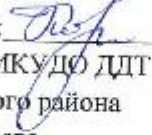


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ОМУТНИНСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принята
на заседании педагогического
совета
протокол № 4
от « 27 » мая 2024 г.

Утверждаю: 
Директор МКУДО ДДТ
Омутнинского района
Н.В. Коротаева
Приказ № -75-ОД
от 27 мая 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ»
(стартовый уровень)
возраст обучающихся 6-8 лет
срок реализации: 3 года 360 часов**

Автор - составитель:
Гушина Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

Омутнинск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» имеет **художественную направленность**, так как она расширяет представления учащихся о различных техниках работы с бумагой, а тем самым дает возможность ребенку реализовать себя при создании художественных работ. Программа является **модифицированной**, составлена на основании авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками 1 – 4 классы» - С.: Издательство «Учебная литература», 2011.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 677-р
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3); образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Устав и локальные акты МКУДО ДДТ Омутнинского района Кировской области.

Уровень освоения программы – стартовый.

Актуальность

Анализ запросов рынка труда Кировской области, возросший интерес к художественному творчеству, особенности работы с различными материалами, недостаточное освоение графической грамоты, нужной для подготовки кадров по техническим специальностям на промышленные предприятия нашего региона, показал необходимость разработки программы «Бумажная мастерская».

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в её основу заложены **идеи** личностно-ориентированного подхода, согласно которому предполагается развитие индивидуальных личностных качеств каждого ребенка.

Эффективность программы зависит от реализации заложенных в ней конкретных педагогических **принципов**: индивидуальности, выбора, успеха, доверия и поддержки, доступности, наглядности

В процессе обучения используются следующие **методы**: объяснительно-иллюстративный, педагогической поддержки, создание ситуации выбора и успеха.

Процесс обучения строится на единстве активных форм, методов и приемов учебной работы, при которых в процессе усвоения знаний у воспитанников развивается творческое начало.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через освоение основных приемов работы с бумагой в различных техниках.

Задачи:

1 год обучения

образовательные:

- познакомить с историей изобретения бумаги;
- обучать конкретным приемам художественного творчества;
- научить детей приемам работы с инструментами и приспособлениями;
- дать знания по основам формообразования;

развивающие:

- развивать мелкую моторику, внимание, память и воображение;
- развивать этические чувства, доброжелательность;
- развивать самостоятельность.

воспитательные:

- воспитывать чувство личной ответственности за свои дела и поступки, умение соотносить их с интересами коллектива.
- воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

2 год обучения

образовательные:

- изучить современные техники бумаготворчества;
- научить простым сочетаниям различных техник работы с бумагой в одном изделии;
- познакомить с основами цветоведения.

развивающие:

- развивать внимание, память и воображение, глазомер и мелкую моторику;
- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;

воспитательные:

- воспитывать чувство личной ответственности за свои дела и поступки, умение соотносить их с интересами коллектива,
- воспитывать самостоятельность и наблюдательность и точность в работе, являющихся важнейшими элементами общей культуры труда,

3 год обучения

образовательные:

- продолжать изучать современные техники бумаготворчества;
- закреплять умение пользоваться линейкой и уметь читать простые чертежи, технологические карты;
- познакомить с основами композиции;
- закреплять умение сочетать различные техники работы с бумагой в одном изделии.

развивающие:

- развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;
- развивать навыки конструктивного взаимодействия

воспитательные:

- воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;

Особенностью программы является то, что: тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать разнообразные виды и техники работы с бумагой.

Возраст детей: 6-8 лет

Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей.

В работе объединения могут участвовать совместно с детьми и их родители (законные представители) без включения в списочный состав при наличии условий и согласия руководителя объединения.

Для детей ОПП и детей с ОВЗ пишутся индивидуальные программы освоения базового уровня.

Сроки реализации программы:

По срокам реализации программа рассчитана на 3 года обучения. Обучение ведется в **разновозрастной группе**. Объединение работает в режиме **творческой мастерской**.

Формы занятий:

В основном по программе предусматривается групповая и коллективная, а также используется индивидуальная форма работы учащихся.

Форма обучения - очная, очно-заочная, дистанционная.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, демонстрацией приёмов работы педагогом, экскурсий и выставок. Практическая часть представлена в виде практического закрепления и самостоятельной работы, при изготовлении изделий.

Режим занятий.

Программа составлена в соответствии с Постановлением Главного санитарного врача № 28 от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1 год обучения - 2 занятия по 35 минут с 10 минутным перерывом 1 раз в неделю.

2 год обучения - 2 занятия по 45 минут с 10 минутным перерывом 1 раз в неделю.

3 год обучения - 2 занятия по 45 минут с 10 минутным перерывом 2 раза в неделю.

Занятия проводятся в смешанной группе, предполагающей один возраст и разную степень технологической подготовки детей.

Наполняемость групп минимальное количество - 8 человек, максимальное - 13 человек.

Формы подведения итогов:

Выявить индивидуальные способности ребёнка, определить уровень его знаний и умений помогает система специальных тестов и заданий. Особое внимание обращается на результаты развития учащихся.

Диагностика отслеживания уровня усвоения материала проходит в начале, середине, конце года.

С этой целью проводятся, разноуровневые тесты, творческие задания, ведутся диагностические карты.

Обработанные данные, полученные за весь период обучения, позволяют реально судить об эффективности образовательного процесса, как в целом группы, так и по каждому ребёнку.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения(дети 6 лет)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации учащихся
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие«История изобретения бумаги». Беседа об охране труда.	1	1	2	Викторины. Выставки внутри объединения, на уровне дома творчества и района.
2	Оригами на основе базовых форм.	4	12	16	
3	Аппликация плоскостная	6	14	20	
4	Картмейкинг – изготовление простых открыток.	1	5	6	
5	Игрушки-гармошки	1	5	6	
6	Аппликация из мятых салфеток	1	3	4	
7	Поделки из бросового материала	1	5	6	
8	Объемные поделки из полос бумаги	1	7	8	
9	Экскурсия	1	1	2	
10	Итоговое занятие	1	1	2	
	ИТОГО:	18	54	72	

Допускается углубление или расширение разделов программы по запросам обучающихся

Содержание учебного плана 1 год обучения

Тема 1. Введение в программу.

Теория. Вводное занятие. Правила поведения в мастерской. Техника безопасности при работе с ручными инструментами. Организация рабочего места. Фильм об изобретении бумаги.

Практика: Беседа по ТБ.

Форма контроля. Игра.

Тема 2. Оригами на основе базовых форм.

Теория: История возникновения оригами Знакомство с базовыми формами оригами. **Практика:** Изготовление изделия на основе базовых форм.

Форма контроля: Выставка поделок.

Тема 3. Аппликация плоскостная.

Теоретическая часть: Объяснение пошагового изготовления аппликации с помощью работы с шаблонами.

Практическая часть: Изготовление изделия по объяснению педагога.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 4. Картмейкинг – способ декорирования открыток.

Теория: Технология изготовления простых по сложности конструкции открыток, посвященных каким-либо событиям.

Практика: Изготовление открытки с объяснениями педагога

Форма контроля: выставка готовых изделий в объединении.

Тема 5. Игрушки– гармошки.

Теоретическая часть: Техника выполнения складывания гармошки.

Практическая часть: Изготовление игрушек «Мишка», «Груша с червяками».

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 6. Поделки из бросового материала

Теория: Знакомство с бумажным бросовым материалом (картон, втулки).

Практика: Изготовление поделки втулок.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 7. Объемные поделки из полос бумаги

Теория: Знакомство со способом нарезания полос с помощью линейки.

Практика: Отработка умения правильно держать линейку, изготовление поделки.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 8. Аппликация из мятых салфеток

Теория: Знакомство с новым видом аппликации.

Практика: Отработка умения отрывать салфетку нужного размера, сминать ее в шарик.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 9. Экскурсии.

Теоретическая часть: Знакомство с работами мастеров декоративно - прикладного творчества.

Практическая часть: Обсуждение увиденного на выставке.

Форма контроля: Игра «Вспомни по описанию»

Тема 10. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: Итоговая диагностика определения уровня обученности и воспитанности.

Форма контроля: Мониторинг. Приложение № 4

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения (дети 7 лет)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации учащихся
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие «Что я знаю о бумаге» (фильм №1). Беседа по охране труда.	1	1	2	Викторины. Выставки внутри объединения, на уровне дома творчества и района. Участие в конкурсах российского и международного уровня.
2	Оригами плоскостное и модульное	4	16	20	
3	Бумагопластика	2	10	12	
4	Основы цветоведения	2	2	4	
5	Торцевание плоскостное	2	8	10	
6	Аппликация полуобъемная	2	14	16	
7	Основы композиции	2	2	4	
8	Изготовление открыток	2	14	16	
9	Экскурсии	2	2	4	
10	Поделки из бросового материала	4	12	16	
11	Техника айрис-фолдинг	2	10	12	
12	Поделки из полос бумаги	4	16	20	
13	Итоговое занятие	2	2	4	
	ИТОГО:	26	118	144	

Допускается углубление или расширение разделов программы по запросам обучающихся.

Содержание учебного плана 2 год обучения (дети 7 лет)

Тема 1

Введение в программу.

Теория. Вводное занятие. Правила поведения в мастерской. Техника безопасности при работе с ручными инструментами. Организация рабочего места. Фильм №1 «Что я знаю о бумаге».

Практика. Диагностика обучающихся. Проведение анкетирования и тестового контроля. Игра по ТБ.

Форма контроля: Викторина по фильму. Приложение №5.

Тема 2.

Оригами плоскостное и модульное.

Теория: Технология пошагового выполнения поделок различной сложности по технологическим картам. Знакомство с основными линиями на схеме сборки.

Практика: Изготовление «Панно из кленовых листьев», «Закладки для книг», «Праздничного конверта», игрушек – вывернушек, опираясь на схему сборки.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 3.

Бумагопластика.

Теория: Познакомить детей с техникой бумагопластики. Показать основные приемы изготовления объемных поделок.

Практика: Формировать умение детей обводить детали по шаблону, работать с картонной разверткой. Отрабатывать умение выполнять прямые складки для получения объемного листа.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 4.

Основы цветоведения.

Теоретическая часть: Знакомство с холодными и теплыми цветами, цветовым кругом, сочетанием цветов.

Практическая часть: Раскрашивание бабочек с сочетанием 2х и 3х цветов.

Форма контроля: Контрольные вопросы из презентации про цветоведение.

Тема 5.

Торцевание плоскостное.

Теоретическая часть: Объяснение пошагового выполнения торцевания на плоскости.

Практическая часть: Изготовление изделия новогодней снежинки.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 6.

Апликация полубъемная.

Теория: Закрепление законов цветоведения и композиции.

Практика: Изготовление изделий для дома и кабинета (коллективная работа).

Форма контроля: Выставка работ внутри объединения.

Тема 7.

Основы композиции. Статичная и динамичная композиция. Ритм.

Симметрия и асимметрия.

Теоретическая часть: Презентация по основам цветоведения. Знакомство со скетчами.

Практическая часть: Самостоятельное составление скетчей в паре.

Форма контроля: Оценка, самостоятельно составленных скетчей, одной парой у другой пары.

Тема 8

Изготовление открыток.

Теория: История появления открыток. Технология изготовления простых и средней сложности по конструкции открыток, посвященных каким-либо событиям.

Практика: Изготовление открытки по технологической карте с объяснениями педагога (по необходимости) «Бесконечная открытка», открытка на подставке и пр.

Форма контроля: выставка готовых изделий в объединении.

Тема 9

Экскурсия в выставочный зал.

Теоретическая часть: Знакомство с работами мастеров декоративно - прикладного творчества Кировской области и Омутнинского района.

Практическая часть: Обсуждение увиденного на выставке.

Форма контроля: Игра «Вспомни по описанию»

Тема 10.

Поделки из бросового материала (картон, втулки, коробки)

Теоретическая часть: научить детей видеть в бросовом материале какой-либо образ.

Практическая часть:отрабатывать конструкторское умение декорировать исходную заготовку до готового изделия.

Форма контроля:выставка готовых изделий в объединении.

Тема 11.

Техника Айрис-фолдинг. Айрис шаблон.

Теория: История возникновения айрис-фолдинга. Технология выполнения айрис-фолдинга по шаблону. Материалы.

Практика: Изготовление открытки по готовому айрис-шаблону.

Форма контроля:выставка готовых изделий в объединении

Тема 12.

Техника Айрис-фолдинг. Айрис шаблон.

Теория: История возникновения айрис-фолдинга. Технология выполнения айрис-фолдинга по шаблону. Материалы.

Практика: Изготовление открытки по готовому айрис-шаблону.

Форма контроля:выставка готовых изделий в объединении

Тема 13.Плетение из бумажных полос. Пасхальная открытка.

Теория: Изучение пошагового выполнения изделия по технологической карте.

Практика: Изготовление пасхальной открытки.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3 год обучения (дети 8 лет)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации учащихся
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие «Что я знаю о бумаге» (фильм №2). Беседа об охране труда.	1	1	2	Викторины. Выставки внутри объединения, на уровне дома творчества и района. Участие в конкурсах российского и международного уровня.
2	Куклы-марионетки	1	5	6	
3	Оригами модульное	4	12	16	
4	Айрис-фолдинг	1	3	4	
5	Картмейкинг - способ декорирования открыток	1	7	8	
6	Спирелли	1	5	6	
7	Поделки в смешанной технике	2	6	8	
8	Бон-боньерки как разновидность картонажа	1	5	6	
9	Основы цветоведения	1	3	4	
10	Торцевание объемное	1	5	6	
11	Аппликация полуобъемная	1	7	8	
12	Декупаж	1	9	10	
13	Основы композиции	1	1	2	
14	Плетение из бумажных полос	1	5	6	
15	Поделки из бросового материала	4	6	10	
16	Квиллинг	1	7	8	
17	Мастерская Деда Мороза	4	8	12	
18	Экскурсия	1	1	2	
19	Итоговое занятие	1	1	2	
	ИТОГО:	29	115	144	

Содержание учебного плана
3 год обучения (дети 8 лет)

Тема 1

Введение в программу.

Теория. Вводное занятие. Правила поведения в мастерской. Техника безопасности при работе с ручными инструментами. Организация рабочего места. Фильм №2 «Что я знаю о переработке бумаги».

Практика. Диагностика обучающихся. Проведение анкетирования и тестового контроля. Игра по ТБ.

Форма контроля: Викторина по фильму. Приложение №5.

Тема 2.

Куклы-марионетки.

Теория. Познакомить с конструкцией куклы-марионетки.

Практика. Отрабатывать умение детей самостоятельно работать с шаблонами.

Форма контроля: Выставка работ внутри объединения.

Тема 3.

Модульное оригами.

Теория: История появления кусудам, техника выполнения модуля кусудамы «Цветочная». Модуля для игрушки-вывернушки, игрушки-вертушки.

МК видео-урока с пошаговым изготовлением модулей для кусудамы «Цветочная».

Практика: Изготовление модуля кусудамы «Цветочная». Соединение модулей по 5 штук, а затем в шар. Модуля для игрушки-вывернушки, игрушки-вертушки.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 4.

Техника «Айрис-фолдинг» (построение шаблона)

Теория: Изучение пошагового построения айрис-шаблона с объяснением педагога.

Практика: Построение айрис – шаблона и изготовление изделия.

Форма контроля: Выставка работ внутри объединения.

Тема 5.

Картмейкинг – способ декорирования открыток.

Теория: технология изготовления динамических открыток.

Практика: изготовление изделий по технологической карте с объяснениями педагога по необходимости.

Форма контроля: Выставка работ внутри объединения.

Тема 6.

Спирелли.

Теория: Пошаговая инструкция выкладывания нитью различных геометрических рисунков.

Практика: Изготовление спирелли для оформления готовых изделий.

Форма контроля: Выставка работ внутри объединения.

Тема 7.

Поделки в смешанной технике.

Теория: Изучение возможных вариантов сочетания различных техник в одном изделии..

Практика: Изготовление поделки сочетающих в себе 2-3 техники.

Форма контроля: Выставка работ внутри объединения.

Тема 8.

Бон-боньерки как разновидность картонажа.

Теория: История бон-боньерок. Отработка умения читать схему сборки.

Практика: Изготовление изделий «Подушка», «Сумочка».

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 9.

Основы цветоведения.

Теоретическая часть: Расширение знаний при работе с цветовым кругом, сочетанием цветов.

Практическая часть: Раскрашивание раскрасок-антистресс с сочетанием 3х и 4х цветов.

Форма контроля: викторина по сочетанию цветов.

Тема 10.

Торцевание объемное.

Теоретическая часть: Объяснение пошагового выполнения торцевания на елочном шаре.

Практическая часть: Изготовление изделия новогодний шар «Рафаэлло» по мастер-классу.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 11.

Апликация полуюбъемная.

Теоретическая часть: Объяснение пошагового выполнения полуюбъемной аппликации.

Практическая часть: Изготовление изделия полуюбъемной аппликацией по мастер-классу.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 12.

Декупаж

Теория: Изучение пошагового выполнения декупажа на дереве.

Практика: Изготовление изделий низкого и среднего уровня сложности.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 13.

Основы композиции. Статичная и динамичная композиция. Ритм.

Симметрия и ассиметрия.

Теоретическая часть: повторение и закрепление основ композиции.

Практическая часть: Самостоятельное составление скетчей для фотопанно.

Форма контроля: Оценка, самостоятельно составленных скетчей, одной парой у другой пары.

Тема 14.

Плетение из бумажных полос.

Теория: Изучение пошагового выполнения изделия с 2х сторонним плетением.

Практика: Изготовление изделия в данной технике.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 15.

Поделки из бросового материала (картон, втулки, коробки)

Теоретическая часть: отрабатывать умение детей видеть в бросовом материале какой-либо образ.

Практическая часть: отрабатывать конструкторское умение декорировать исходную заготовку до готового изделия.

Форма контроля: выставка готовых изделий в объединении.

Тема 16.

Квиллинг.

Роллы для квиллинга. Насекомые и цветы.

Теоретическая часть: История возникновения квиллинга, оборудование, знакомство с различными видами роллов, техника выполнения роллов.

Практическая часть: Изготовление роллов и составление сюжета по замыслу.

Форма контроля: Тест. Приложение № 3

Тема 17.

Мастерская Деда Мороза.

Теоретическая часть: составление с детьми математических поделок к новомуднему празднику как для себя, так и для оформления кабинета.

Практическая часть: изготовление поделок.

Форма контроля: выставка готовых изделий в объединении.

Тема 18.

Экскурсия в выставочный зал.

Теоретическая часть: Знакомство с работами мастеров декоративно - прикладного творчества Кировской области и Омутнинского района.

Практическая часть: Обсуждение увиденного на выставке.

Форма контроля: Игра «Вспомни по описанию»

Тема 19.

Итоговое занятие.

Теоретическая часть: итоговая диагностика определения уровня обученности и воспитанности.

Форма контроля: Мониторинг. Приложение № 4

Планируемый результат освоения программы.

В результате освоения программы обучающиеся 1 года обучения:

Предметные

должны знать:

- свойства и возможности бумаги как материала для различных техник работы с бумагой;
- основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, бесклеевое соединение деталей;

должны уметь:

- применять различные технологии бумаготворчества;
- следовать устным инструкциям педагога;

- выбирать бумагу для работы
- дополнять поделку различными деталями
- аккуратно работать с ножницами и клеем

Метапредметные

- формирование умения слушать собеседника и вести диалог.

Личностные

- формирование мотивов достижения цели и социального признания;
- развитие рефлексии.
- формирование аккуратности, усидчивости, умения оказывать помощь товарищу

Планируемый результат освоения программы. **В результате освоения программы обучающиеся 2 года обучения:**

Предметные

должны знать:

- историю и современные техники бумаготворчества
- основы цветоведения
- должны уметь сочетать различные техник работы с бумагой в одном изделии;

должны уметь:

- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, воплощать собственный замысел в бумажных объемных и плоскостных композициях;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;

Метапредметные

- выбирать из предложенных и искать самостоятельные средства достижения цели;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из разных источников
- самостоятельно планировать свою деятельность
- сформировано умение слушать собеседника и вести диалог

Личностные

- формирование адекватной самооценки и самовосприятия;
- сформировано чувство личной ответственности перед коллективом,
- сформированы навыки конструктивного взаимодействия;
- формирование основ гражданской и культурной идентичности.

Планируемый результат освоения программы. **В результате освоения программы обучающиеся 3 года обучения:**

Предметные

должны знать:

- современные техники бумаготворчества
- способы решения проблем творческого и поискового характера;
- основы цветоведения и композиции
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способы решения проблем творческого и поискового характера;

должны уметь:

- читать схемы и создавать изделия по схемам
- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, воплощать собственный замысел в бумажных объемных и плоскостных композициях;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;

Метапредметные

- самостоятельно планировать свою деятельность
- сформировано умение слушать собеседника и вести диалог

Личностные

- сформировано чувство личной ответственности перед коллективом,
- сформированы навыки конструктивного взаимодействия;
- формирование основ гражданской и культурной идентичности.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ объединения «Мир бумаги» 2024-2025 учебный год

1. Характеристика детского объединения «Мир бумаги»

Деятельность детского объединения «Мир бумаги» имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 8-12 человек. Возрастная категория - от 6 до 8 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.

Основные направления работы заключается в использовании познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания – создание условий для формирования творческой, активной личности, способной самосовершенствоваться, и развиваться в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- овладение навыками личностного роста, навыками поискового характера для решения поставленных задач;
- воспитание бережного отношения к экологии, истории, культуре современного мира;

Результат воспитания – в ходе реализации программы обучающиеся приобретут навыки личностного роста и активную гражданскую позицию, а так же стремление к самосовершенствованию.

Работа с коллективом обучающихся

- обучение умениям и навыкам самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;

Работа с родителями

Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (собрания, индивидуальные консультации).

Дата	Тема	Цель	Примечания
Октябрь	Родительское собрание	Познакомить родителей с программой «Бумажная мастерская», выбрать родительский комитет.	
Октябрь	Посвящение воспитанников в кружковцы	Вовлечь обучающихся в активный творческий процесс	Форма участия: участие в игровой программе
Октябрь	Приглашение родителей в группу «Мир бумаги», на сайте ВК	Познакомить родителей и детей с результатами работы объединения за прошлые годы, заинтересовать вновь записавшихся в объединения.	Форма подачи: текстовые документы, фото детских работ.
Декабрь	Новогоднее представление для		Форма участия: участие в игровой

	воспитанников ДДТ		программе
Март	Мастер-класс для бабушек «Праздничная открытка на 8 марта»	Познакомить бабушек с историей и приемами картмейкинга,	Ученицы проводят мастер-класс
Апрель	Марафон добрых территорий «Добрая Вятка – 2025»	Стимулировать интерес к сфере социально значимых проектов	В том числе подготовка поделок-подарков.
Май	Мои сверстники в годы войны.	Познакомить и расширить знания детей о детях войны.	
май	День Благодарения	Выявить и поощрить успехи обучающихся детей	В том числе сделать примерное планирование на следующий учебный год, опираясь на интересы детей.
май	Родительское собрание	Подвести итоги учебного года, озвучить достижения детей, познакомить с планами на следующий учебный год, поблагодарить активных родителей.	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных часов	Продолжительность каникул	Дата начала и окончания периодов
1 год (6 лет)	36	1 день по 2 часа	72	92 дня	1.09. – 31.05
2 год (7 лет)	36	1 день по 2 часа	144	92 дня	1.09. – 31.05
3 год (8 лет)	36	2 день по 2 часа	144	92 дня	1.09. – 31.05

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Техническое оснащение программы:

1.1. Инструменты и материалы: бумага разной фактуры и толщины, карандаши, линейки, ножницы канцелярские, фигурные дыроколы, фигурные ножницы, настольные коврики, офицерские линейки, кисточки, клеевой пистолет, зубочистки, канцелярские ножи, скотч обычный и двухсторонний, лак акриловый, гуашь, клей ПВА, бросовый материал (картон, стекло, пластик, металл и пр).

1.2. Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы для хранения материалов и демонстрации выполненных работ.

1.3. Техника: ноутбук

2. Дидактическое обеспечение:

2.1. Наглядные пособия (компьютерные презентации и видеофильмы, образцы изделий, технологические карты и т.п.).

2.2. Теоретическая база (учебно-методические пособия, тематические подборки).

3. Кадровое обеспечение: программу реализует 1 педагог дополнительного образования.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Процесс обучения предусматривает следующие *виды контроля*:

- *входной*, который, проводится перед началом работы и предназначен для выявления знаний, умений и навыков по работе с бумагой;
- *текущий*, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;
- *рубежный*, который проводится после завершения изучения каждого раздела.
- *итоговый*, проводимый после завершения всей учебной программы.

Методы диагностики: наблюдение, тестирование, контрольный опрос, анализ продуктов творческой деятельности, собеседование, контрольные задания и др.

Формы проведения аттестации детей по программе могут быть самыми разнообразными: контрольный тест, опрос, выставка и т.п.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результаты	Тема, критерии	Форма	
Предметные 1 год обучения	История появления бумаги	викторина	Приложение №1
	Модульное оригами	анкета	Приложение №2
Личностные 1 год обучения	- формирование адекватной самооценки; - формирование мотивов достижения цели и социального признания; - развитие рефлексии; - формирование аккуратности, усидчивости, умения оказывать помощь товарищу.	Наблюдение	
Метапредметные 1 год обучения	- выбирать из предложенных и искать самостоятельные средства достижения цели; - формирование умения слушать собеседника и вести диалог.	Наблюдение	
Предметные 2 год обучения	Квиллинг	тестирование	Приложение №3
		Карточка с заданием «Подпиши роллы»	Приложение №5
	Модульное оригами	анкета	Приложение №2
Личностные 2 год обучения	- сформировано чувство личной ответственности перед коллективом; - сформированы навыки	Наблюдение	

	конструктивного взаимодействия;		
Метапредметные 2 год обучения	- подбор информации из разных источников; - планирование деятельности; - умение слушать собеседника, вести диалог.	Наблюдение	
Мониторинг образовательных результатов (1 и 2 года обучения)			Приложение №4

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В рамках данной программы обучающиеся изучают такие темы, как аппликация, торцевание, айрис-фолдинг, квиллинг, скрапбукинг, картонаж, декупаж, оригами. Обучение по программе построено по принципу «от простого - к сложному». От изготовления простых поделок - к составлению сюжетных композиций; от работы на плоскости - к созданию полубъемных и объемных форм.

Для реализации программы используются эвристические технологии развивающего обучения, индивидуальные и коллективные формы работы. **Эмоциональные методы:** поощрение; порицание; учебно-познавательная игра; создание ярких наглядно-образных представлений; создание ситуации успеха; стимулирующее оценивание; свободный выбор заданий; удовлетворение желаний быть значимой личностью.

Познавательные методы: опора на жизненный опыт; познавательный интерес; создание проблемной ситуации; побуждение к поиску альтернативных решений; выполнение творческих заданий; «мозговая атака».

Волевые методы: предъявление учебных требований; информирование об обязательных результатах обучения; познавательные затруднения; самооценка деятельности и коррекция; рефлексия поведения; прогнозирование деятельности.

Социальные методы: развитие желания быть полезным; создание ситуации взаимопомощи; поиск контактов и сотрудничества; заинтересованность в результатах; взаимопроверка.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

АЙРИС– ФОЛДИНГ—это техника создания узоров с помощью выкладывания в определённом порядке разноцветных полосок бумаги. В переводе слово **айрис-фолдинг** значит «радужное складывание».

АППЛИКАЦИЯ—эта творческая деятельность заключается в поочередном приклеивании к основе кусочков цветной бумаги, ткани, кожи, картона, листьев, бусин, пластин и других элементов для получения целостной композиции.

Изготовление отдельных открыток называется

КАРДМЕЙКИНГ или **КАРДМЭЙКИНГ**, *англ. cardmaking.*

КВИЛЛИНГ - бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. Происходит от слова "quill" или "птичье перо".

КОМПОЗИЦИЯ- это связь различных частей в единое целое, в соответствии с какой-либо

МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ – Модульное оригами - это одна из разновидностей, возникших от традиционного искусства. Она подразумевает сбор композиции из нескольких отдельных одинаковых деталей (модулей). Каждая часть складывается классическим способом оригами, а затем вкладывается в другую деталь. Одним из самых известных изделий в технике модульного оригами является кусудамма - объемный объект шарообразной формы.

ОРИГАМИ (яп. 折り紙, букв.: «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага. В классическом исполнении фигуры делают из квадратного листа бумаги. Складывание его в определенной последовательности до получения задуманного объекта - это и есть техника оригами. В настоящее время техника больше напоминает конструирование из бумаги. Фигуры могут склеиваться или собираться из нескольких частей, окрашиваться, вырезаться или надрезаться. -

ПАСПОРТУ — это картонная рама для рисунка, гравюры, фотографии или специальный кусок картона для наклейки их в книгах, журналах — листок из плотной бумаги, на который наклеивается иллюстрация.

СПИРЕЛЛИ – это техника художественного творчества, в которой нить наматывается на картон, по контуру которого вырезаны зубчики, чтобы нитка не соскальзывала.

СКРАПБУКИНГ, СКРЭПБУКИНГ (англ. scrapbooking, от англ. scrapbook: scrap — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

Список литературы:

Литература для педагога:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
3. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
5. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
6. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
7. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
8. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
9. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
10. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.

Литература для детей:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб. Кристалл, 2001.
7. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

Литература для родителей:

1. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи». М.: Айрес-пресс, 2003
2. Тарабарина И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: ООО «Академия развития», 1996.
3. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

Интернет ресурсы

Сайт «Страна мастеров». <http://stranamasterov.ru/>
«Шишкин лес». Изобретение бумаги. <https://www.youtube.com/watch?v=sb6-Njsiz9Q>
«Галилео». Бумага. <https://www.youtube.com/watch?v=YKIWfxo2qGc>
Переработка макулатуры. <https://www.youtube.com/watch?v=YvBwWsyoVm8>
Переработка макулатуры. Технологический процесс.
<https://www.youtube.com/watch?v=DPz4N8x0OFA>

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Викторина

«Что я знаю о бумаге»

Тестовые материалы для итогового контроля по теме: «История появления бумаги».

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала.

Тестовые материалы предназначены для обучающихся от 7 до 14 лет.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

0-6 баллов - низкий уровень

7-12 баллов – средний уровень

13-18 баллов – высокий уровень

Вопросы теста

1. На чем писали люди тогда, когда не было бумаги?

- А) на глиняных дощечках
- Б) на металлических пластинах
- В) на бересте

2. Где изобрели бумагу?

- А) в России
- Б) в Китае
- В) в Америке

3. Из какой травы делали первую бумагу?

- А) из одуванчиков
- Б) из лебеды
- В) из крапивы

4. Где изобрели первую БЕЛУЮ бумагу?

А) в Германии

Б) в Японии

В) в России

5. Сколько тонн древесины нужно срубить, чтобы получить 1 тонну бумаги?

А) 1 тонну

Б) 2 тонны

В) 3 тонны

6. Можно ли бумагой разрезать деревяшку?

А) да

Б) нет

7. Какие породы деревьев идут для производства бумаги?

А) ель

Б) сосна

В) береза

Г) липа

8. Можно ли в бумажном стакане сварить яйцо?

А) можно

Б) нельзя

9. Какое самое большое количество раз можно сложить бумагу?

А) 3 раза

Б) 5 раз

В) 7 раз

ОТВЕТЫ

1) А, Б, В

2) Б

3) В

4) А

5) Б

6) А

7) А, Б, В

8) А

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Анкета по теме «Модульное оригами».

Тестовые материалы для итогового контроля по теме: «Модульное оригами».

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Тестовые материалы предназначены для обучающихся от 7 до 14 лет.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

0-8 баллов- низкий уровень

9- 16 баллов – средний уровень

17-24 баллов – высокий уровень

Вопросы теста

Фамилия _____ Имя _____

Возраст _____ лет

1.Что обозначает слово «Оригами»?

- А.Складывание бумаги.
- Б.Склеивание бумаги.
- В.Кручение бумаги.

2.Какая страна является родиной оригами?

- А. Китай.
- Б.Япония.
- В. Вьетнам.

3. Что изображено на рисунке?

- А.Треугольник
- Б.Уголок
- В. Модуль.

4.Почему оригами называется модульным?

- А. Происходит от слова «мода».
- Б. Фигуры или композиции создают из модулей
- В. Происходит от слова «модель».

5. У модуля есть...

- А. ножки
- Б. кармашки.
- В.ямки

6.Какая сторона изделия представлена на фото?

- А. лицевая
- Б. изнаночная.

7.Сколько рядов изображено на рисунке?

- А. 10
- Б 5
- В. 7



8.Такие поделки как: клубничка, лебедь, апельсин мы...

- А Выворачиваем
- Б. Не выворачиваем.

Правильных ответов _____

_____ **уровень**

Тестирование с ответами по теме «Квиллинг»

Автор: Соловьева Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования, МКОУ ДОД «Белозерский детско-юношеский центр», село Белозерское.

Тестирование

Тестовые материалы для итогового контроля по теме: «Квиллинг».

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Тестовые материалы предназначены для обучающихся от 7 до 18 лет.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

0-12 балла - низкий уровень

13-24 балл – средний уровень

25-36 балла – высокий уровень

Вопросы теста

1. Квиллинг это...

- a) аппликация;
- b) бумагокручение;
- c) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

- a) Япония
- b) Китай
- c) Европа

3. Когда возникло искусство квиллинга

- a) конец 14, начало 15 века;
- b) начало 21 века;
- c) конец 19, начало 20 века.

4. Квиллинг это...

- a) оригами;
- b) коллаж;
- c) бумажная филигрань.

5. Инструменты для квиллинга

- a) клей, зубочистка, пластилин;
- b) зубочистка, ножницы, бумага;
- c) ножницы, проволока, бисер.

6. Техника «Квиллинг» невозможна без:

- a) клей;
- b) картон;
- c) зубочистка.

7. Сколько существует базовых элементов?

- a) 10;
- b) 30;
- c) 20.

8. Этапы выполнения элемента:

- a) склеивание;
- b) приготовление полосок;

с) скручивание спирали.

9. Квиллинг это...

а) искусство;

б) развлечение;

с) работа.

10. Нарисуйте элементы:

«Свободная спираль»

«лепесток»

«полумесяц»

«глаз»

«капля»

«ромб»

11. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)

12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»

а) нравится;

б) без разницы;

с) очень нравится.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Мониторинг образовательных результатов

Образовательные результаты отслеживаются по следующим показателям.

1. Разнообразие умений и навыков

- *Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).
- *Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.
- *Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету

- *Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.
- *Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.
- *Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

- *Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.
- *Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.
- *Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

- *Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.
- *Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.
- *Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи

- *Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.
 - *Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.
 - *Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.
- 6. Проявление чувства ответственности за свои дела и поступки**
- *Высокий (3 балла):* отвечает за свои дела и поступки
 - *Средний (2 балла):* относится к делу неответственно, может спокойно передать его другому
 - *Низкий (1 балл):* не отвечает за свои поступки
- 7. Проявление самостоятельности, наблюдательности и точности в работе**
- *Высокий (3 балла):* показатель проявляется ярко,
 - *Средний (2 балла):* показатель проявляется ограниченно
 - *Низкий (1 балл):* показатель проявляется слабо

Форма фиксации образовательных результатов (см. таб.)

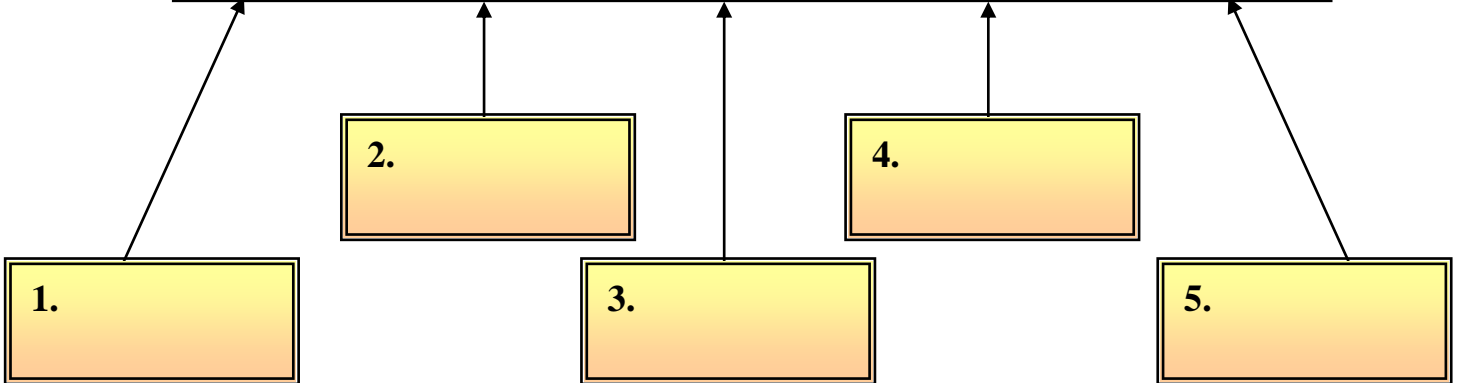
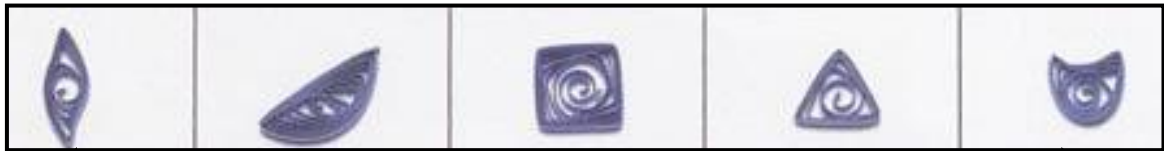
Таблица

Образовательные результаты

Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь							Итоговый май								
	Разнообразие умений и навыков	Глубина и широта знаний по предмету	Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности	Разнообразие творческих достижений	Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики	Разнообразие умений и навыков	Проявление чувства ответственности за свои дела и поступки	Проявление самостоятельности, наблюдательности и точности в работе	Разнообразие умений и навыков	Глубина и широта знаний по предмету	Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности	Разнообразие творческих достижений	Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики	Разнообразие умений и навыков	Проявление чувства ответственности за свои дела и поступки	Проявление самостоятельности, наблюдательности и точности в работе

ПОДПИШИ РОЛЛЫ

ИМЯ _____ ФАМИЛИЯ _____



ЛИСТИК
КВАДРАТ
КАПЕЛЬКА
ГЛАЗ
ТРЕУГОЛЬНИК
ДОЛЬКА