как может корректироваться как в части учебно-тематического планирования, так и содержательного компонента - в зависимости от потребности всех участников образовательного процесса

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	РАЗДЕЛ	Кол-во часов		
		Всего часов	теория	практика
1	Введение в профессию	4	2	2
2	Материаловедение	16	8	8
3	Технология обработки древесины	40	10	30
4	Технология работы с лобзиком	30	10	20
5	Художественное выжигание	30	10	20
6	Социальное проектирование	22	4	18
7	Итоговая аттестация	2	-	2
	ИТОГО	144	44	100

Раздел №1. Введение в профессию:

Теория. Охрана труда. Основы производственной санитарии и гигиены труда. Противопожарные мероприятия.

Практика. Организация и освоение рабочего места столяра в школьной мастерской. Применение огнетушителей при пожарах.

Раздел №2. Материаловедение

Теория. Применение древесины в столярном производстве. Строение дерева и древесины.

Физические и механические свойства древесины.

Лесоматериалы и пиломатериалы. Получение и применение

Практика. Практическая работа по изучению разрезов древесины. Практическая работа по определению характерных признаков пород древесины: цвет, блеск, запах, текстура, порода. Раскрой и фугование пиломатериалов. Изготовление реек ручным инструментом.

Раздел №3. Технология обработки древесины

Теория. Столярный верстак. Виды ножовок и их назначение.

Устройство и виды рубанков.

Устройство и назначение токарного станка по обработке древесины.

Приемы работы на токарном станке. Техника безопасности.

Практика. Правильная организация рабочего места на столярном верстаке.

Изготовление деталей цилиндрической формы на токарном станке.

Изготовление по чертежу коробочек под карточки.

Изготовление ручек для молотков.

Раздел №4. Технология работы с лобзиком

Теория. Виды резьбы по дереву. Технология выпиливания лобзиком как разновидность

оформления изделия. Технические приёмы выпиливания орнамента. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией изделия. Построение орнамента.

Практика. Сборочные и отделочные работы. Отделка изделия Изготовление изделия

Раздел № 5 Художественное выжигание

Теория. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Декорирование изделий выжиганием Основы композиции Подготовка заготовок к работе. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Основные приёмы выжигания.

Практика. Технология выполнения приёмов выжигания Отделка изделия Изготовление изделий и декорирование их выжиганием

Раздел №6. Социальное проектирование

Теория. Знакомство с проектированием.

Выбор темы проекта.

Практика. Составление чертежа и технологической карты на проект. Изготовление творческого проекта.

Раздел №7. Итоговая аттестация

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	РАЗДЕЛ	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего часов
1	Материаловедение	8	8	16
2	Технология обработки древесины	18	20	38
3	Технология изготовления и ремонта столярных изделий	12	12	24
4	Художественная обработка столярных изделий	26	24	50
5	Социальное проектирование		14	14
6	Итоговая аттестация		2	2
	ИТОГО	64	80	144

Раздел №1. Материаловедение.

Теория. Изучение пиломатериалов

Изучение пиломатериалов: Шпон, фанера и древесные плиты.

Практика. Заделка трещин, сколов, вмятин, задиров и рисок.

Изготовление из фанеры коробочек под карточки.

Раздел №2. Технология обработки древесины

Теория. Раскрой пиломатериалов. Угловые концевые столярные соединения.

Серединные угловые столярные соединения. Ящичные столярные соединения.

Столярные кромочные соединения. Технология изготовления столярных кромочных соединений. Торцевые столярные соединения. Технология

изготовления столярных торцовых соединений. Соединения столярных элементов на гвоздях, шурупах и болтах. Соединение столярных элементов на клею, на шкатах и нагелях.

Практика. Изготовление углового столярного соединения на «ус». Выполнение столярного соединения «ласточкин хвост». Изготовление столярного изделия коробочки под гвозди и шурупы. Изготовление кухонного набора, разделочных досок и лопатки. Изготовление столярного кромочного соединения «вполдерева». Раскрой и фугование пиломатериалов. Устранение дефектов строгания. Изготовление соединения на шип. Изготовление шкатов и нагелей ручным инструментом. Установка нагелей в торцы щитов.

Раздел №3. Технология изготовления и ремонта столярных изделий

Теория. Технология изготовления кухонной полки. Виды отделки изделия «кухонная полка». Классификация столярно-строительных изделий. Оконные блоки, назначение и классификация. Дверные блоки и их классификация. Технология изготовления петель для полки.

Практика. Изготовление деталей изделия «кухонная полка». Выполнение резных орнаментов на деталях кухонной полки. Составление эскиза, изготовление телефонной полочки. Изготовление деталей телефонной полки. Изготовление телефонной полки. Выполнение резных орнаментов на полке.

Раздел №4. Художественная обработка столярных изделий

Теория. Плоскорельефная резьба. Техника резьбы. Рельефная резьба. Техника резьбы. Инструмент для рельефной и плоскорельефной резьбы. Сквозная, накладная и ажурная резьба. Техника резьбы. Комбинированная резьба. Дефекты при комбинированной резьбе. Технология изготовления резной вешалки с элементами выжигания. Технология изготовления резной шкатулки. Способы соединения деталей шкатулки.

Отделка шкатулки.

Практика.

Подготовка заготовок и выполнение орнаментов с плоскорельефной резьбой.

Зарисовка и выполнение в технике рельефной резьбы растительного орнамента.

Зарисовка и выполнение резьбы «веточка с гладкими и закругленными листьями».

Выполнение на учебных досках орнаментов с накладной. Подготовка заготовок, на резную салфетницу. Вырезание деталей салфетницы по контуру. Зарисовка и выполнение орнамента на деталях салфетницы. Отделка и сборка изделия.

Подготовка шаблона и заготовок для изготовления декоративной вешалки.

Изготовление декоративной вешалки. Подготовка заготовок и изготовление шкатулки с элементами резьбы.

Сборка и отделка изделий.

Раздел №5. Социальное проектирование

Практика. Составление чертежа и технологической карты на проект.

Изготовление творческого проекта.

Раздел №6. Итоговая аттестация

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	РАЗДЕЛ	Кол-во часов		
		теория	практика	Всего часов
1	Материаловедение	8	8	16
2	Технология обработки древесины	26	28	54
3	Технология изготовления и ремонта столярных изделий	8	8	16
4	Художественная обработка столярных изделий	26	24	50
5	Социальное проектирование		6	6
6	Итоговая аттестация		2	2
ИТОГО		68	76	144

Раздел № 1. Материаловедение

Теория. Профильные детали для строительства.

Устранение пороков и дефектов древесины.

Практика. Заделка сучков, выбоин и трещин на пиломатериалах.

Отделка дефектных участков древесины.

Раздел № 2. Технология обработки древесины

Теория. Механизированное пиление. Приемы работы дисковой электропилой.

Приемы работы электро-лобзиком. Механизированное строгание и сверление.

Приемы работы электро- рубанком и электродрелью. Механизированное ручное точение, шлифование древесины. Деревообрабатывающие станки. Назначение, принцип работы. Общие сведения о частях зданий. Классификация зданий.

Классификация зданий. Отделка столярно-строительных работ. Угловые концевые соединения брусков на «ус». Приемы изготовления фальцев и электроинструментом.

Практика. Изготовление черенков для швабр и лопат. Раскрой пиломатериалов дисковой электропилой. Выпиливание сквозного орнамента электро-лобзиком. Фугование пиломатериалов электро-рубанком. Сверление отверстий электродрелью. Подготовка заготовок для столярных изделий. Изготовление фрезерной машиной профильных деталей. Шлифование ручной шлифованной машиной. Составление эскиза, на изготовление ящика. Изготовление деталей ящика для раздаточного материала. Составление чертежа, на изготовление киянки. Изготовление по чертежу столярного стула. Сборка изделия на шкантах и клею. Изготовление углового соединения шип одинарный. Изготовление углового соединения шип двойной.

Раздел № 3. Технология изготовления и ремонта столярных изделий

Теория. Общие сведения об организации строительного производства.

Сборка оконных блоков. Установка петель и крепежных элементов. Технология изготовления скамейки.

Практика.

Изготовление декоративной шкатулки. Изготовление книжной полки. Изготовление табурета. Изготовление скамейки.

Раздел № 4. Художественная обработка столярных изделий

Теория. Технология заточки инструмента резчика по дереву. Применение специального инструмента. Отделка резных изделий. Геометрическая резьба. Накладная резьба. Техника выполнения «бабочка». Техника выполнения «рыбка». Рельефная резьба с прорезью. Техника выполнения орнамента «олень». Техника выполнения орнамента «сокол».

Практика. Изготовление полки с отделкой. Выполнение орнамента «веточка с листьями». Отделка изделия. Изготовление «рыбки». Изготовление «бабочки». Отделка изделий. Зарисовка на шкатулки плоско-рельефной резьбы. Выполнение орнамента. Выполнение орнамента «олень». Отделка изделия.

Раздел № 5. Проектирование

Практика. Письменное оформление проекта. Изготовление творческого проекта.

Раздел № 6. Итоговая аттестация

Планируемый результат:

По окончании 1года обучения обучающийся

Должен знать:

- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка;
- основные породы и свойства древесины;
- строение дерева и древесины;
- устройство и назначение столярного верстака;
- ручной столярный инструмент и правила пользования им;
- столярные соединения деталей; назначение, устройство и приемы работы на токарном станке; виды столярных работ и соединений;
- технологию изготовления и ремонта простых столярных изделий;
- виды художественной обработки древесины и виды резьбы по дереву;
- технологию контурной и геометрической резьбы по дереву;
- основные виды узоров в геометрической резьбе;
- инструмент для резьбы по дереву и технику безопасности при работе с ним;
- основные требования к проектированию изделий;
- порядок оформления документации на проект;
- порядок защиты проекта.

Должен уметь:

- соблюдать требования безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка;
- применять древесину в столярном производстве с учетом ее свойств;
- распознавать по образам пород древесины;
- правильно организовать рабочее место на столярном верстаке;
- владеть приемами работы ручным инструментом столяра;
- выполнять простые столярные соединения и изделия, производить их ремонт;

- составлять чертежи и технологические карты на изготовление простых столярных изделий;
- производить зарисовку простых узоров в геометрической резьбе по дереву;
- пользоваться и соблюдать требования безопасности труда при работе с резчиковым инструментом;
- выполнять простейшие орнаменты в контурной резьбе по дереву;

2 год обучения

Должен знать:

- права и обязанности рабочих в области охраны труда, противопожарную безопасность;
- дефекты деревообработки, процесс получения пиломатериалов;
- листовые древесные материалы;
- виды столярных соединений и технологию их изготовления;
- технологию изготовления и ремонта изделия «кухонная полка»;
- классификацию столярно-строительных изделий;
- основные конструктивные элементы столярного изделия;
- назначение и классификацию оконных и дверных блоков и технологию их ремонта;
- технику плоскорельефной, рельефной, сквозной, накладной, ажурной и комбинированной резьбы, а также инструмент для этих видов резьбы;
- технологию изготовления резных столярных изделий;
- этапы выполнения творческого проекта;
- порядок составления экономических расчетов на проект;
- порядок защиты творческого проекта.

Должен уметь:

- пользоваться правами и обязанностями в области охраны труда, соблюдать противопожарную безопасность;
- устранять дефекты на древесине;
- различать и применять листовые древесные материалы;
- выполнять различные виды столярных соединений и производить их ремонт;
- производить соединения столярных элементов;
- изготавливать и ремонтировать столярное изделие «кухонная полка»;
- производить сборку и ремонт оконного и дверного блока;
- выполнять плоскорельефную, рельефную, сквозную, накладную, ажурную и комбинированную резьбу;
- изготавливать резные столярные изделия;

3 год обучения

Должен знать:

- общие правила техники безопасности, оградительную технику и пожарную безопасность;
- профильные детали для строительства;
- технологию устранения пороков и дефектов древесины;

- механизированный инструмент для обработки древесины и приемы работы им;
- назначение, виды и принцип работы деревообрабатывающих станков;
- общие сведения о частях зданий;
- классификацию зданий;
- виды общестроительных работ;
- отделку столярно-строительных работ;
- технологию угловых концевых соединений брусков на «ус»;
- технологию сборки и установки оконных и дверных блоков и их ремонт;
- столярно-мебельные изделия;
- технологию заточки инструмента резчика по дереву;
- технику выполнения орнаментов с рельефной резьбой;
- порядок выбора и обоснования творческого проекта, оценки и защиты проекта.

Должен уметь:

- соблюдать общие правила техники безопасности и оградительной техники, противопожарную безопасность;
- изготавливать ручным инструментом профильные детали;
- устранять дефекты древесины;
- пользоваться ручным механизированным инструментом при обработке древесины;
- производить отделку столярно-строительных работ;
- выполнять угловые концевые соединения на «ус»;
- изготавливать столярное изделие «скамейка»;
- производить заточку инструмента резчика по дереву;
- выполнять орнаменты с рельефной резьбой

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Год обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных дней	Продолжительность каникул	Дата начала и окончания периодов
1 год	36	4 (2 дня по 2 часа)	72	92 дня	1.09. – 31.05
2 год	36	4	72	92 дня	1.09. – 31.05
3 год	36	4	72	92 дня	1.09. – 31.05

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально - техническое оснащение программы:

1.1. Инструменты и материалы: электро- инструменты, резцы и т.д.

1.2. Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы, столярный стояк, шкафы для хранения материалов и демонстрации выполненных работ.

1.3. Техника: ноутбук

2. Дидактическое обеспечение:

2.1. Наглядные пособия (компьютерные презентации и слайдфильмы, образцы изделий, технологические карты и т.п).

2.2. Теоретическая база (учебно-методические пособия, тематические подборки, сценарии).

3. Кадровое обеспечение: программу реализует 1 педагог дополнительного образования.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля:**

- входной, который, проводится перед началом работы и предназначен для выявления знаний, умений и навыков по работе с нитками;

- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;

- рубежный, который проводится после завершения изучения каждого раздела.

- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ творческих работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

В силу индивидуального характера каждого модуля программы разработан свой **пакет диагностических методик.**

Набор основных знаний умений и практических навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной образовательной программы:

1. Теоретическая подготовка ребенка:

- Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)

- Владение специальной терминологией

II. Практическая подготовка ребенка:

- Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)

- Владение специальным оборудованием и оснащением

- Творческие навыки

III. Общеучебные умения и навыки ребенка:

- учебно-творческие умения

- учебно-коммуникативные умения:
- умение слушать и слышать педагога
- умение вступать перед аудиторией
- учебно-организационные умения и навыки
- умение организовать свое рабочее (учебное) место

Методы диагностики: наблюдение, тестирование, контрольный опрос, анализ продуктов творческой деятельности, собеседование, контрольные задания и др. Необходимо приучить детей к рассуждениям о качестве своей работы: это имеет большое значение для формирования самооценки детей. Для ребенка большое значение имеет оценка его труда родителями, поэтому продумывается система работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.

Формы проведения аттестации детей по программе могут быть самыми разнообразными: контрольный тест, опрос, зачет, выставка, олимпиада, конкурс творческих проектов, защита творческой идеи и т.п.

Главные требования при выборе формы – она быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

При отслеживании эффективности и результативности воспитательной системы в объединениях и учреждении в целом используются:

- анкетирование детей и родителей (анкеты «Я и мой кружок», «Творческий потенциал моего ребенка»);

- методика диагностики уровня творческой активности обучающихся;

Выявляется степень удовлетворенности занятиями в объединении.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Представлены в Приложении

РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Первичный контроль				Промежуточный контроль				Итоговый контроль			
		Уровень мотивации и	Уровень	Уровень	Отношение к	Уровень	Уровень	Уровень	Отношение к	Уровень	Уровень	Уровень	Отношение к

1-3 баллов, 4-7 баллов, 8-10 баллов

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В рамках данной программы обучающиеся изучают такие разделы, как материаловедение, технология обработки древесины, технология изготовления и ремонта столярных изделий, художественная обработка столярных изделий, социальное проектирование.

Обучение по программе построено по принципу «от простого - к сложному»; от изготовления простых поделок - к составлению сложных сюжетных композиций; от работы на плоскости - к обработке объемных форм. Используются следующие **педагогические технологии** – технология мастерских, технология проектного обучения, технология сотрудничества.

В процессе обучения используются следующие **методы**: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, эвристический, исследовательский.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы обучающихся.

В процессе обучения предусматриваются следующие **формы учебных занятий**: аудиторные и внеаудиторные.

Формы организации работы: творческая деятельность, учебная игра, частично-поисковая деятельность, практическая деятельность.

Общеклассные формы: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, практикум, путешествие, консультация.

Групповые формы: групповая работа на занятии, презентация, практические работы.

Индивидуальные формы: упражнения, выполнение индивидуальных заданий, самостоятельная работа.

Программой предусмотрен «творческий день», в ходе которого педагог знакомит учеников с творчеством мастеров или группы ремесленников, чье творчество объединено общей тематикой.

Папки с технологией изготовления изделий: (+ возраст уч-ся)

1. “Спичечница декоративная” - 11-13 лет;
2. “Динамическая игрушка” - 11-12 лет;
3. “Железнодорожный состав” - 13-15 лет;
4. “Конструктор “Я построю дом” - 12-15 лет;
5. “Украшение “Орёл” - 12-15 лет;
6. “Шкатулка” - 11-13 лет;
7. “Сухарница” - 12-14 лет;

8. “Полочки” - 12-16 лет;
9. “Лампа настольная” - 14-16 лет;
10. “Декоративная тарелка” - 11-15 лет;
11. “Настольный футбол” - 12-14 лет;
12. “Бра” - 12-16 лет;
13. “Плафоны” - 12-16 лет;
14. “Дидактический, игровой материал для малышей” - 10-12 лет;
15. “Доска для резания продуктов” - 12-14 лет;
16. “Ёлочные изделия” - 12-14 лет;
17. “Подсвечники” - 12-15 лет;
18. “Рельефное выпиливание” - 13-16 лет;
19. “Шкатулка” - 14-16 лет;
20. “Календари” - 12-14 лет;
21. “Силуэтные машины” - 11-13 лет;
22. “Силуэтный водный транспорт” - 11-13 лет;
23. “Ваза” - 13-16 лет;
24. “Накинь кольца” - 10-13 лет;
25. “Весёлая рожица” - 10-12 лет;
26. “Петушок” - 10-12 лет;
27. “Кузнечик” - 11-13 лет;
28. “Скалки для лапши, скалки для дома” - 13-16 лет;
29. “Панно-картинка-поднос” - 13-16 лет;
30. “Фруктовница” - 12-14 лет;
31. “Конфетница” - 11-13 лет.

На стенах мастерской расположены **стенды**, знакомящие учащихся с породами древесины, устройством инструментов и приспособлений, способами соединения деталей из древесины; с инструкциями по технике безопасности при работе, как, в общем, с различными инструментами, так и с определённым видом работ, правилами поведения в мастерской.

Таблицы:

1. “Токарные работы по древесине” + “Соломка”
2. “Матрёшка” + “Хохлома”
3. “Чудеса из железа” + “Древесное кружево”
4. “Первая “Модель катера с резиномотором” + “Первая “Модель автомобиля”
5. “Силуэтные “Модели судов” + “Силуэтные “Модели автомобиля”
6. “Мозаика” + “Лучистая щепка”
7. “Маркетри” + “Мозаика из линолеума”
8. “Узоры разнотравья” + “Плетение из стружки”

Демонстрационные изделия: применяемый на занятиях, выполнен руководителем объединения (как образец) и изделия учащихся (подаренные или

оставленные в мастерской). Все изделия размещены на полках в застеклённых нишах.

Список литературы.

Литература для педагога.

1. Абросимова А.А. и др. Художественная резьба по дереву: Учеб.Пособие. – М.:Выс.шк., 1984.
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. – М.: Культура и традиции, Легпромбытиздат, 1997.
3. Барадулин В.А. Художественная обработка дерева. – М.: Культура, 1986.
4. Баланин В.Д. Мозаичные работы по дереву. – М.: Просвещение, 1981.
5. Белонин И.В. Технология точения древесины. –Школа и производство, 1973, №6.
6. Журавлёва А.П. и др.. Начальное техническое моделирование. – М.: Просвещение,1982.
7. Муравьёв Е.М., Молодцов М.П. Практикум в учебных мастерских. Учеб. Пособие. Ч.2. –М.: Просвещение, 1987.
8. Охрана труда: Учеб. Пособие./Сулла М.Б./. – М.: Просвещение, 1989.
9. Скильский Д.М. Техника выполнения резьбы и инкрустация. – Школа и производство, 1973, №3.
10. Техническое творчество учащихся: Программы для внешкольных и общеобразовательных школ. –М.: Просвещение, 1988.

Литература для детей:

1. Энциклопедический словарь юного техника. (Всеобщая история) /Сост. Елманова Н.С., Савичёва Е.М. – М.: Педагогика-Пресс, 1993.

Приложение

Тест для проверки знаний учащихся по теме «Выжигание»

1. Выжигание – это:

- А – один из видов столярных работ.
- Б – один из видов слесарных работ.
- В – один из видов декоративной отделки поверхности древесины.
- Г – один из видов укрепления поверхности древесины.

2. Наилучший материал для выжигания

- А – дсп
- Б – двп
- В – фанера
- Г – пластик

3. Перед выжиганием поверхность

- А – шлифуют напильником
- Б – шлифуют наждачной бумагой
- В – обрабатывают рубанком
- Г – полируют

4. Фанеру получают путём

- А – поперечного распиливания бревна
- Б – наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона

В – прессования и склеивания измельчённой древесины
Г – прессования пропаренной и измельчённой древесной массы

5. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью

А – кальки

Б – ксероксных листов

В – копировальной бумаги

Г – прозрачной бумаги

6. Выжигают рисунок с помощью

А – паяльника

Б – электровыжигателя

В – электронагревателя

Г – электровыключателя

7. Тонкую линию получают при

А – медленном движении пера

Б – быстром движении пера

В – плавном движении пера

Г – движении пера рывками

8. Толстую линию получают при

А – плавном движении пера

Б – медленном движении пера

В – быстром движении пера

Г – движении пера рывками

9. Рисунок сначала выжигают

А – по внутренним линиям

Б – по выпуклым поверхностям

В – по внешнему контуру

Г – по вогнутым поверхностям

10. Каким должен быть цвет пера при выжигании?

А – красный

Б – тёмно-красный

В – тёмно-коричневый

Г – светло-коричневый

11. По какой древесине можно выжигать?

А – только по сухой

Б – только по влажной

В – без разницы

Г- только что спиленной для усиления эффекта выжига

12. Как по другому называется Выжигание:

А – Пирография

Б – Аэрография

В – Криптография

Г – граффити

13. Какие виды выжигания Вы знаете? (Контурное, силуэтное, декоративное)

14. Чтобы рисунок выжигался легко нужно?

А) сильно нагреть выжигатель

Б) рисунок расположить так, чтобы волокна шли кверху

В) Рисунок расположить так, чтобы волокна шли к низу

Г) Нужна просто мягкая древесина.

15. Какие виды дерева можно отнести к мягкой древесине:

А – Липа, Б – Дуб, В – береза, Г- Ясень, Д – Сосна, Е – Клен

Календарно – тематическое планирование.
1год

№	ТЕМА	Кол-во часов	Дата
1	<u>Введение в профессию</u> Охрана труда. Основы производственной санитарии и гигиены труда	<u>2/2</u> 2	
	Организация и освоение рабочего места столяра в школьной мастерской	2	
	<u>Материаловедение</u> Применение древесины в столярном производстве	<u>8/8</u> 2	
	Практическая работа по изучению разрезов древесины	2	
	Строение дерева и древесины	2	
	Определению характерных признаков пород древесины: цвет, блеск, запах, текстура, порода	2	
	Физические и механические свойства древесины	2	
	Раскрой и фугование пиломатериалов	2	
	Лесоматериалы и пиломатериалы. Получение и применение	2	
	Изготовление реек ручным инструментом	2	
	<u>Технология обработки древесины</u> Столярный верстак. Виды ножовок и их назначение	<u>9/10</u> 2	
	Правильная организация рабочего места на столярном верстаке	2	
	Устройство и виды рубанков	2	
	Изготовление по чертежу коробочек под карточки	2	
	Приемы работы на токарном станке Техника безопасности	2	
	Изготовление ручек для молотков	2	
	Устройство и назначение токарного станка по обработке древесины Итоговое занятие тема «материаловедение»	1 1	
	Изготовление деталей цилиндрической формы на токарном станке Итоговое занятие тема «материаловедение»	1 1	
	Изготовление ручек для молотков	2	
	<u>Технология изготовления и ремонта столярных изделий</u> Виды столярных работ и соединений	<u>16/16</u> 2	
	Выполнение углового концевого столярного соединения «вполдерева».	2	
	Шиповые соединения столярных изделий	2	
	Изготовление по технологической карте углового концевого соединения на шип одинарный	2	
	Технология разметки и изготовления столярных соединений на шип одинарный	2	
	Составление технологической карты и изготовление столярного срединного соединения «крестовина».	2	
	Технология изготовления столярного срединного соединения «крестовина»	2	
	Раскрой и фугование заготовок для изготовления клеевых столярных соединений	2	

	Технология изготовления клеевого торцового столярного соединения и соединения на «ус» по длине	2	
	Изготовление клеевого торцового столярного соединения на «ус» по длине	2	

	Технология изготовления столярного изделия «полка для специй»	2	
	Составление чертежа и технологической карты на изготовление изделия «полка для специй»	2	
	Технология изготовления коробочки под карточки.	1	
	Итоговое занятие тема «Технология обработки древесины»	1	
	Изготовление столярного изделия «полка для специй».	1	
	Итоговое занятие тема «Технология обработки древесины»	1	
	Технология изготовления ящичка под гвозди	2	
	Составление чертежа и изготовление ящичка под гвозди	2	
	<u>Художественная обработка столярных изделий</u>	<u>26/24</u>	
	Художественная обработка древесины	2	
	Раскрой и фугование заготовок для выполнения резных орнаментов	2	
	Резьба по дереву, как один из видов художественной отделки древесины	2	
	Изготовление кухонной лопатки	2	
	Виды резьбы по дереву	2	
	Выпиливание и обточка по контуру	2	
	Инструменты для резьбы	2	
	Шлифование изделия	2	
	Техника безопасности при работе	2	
	Зарисовка на учебных досках орнамента с контурной резьбой	2	
	Контурная резьба по дереву	2	
	Выполнение резного орнамента	2	
	Техника выполнения контурной резьбы	2	
	Зарисовка на учебных досках простейшего орнамента с геометрической резьбой	2	
	Геометрическая резьба по дереву	2	
	Выполнение резного орнамента	2	
	Техника выполнения геометрической резьбы	2 2	
	Зарисовка и выполнение узоров: треугольники, ромбы, в технике геометрической резьбы	2	
	Элементы (узоры) в геометрической резьбе	2	
	Выполнение на заготовках узоров «Сияние», вписанных вокруг, в ромб, в квадрат	2	
	Шлифовка изделий.	1	
	Итоговое занятие тема «Обработка столярных изделий»	1	
	Изготовление по чертежу кухонной разделочной доски	1	
	Итоговое занятие тема «Обработка столярных изделий»	1	
	Покрытие лаком изделий	2	
	Зарисовка и выполнение резного орнамента на разделочной	2	
	<u>Социальное проектирование</u>	<u>22</u>	
	Выбор темы проекта	4	
	Составление чертежа и технологической карты на проект	4	

	Изготовление творческого проекта	4	
	Изготовление творческого проекта	4	
	Изготовление творческого проекта	6	
	Итоговая аттестация	<u>2</u> 2	
	ИТОГО		

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год

№	ТЕМА	Кол-во часов	Дата
	<u>Материаловедение</u>	<u>8/8</u>	
	Получение пиломатериалов	2	
	Заделка трещин, сколов, вмятин, задиров и рисок	2	
	Получение пиломатериалов.	2	
	Заделка трещин, сколов, вмятин, задиров и рисок	2	
	Шпон, фанера и древесные плиты	2	
	Изготовление из фанеры и коробочек под карточки.	2	
	Шпон, фанера и древесные плиты	2	
	Изготовление из фанеры и коробочек под карточки.	2	
	<u>Технология обработки древесины</u>	<u>18/20</u>	
	Раскрой пиломатериалов	2	
	Изготовление углового столярного соединения на «ус»	2	
	Угловые концевые столярные соединения	2	
	Выполнение столярного соединения «ласточкин хвост	2	
	Серединные угловые столярные соединения	2	
	Изготовление столярного изделия коробочки под гвозди и шурупы	2	
	Ящичные столярные соединения	1	
	Итоговое занятие тема «материаловедение»	1	
	Изготовление кухонного набора, разделочных досок и лопатки	1	
	«Итоговое занятие тема «материаловедение»	1	
	Столярные кромочные соединения	2	
	Изготовление столярного кромочного соединения «вполдерева»	2	
	Раскрой и фугование пиломатериалов	2	
	Торцевые столярные соединения	2	
	Устранение дефектов строгания	2	
	Технология изготовления столярных торцовых соединений	2	
	Изготовление соединения на шип	2	
	Соединения столярных элементов на гвоздях, шурупах и болтах	2	
	Изготовление шкатов и нагелей ручным инструментом	2	
	Соединение столярных элементов на клею, на шкатах и нагелях	2	
	Установка нагелей в торцы щитов	2	
	<u>Технология изготовления и ремонта столярных изделий</u>	<u>12/12</u>	
	Технология изготовления кухонной полки	2	
	Изготовление деталей изделия «кухонная полка»	2	
	Виды отделки изделия «кухонная полка».	1	

	Итоговое занятие тема «обработка древесины»	1	
	Выполнение резных орнаментов на деталях кухонной полки	1	
	Итоговое занятие тема «обработка древесины»	1	
	Классификация столярно-строительных изделий	2	
	Составление эскиза, изготовление телефонной полочки	2	
	Оконные блоки, назначение и классификация	2	
	Изготовление деталей телефонной полки	2	

	Дверные блоки и их классификация	2	
	Изготовление телефонной полки	2	
	Технология изготовления петель для полки	2	
	Выполнение резных орнаментов на полке	2	
	<u>Художественная обработка столярных изделий</u>	<u>24/24</u>	
	Плоскорельефная резьба	2	
	Подготовка заготовок и выполнение орнаментов с плоскорельефной резьбой	2	
	Техника резьбы	2	
	Зарисовка и выполнение в технике рельефной резьбы растительного орнамента	2	
	Рельефная резьба	2	
	Зарисовка и выполнение резьбы «веточка с гладкими и закругленными листьями»	2	
	Техника резьбы	2	
	Выполнение на учебных досках орнаментов с накладной	2	
	Инструмент для рельефной и плоскорельефной резьбы	2	
	Подготовка заготовок, на резную салфетницу	2	
	Сквозная, накладная и ажурная резьба	2	
	Вырезание деталей салфетницы по контуру	2	
	Техника резьбы. Комбинированная резьба	2 2	
	Зарисовка и выполнение орнамента на деталях салфетницы	2	
	Дефекты при комбинированной резьбе	1	
	Итоговое занятие тема «обработка древесины»	1	
	Отделка и сборка изделия.	1	
	Итоговое занятие тема «обработка древесины»	1	
	Технология изготовления резной вешалки с элементами выжигания	2	
	Подготовка шаблона и заготовок для изготовления декоративной вешалки	2	
	Технология изготовления резной шкатулки	2	
	Изготовление декоративной вешалки	2	
	Способы соединения деталей шкатулки	2	
	Подготовка заготовок и изготовление шкатулки с элементами резьбы	2	
	Отделка шкатулки	1	
	Итоговое занятие тема «отделка столярных изделий»	1	
	Сборка и отделка изделий	1	
	Итоговое занятие тема «отделка столярных изделий»	1	
	<u>Проектирование</u>	<u>14</u>	
	Составление чертежа и технологической карты на проект	4	

	Изготовление творческого проекта	4 1	
	Изготовление творческого проекта	1 4	
	<u>Итоговая аттестация</u> Итоговая аттестация	<u>2</u> 2	
	ИТОГО	<u>68/76</u>	

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3год

№	ТЕМА	Кол-во часов	Дата
	<u>Материаловедение</u>	<u>8/8</u>	
	Профильные детали для строительства	2	
	Заделка сучков, выбоин и трещин на пиломатериалах	2	
	Профильные детали для строительства	2	
	Заделка сучков, выбоин и трещин на пиломатериалах	2	
	Профильные детали для строительства	2	
	Заделка сучков, выбоин и трещин на пиломатериалах	2	
	Устранение пороков и дефектов древесины	2	
	Отделка дефектных участков древесины	2	
	<u>Технология обработки древесины</u>	<u>26/28</u>	
	Механизированное пиление	2	
	Изготовление черенков для швабр и лопат	2	
	Приемы работы дисковой электропилой	2	
	Раскрой пиломатериалов дисковой электропилой	2	
	Приемы работы электро-лобзиком	2	
	Выпиливание сквозного орнамента электро-лобзиком	2	
	Механизированное строгание и сверление	1	
	Итоговое занятие тема «обработка древесины»	1	
	Фугование пиломатериалов электро-рубанком	1	
	Итоговое занятие тема «обработка древесины»	1	
	Приемы работы электро-рубанком и электродрелью	2	
	Подготовка заготовок для столярных изделий	2	
	Изготовление фрезерной машиной профильных деталей	2	
	Деревообрабатывающие станки	2	
	Шлифование ручной шлифованной машиной	2	
	Назначение, принцип работы	2	
	Составление эскиза, на изготовление ящика	2	
	Общие сведения о частях зданий	2	
	Изготовление деталей ящика для раздаточного материала	2	
	Классификация зданий	2	
	Составление чертежа, на изготовление киянки	2	
	Классификация зданий	2	
	Изготовление по чертежу столярного стусла	2	
	Отделка столярно-строительных работ	1	
	Итоговое занятие тема «обработка древесины»	1	

	Сборка изделия на шкатах и клею	1	
	Итоговое занятие тема «обработка древесины»	1	
	Угловые концевые соединения брусков на «ус»	2	
	Изготовление углового соединения шип одинарный	2	
	Приемы изготовления фальцев электроинструментом	2	
	Изготовление углового соединения шип двойной	2	

	<u>Технология изготовления и ремонта столярных изделий</u>	<u>8/8</u>	
	Общие сведения об организации строительного производства	2	
	Изготовление декоративной шкатулки	2	
	Сборка оконных блоков	2	
	Изготовление книжной полки	2	
	Установка петель и крепежных элементов	2	
	Изготовление табурета	2	
	Технология изготовления скамейки	2	
	Изготовление скамейки	2	
	<u>Художественная обработка столярных изделий</u>	<u>26/24</u>	
	Технология заточки инструмента резчика по дереву	2	
	Изготовление полки с отделкой	2	
	Отделка резных изделий Применение специального инструмента	2	
	Выполнение орнамента «веточка с листьями»	2	
	Отделка резных изделий	2	
	Отделка изделия	2	
	Геометрическая резьба	2	
	Изготовление «рыбки»	2	
	Накладная резьба	2 2	
	Изготовление «бабочки»	2	
	Техника выполнения «бабочка».	1	
	Итоговое занятие тема «ремонт столярных изделий»	1	
	Отделка изделий	1	
	Итоговое занятие тема «ремонт столярных изделий»	1	
	Техника выполнения «рыбка».	2	
	Зарисовка на шкатулки плоско-рельефной резьбы	2	
	Рельефная резьба с прорезью	2	
	Выполнение орнамента	2	
	Техника выполнения орнамента «олень».	2	
	Выполнение орнамента «олень»	2	
	Техника выполнения орнамента «сокол».	2	
	Отделка изделия	2	
	Задачи и содержание творческих проектов	2	
	Письменное оформление проекта.	2	
	Оценка и защита проекта	2	
	Изготовление творческого проекта	2	
	<u>Социальное проектирование</u>	<u>6</u>	
	Выполнение проекта	4 2	
	<u>Итоговое занятие</u>	<u>2</u>	
	Итоговое занятие	2	
	ИТОГО	<u>68/76</u>	

