

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
ОМУТНИНСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принята  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 58 -ОД  
«30 »августа 2022 г.

Утверждаю:  
Директор МКУДО ДДТ  
Омутнинского района  
Н.В.Коротаева  
Приказ № 58-ОД  
«30» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«СОЗДАЙ СЕБЯ САМА»**

Направленность: художественная  
для детей в возрасте 9 -16 лет  
срок реализации: 3 года

Автор - составитель:  
Злобина Ольга Владимировна  
педагог дополнительного  
образования

Омутнинск,  
2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Создай себя сама» имеет художественную направленность, направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося; создание основы для приобретения им опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося.

Программа разработана в соответствии с:

- - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 677-р
- - приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- - приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196»

**Актуальность** программы обусловлена потребностью подростка ориентироваться в моде, в изобилии косметических средств, в методах и средствах правильного ухода за внешностью. Кроме того она направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в сфере красоты. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор возможной будущей профессиональной деятельности и имеет стартовый уровень.

Программа «Создай себя сама» модифицированная, переработанная. В ее основу положена ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ: «ПАРИКМАХЕР» Солнцева Н. С. , 2018 , а также собственный опыт работы консультантом по красоте и педагогический опыт работы в дополнительном образовании по реализации программы «Театр моды» (курсы «Визаж», «Парикмахер») и опыт коллег, реализующих дополнительные образовательные программы в области моды, имиджа и красоты.

Отличительная особенность данной образовательной программы заключается в том, что она позволяет дополнять и расширять представления детей

о красоте и здоровье с позиции здоровьесбережения (здоровый образ жизни, рациональное питание, правила личной гигиены и пр.) через практику.

**Адресат программы:** программа рассчитана для детей младшего и среднего возраста. Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей. Принимаются дети в возрасте от 9-16 лет в зависимости от желания ребенка. Комплектование группы происходит в режиме свободного набора.

**Возрастные особенности 9-16 лет:**

Для детей данной возрастной группы характерна:

*Исследовательская деятельность* в ее разных формах, в том числе, осмысленное экспериментирование с образом, социальное экспериментирование, направленное на выстраивание отношений с окружающими людьми, тактики собственного поведения.

*Творческая деятельность* (художественное, и другое творчество), направленная на самореализацию и самосознание.

Наполняемость группы до 10 -12 человек в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **Формы обучения**

Форма обучения по программе - очная. В режиме эпидемиологической обстановки возможно дистанционное обучение.

Для организации занятий по программе используются такие формы, как:

- коллективная – теоретические занятия, тематические беседы, участие в массовых мероприятиях, экскурсии, посещение выставок, музеев, салонов красоты, мастер-классы специалистов сферы красоты и другая воспитательная работа объединения.
- индивидуальная – разработка конкретного образа, практические задания, выполнение творческих работ, работа по подготовке мастер-класса, дополнительные и творческие занятия, консультации.
- воспитательная работа строится на основе совместной деятельности, имеющей диалоговую структуру, партнерские формы сотрудничества, доверительный характер.

Виды занятий – практические, теоретические и комбинированные.

Теоретические занятия проводятся для всего состава обучающихся, а практические могут проводиться отдельно для группы детей или индивидуально с согласия родителей и администрации.

В некоторых разделах программы предполагаются совместные занятия родителей и учащихся, а также приглашается профессиональный парикмахер, визажист.

### **Сроки реализации программы:**

По срокам реализации программа рассчитана на 3 года обучения. Обучение ведется в разновозрастной группе 1 год обучения 144 ч- 2раза в неделю по 2 часу, 2 год- 216ч- 2 занятия в неделю 3 часа по 45 минут с 10 минутным перерывом в выходные дни). 3 год-288 ч- 2 занятия в неделю 2 часа по 45 минут с 10 минутным перерывом в выходные дни и 1 занятие 2 часа ).

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся в процессе работы над своим имиджем в объединении «Школы красоты».

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- научить базовым знаниям о современных техниках парикмахерского искусства, макияжа, маникюра;
- научить правилам создания имиджа;
- познакомить с методами и средствами правильного ухода за внешностью;
- научить технологии нанесения макияжа, выполнения маникюра, познакомить с основными правилами по уходу за волосами.

#### **Развивающие:**

- развивать самостоятельность;
- развивать воображения детей;
- Развивать творческие способности в умении делать причёски и макияж;
- сформировать ответственность за свои поступки.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, честность, добросовестность и т. д.);
- воспитывать аккуратность, опрятность.

**Форма обучения** - очная.

#### **Формы подведения итогов:**

Диагностика отслеживания уровня усвоения материала проходит в начале, середине, конце года.

С этой целью проводятся, разно уровневые тесты, творческие задания,

Обработанные данные, полученные за весь период обучения, позволяют реально судить об эффективности образовательного процесса, как в целом, так и по каждому ребенку в отдельности, которые заносятся в карту мониторинга.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН первый год обучения**

N	Раздел	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Практика	Теория	
1	Вводное занятие. Диагностика.	2		2	Тест,

					анкетирование
2	Твоя маленькая парикмахерская. Инструменты .Меры безопасности	4	2	2	
3	Твой образ жизни.	8	6	2	Наблюдение
4	Найди свой образ.	48	28	20	Наблюдение Выставки внутри объединения, на уровне дома творчества и района
5	Создай аксессуары своими руками.	18	10	8	Выставки внутри объединения, на уровне дома творчества и района.
6	Свет, мой зеркальце скажи.	24	18	6	
7	Красота до кончиков ногтей	18	12	6	Выставки внутри объединения, на уровне дома творчества и района
8	Секреты для девочек	10	6	4	Наблюдение
9	Этикет для девочек.	4	6	4	Тест, анкетирование
10	Аквагрим..Знакомство.	8	4	4	Наблюдение
	Итого:	144	86	58	

Допускается углубление или расширение разделов программы по запросам обучающихся.

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ 1года обучения.**

### **1. Вводное занятие. – 2 часа**

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности, знакомство с детьми, ознакомление с правилами распорядка ДДТ. История причёсок. Знакомство с программой на год, что нового узнают, чему научатся в течении года.

**Практика.** Игра ТБ. Диагностика обучающихся, проведение анкетирования и тестового контроля. Тесты по профессиям парикмахер, мастер маникюра, визажист.

### **Раздел 1. Твоя маленькая парикмахерская – 4 часа**

**Теория.** Знакомство с правилами работы инструментами и приспособлениями в парикмахерском искусстве. Укладка волос. Правила работы инструментами и приспособлениями в парикмахерском искусстве. укладка волос.

**Практика.** Правила держания расчёски. Меры безопасности на занятиях. Закрепление названия инструментов.

## **Раздел 2. Твой образ жизни- 8 часов.**

**Теория.** Знакомство со строением волоса. Уход за волосами. Какие типы волос существуют. Правила мытья головы. Какие типы волос существуют. Правила мытья головы.

**Практика.** Определение типа волос. Зарисовка строения волоса.

## **Раздел 3. Найди свой образ-48 часов.**

**Теория.** Типы лица. Стили причёсок. Создай себя сама! Технологии выполнения причёсок.

Использование средства для укладки волос.

**Практика.** Стили причёски. Техника выполнения причёсок.

«Колбочка», «Весёлое облако» «2 хвостика», «Букет из хвостов».

«Куколка», «Гладкая головка».

«Метёлка», «Парад заколок».

.Причёски средней длины: «Пучок», «Кудрявый хвост», «Ободок из хвостиков и косичек», «Принцесса», «Звезда».

Причёски для длинных волос: «Самая простая», «Русалка».

Причёски из хвоста: «Классический хвост», «Волшебный хвост», «Пальмы», «Фонтан», «Мальвина», «Двойной хвост», «Тройной хвост», «Середина на половину», «Оплетённый хвост». «Маленькая балерина», «Пучок по Японски».

Причёски из жгутов: «Пучок из жгутов», «Коса из жгутов», «Коса с локоном», «Бантик из жгутов», «Фантазия из жгутов», «Классическая коса», «Корона из косы», «Косички по-восточному», «Косичка в тени», «Оплетающие косички», «Косички с лентами», «Радуга», «Морская принцесса».

Причёски с платками. Фантазии с платками. «Ветерок», «Королева Эльфов».

Творческие работы детей.

## **Раздел 4. Создай аксессуары своими руками - 18 часов.**

**Теория.** Технология изготовления аксессуаров своими руками. Техника швов. Технология выполнения заколки. Заколка «Кружевная розетка», Заколка «Бант», Цветы из лент для заколок. Способы выполнения цветы. Разные способы выполнения бус, браслетов из разного материала. Разные способы выполнения.

**Практика.** Отработка швов. Выполнение заколки.

Выполнение цветов по технологии. Изготовление бус, браслет, серёжек.

## **Раздел 5. Свет, мой зеркальце скажи?- 24 часов.**

**Теория.** Уход за лицом. Типы лица. Рецепты. Общие сведения о косметике. Макияж для девочек. Техника рисования Современные способы рисования на теле используя гуашь и воду. Рисунки на теле - татуаж. Общие сведения о гриме.

**Практика.** Уметь определять свой тип. Знакомство с косметикой. Техника макияжа. Репетиция техники рисования на теле. Показ как пользоваться гримом.

## **Раздел 6: Красота до кончиков ногтей -18 часов.**

**Теория.** Уход за руками. Ванночки и маски для рук. Массаж. Советы и рецепты. Общие сведения о маникюре. Художественный маникюр.

**Практика.** Ванночки, массаж, маски для рук. Разные виды маникюра.

## **Раздел 7: Секреты для девочек - 10 часов.**

**Теоретическая часть** Здоровое питание. *Рецепты и советы по уходу за ногами. Уход за телом. Маски и ванны. Рецепты*  
**Практическая часть** Уметь составлять простое меню для себя. Советы. Маски и для тела. Рецепты

### **Раздел 8: Советы как стать обаятельной? - 10 часов.**

**Теоретическая часть** *Рекомендации стать привлекательной. Азбука красоты.*  
**Практическая часть** Советы о стилях.

### **Раздел 9: Этикет- 6 часов.**

**Теоретическая часть** *Беседа как правильно вести себя в обществе. Беседа о культуре поведения, о здоровой образе жизни. Беседа о здоровом образе жизни девушки, женщины, матери. Беседа о вреде алкоголя и курения здоровью подростков. О последствиях вредных привычек. Беседа о культуре общения по телефону.*  
**Практическая часть** Диалоги между детьми. Беседа о здоровом образе жизни. Вопросы и ответы, диалоги между детьми.

### **Раздел 10: Аквагрим - 8 часов.**

#### **Что такое аквагрим?**

**Теория:** правила нанесения. Какие используются в нем материалы и инструменты. **Практика:** Как содержать инструменты в чистоте (гигиенические требования) и в порядке.

#### **Тема 2 Смешение цветов.**

**Теория:** е и дополнительные цвета.

**Практика:** Как делать гармоничное смешение цветов.

#### **Тема 3 Основы росписи тела**

**Теория:** Особенности рисования по телу. Примеры выгодных приемов.

**Практика:** Виды артов и используемые приемы.

#### **Тема 4 Техника нанесения аквагрима,**

**Теория:** Фейс-арт. Как рисовать линию. Эстетическое пятно. Как делать тонирование и растушевку красок на лице.

**Практика:** рисунок с растушевкой – как выполнить. Как сделать грим животного. Грим бабочки.

#### **Тема 5 Техника нанесения аквагрима: использование трафаретов**

**Теория:** Как держать трафарет на теле, как избежать распространенных ошибок новичков.

**Практика:** Рисунок по трафарету: цветок, бабочка, узор.

#### **Тема 6 Техника нанесения аквагрима.**

**Теория:** Как создавать оптические иллюзии в аквагриме.

**Практика:** Игра света и затенения. Как уменьшать или увеличивать части лица: глаза, губы, щеки, нос.

#### **Тема 7 Нанесение рисунка на тело: боди - арт**

**Теория:** Разновидности: клубный, пляжный, подиумный.

**Практика:** Создание полного образа с фейс - арт.

**Тема 8** Отрабатываем простые рисунки на лице модели. Познакомишься с цветовыми теориями и узнаешь.

**Практика:** как достигать баланса в дизайнах.

**Теория:** подготовка к игре "Салон красоты" проверка знаний и умений.

**Практика:** Итоговое занятие. Диагностика. Тесты

**Итого: 144**

**Теория: 58.**

**Практика: 86**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны освоить комплекс результативных компонентов программы:

### **Предметные результаты:**

#### **Учащиеся должны знать:**

- инструменты, электроприборы, приспособления;
- типы волос и уход за ними;
- технику причёсок;
- технику макияжа для девочек;
- технику маникюра простые рисунки;
- культуру поведения.

#### **Должны уметь:**

- пользоваться инструментами, электроприборами;
- делать самостоятельно простую причёску, макияж, маникюр.

### **Метапредметные результаты:**

- формулировать учебную проблему, выполнять поисковые действия, отбирать оптимальное решение проблемы;
- предлагать технологические решения и способы выполнения причёсок отдельных видов макияжа из числа освоенных, маникюра.

#### **Личностные:**

- адекватная самооценка своей внешности;
- желание выполнять учебные действия, использовать фантазию, воображение при выполнении учебных действий; с
- стремление к здоровому образу жизни и активному познанию окружающего мира;
- с формировать интерес к занятиям и стремление к дальнейшему освоению программ художественной направленности.

Полученные учащимися знания и навыки помогут им не только в повседневной жизни, но и дадут представление о профессии визажиста, парикмахера помогут в выборе дальнейшего профессионального пути.

### Тематический план второго года обучения

N	ТЕМА	Всего часов	В том числе		Формы аттестации учащихся
			Практических	Теоретических	
1	Вводное занятие. Диагностика.	3		3	Тест, анкетирование
2	Инструменты, электроприборы. Меры безопасности ТБ	3	3		
3	Общие сведения о волосах	9	6	3	Наблюдение
4	Стили причёсок.	6	3	3	
5	Укладка волос.	6	3	3	Наблюдение
6	Техника стрижки.	21	15	6	
7	Стрижки и их разновидности.	36	30	6	Наблюдение
8	Моделирование длинных волос. из	51	36	15	Выставки внутри объединения, на уровне дома творчества и района.
9	Окраска волос.	15	12	3	Наблюдение
10	Постижёрное дело.	3		3	
11	Макияж.	21	15	6	Наблюдение
12	Маникюр.	21	15	6	Выставки внутри объединения, на уровне дома творчества и района.
13	Этикет.	6	3	3	
14	Аквагрим	12	6	6	
14	Заключительное занятие.	3	3		Тест, игры "Салон красоты", анкетирование

	Итого	216	150	66	
--	-------	-----	-----	----	--

Допускается углубление или расширение разделов программы по запросам обучающихся.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 год обучения.**

### **Тема 1. Вводное занятие. – 3 часа**

**Теоретическая часть** Инструктаж по технике безопасности, знакомство с детьми, ознакомление с правилами распорядка ДДТ. История парикмахерского искусства, что такое макияж и маникюр. с программой на год. Проведение анкетирования и тестового контроля.

#### **Меры безопасности на занятиях**

Рассказ педагога о значении технике безопасности с ножницами, расчёсками, электроприборами, лаками, косметическими средствами.

**Практическая часть:** вопросы.

### **Раздел 2. Инструменты, приспособления, по парикмахерскому искусству. – 3 часа**

**Теоретическая часть** Правила работы инструментами и приспособлениями в парикмахерском искусстве.

#### **Практическая часть**

Правила держания ножниц и расчёски, названию инструментов. Вопросы по ТБ.

### **Раздел 3. Общие сведения о волосах. -9 часов**

**Теоретическая часть** Знакомство о строении волос. Какие типы волос существуют. Правила мытья головы. Знакомство о болезнях кожи и головы, их профилактика. Лечебные маски и массаж головы. Массаж головы.

Подготовительные работы до стрижки и после стрижки.

**Практическая часть** Зарисовка строения волоса.

Определение типа волос. Правила укрывания клиента.

### **Раздел 4. Стили причёсок. Основы моделирования причёсок.**

**- 6 часов**

**Теоретическая часть** Стили причёсок. Моделирование причёсок. Создание своего имиджа. Знакомство об интересных элементах причёски, о типах лица и причёсок.

**Практическая часть** Стили причёсок. Моделирование причёсок. Зарисовки причёсок. Творческий подход

### **Раздел 5. Современные укладки волос.-6 часа**

**Теоретическая часть** Знакомство о современных укладках волос. Техника накрутки волос на бигуди. Работа с феном. Техника укладки холодным способом. Знакомство с косметическими средствами.

**Практическая часть** Накрутка волос на бигуди. Работа с феном.

Ассортимент средства для укладки волос. Правильно пользоваться средствами для укладки волос

## **Раздел 6. Основные операции стрижки. Схемы стрижек.-**

**21 час**

**Теоретическая часть** Знакомство об операциях. Разбор схем стрижек. Техника операции.

Стрижка волос «на пальцах» ножницами.

Филировка.

Сведение волос «на нет».

Тушёвка.

Окантовка.

**Практическая часть** Зарисовки схем.

Отработка техники операции.

## **Раздел 7. Популярные стрижки. Стрижка «Каре». -36 часов.**

**Теоретическая часть** Современные стрижки. Техника и схема стрижки.

Знакомство с технологией стрижки «Каре». Стрижка «Прямое каре».

Стрижка «Градуированное каре». Современные стрижки.

Стрижка «Каскад».

**Практическая часть** Практическое занятие. Отработка стрижки по технологии

## **Раздел 8. Моделирование из длинных волос-51 час.**

**Теоретическая часть** Сведения о причёсках на длинных волосах. Техника узлов. «Греческий узел», «Греческий узел с украшением».

Каракулевый жгут, жгут в причёски.

Жгуты из двух, трёх прядей.

Жгут – коса, жгут-коса с под плётом.

Коса в 3,4,5,6 плетений.

«Коса-колосок» (2 разновидности).

«Французская коса»(2 разновидности)

Причёска «Обруч» и «Немецкая».

Причёска «Валентина» и «Молодёжная»

Моделирование из длинных волос.

**Практическая часть** Зарисовки по технологии работы выполнения узлов.

Плетение жгутов. Плетение кос. Выполнение кос разными способами. Технология выполнения причёски. Творческие причёски детей.

## **Раздел 9 Современные красители, окраска волос.- 15 часов.**

**Теоретическая часть** Общие сведения о красителях и способы окраски волос. Современные способы окрашивания волос.

**Практическая часть** Знакомство с образцами окрашенных волос. Репетиция техники мелирования волос. Окраска волос хной по технологии.

## **Раздел 10 Постижёрное дело.-3 часа**

**Теоретическая часть** Общие сведения о париках и уход за ними.

**Практическая часть** Обмен мнениями.

## **Раздел 11 Макияж. Общие сведения по уходу за кожей лица.**

### **Типы лица.-21 часов.**

*Теоретическая часть* Уход за лицом. Маски для лица в домашних условиях.

Массаж. Современные виды макияжа. Техника дневного и вечернего макияжа.

*Практическая часть* Маски и массаж для лица. Техника нанесения макияжа.

## **Раздел 12. Маникюр.-21 часа.**

*Теоретическая часть* Уход за руками. Маски и ванночки для рук. Массаж рук.

Маникюр в домашних условиях. Нейл - арт. *Общие сведения о маникюре.*

*Художественный маникюр.*

*Практическая часть* Ванночки и маски для рук. Массаж рук.

Разные виды маникюра.

## **Раздел 13. Этикет. Человек и общество-6 часов.**

*Теоретическая часть* Этикет. Человек и общество.

Я и моё здоровье.

Я и моя семья.

Я и мой имидж.

Здоровый образ девушки, женщины, матери. Профилактика о вреде алкоголя и курения.

*Практическая часть* Диалоги детей, вопросы, ответы, рассуждения.

## **Раздел 14. Аквагрим-12ч**

### **Рисование масок.**

**Теория:** На чем и ком тренироваться. Обзор и подробное сравнение всех способов.

**Практика:** Краски для аквагрима. Обзор, сравнение и рекомендации по выбору.

- Золотой и серебряный цвет. Пудры для аквагрима
- Неоновые краски и безопасность работы с ними.
- Кисти. Губки. Трафареты. Блеск. стакан для воды. Прочие вспомогательные мелочи.
- Гигиена и уход за материалами. Как восстановить поврежденную краску или кисть.
- Создание индивидуального сплит-кейка. Теория цветового колеса.

### **Сложные маски.**

**Теория:** Рисуем более сложную маску с использованием нескольких техник. особенности работы с красками, освоишь техники работы кистями, губками, трафаретами, блеском.

**Практика:** отработка техники работы со скругленными кистями и технику растушевки. Основы работы на лице. Фокальные точки. Симметрия в рисунке.

Создание своих рисунков.

- Все о Бабочках. Геометрия, виды бабочек и техники их исполнения.
- Принцессы и Феи.
- Кошечки, Зайки, Собачки.

### **Комбинированные маски**

**Теория:** Рисуем более сложную маску с использованием нескольких техник. особенности работы с красками, освоишь техники работы кистями, губками, трафаретами, блеском.

**Практика:** Технику работы со скругленными кистями и технику растушевки. Основы работы на лице. Фокальные точки. Симметрия в рисунке. Создание своих рисунков

### **Заключительное занятие.- 6 часа**

**Теоретическая часть** Подведение итогов. Проверка знаний умений. Игра «Салон красоты». Диагностика.

**Практическая часть** Итоговое занятие. Тесты, игры.

**Итого: 216**

**Теоретическая часть: 66**

**Практическая часть: 150**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны освоить комплекс результативных компонентов программы:

### **Предметные результаты**

#### **должны знать:**

- виды укладок, причёсок;
- операции стрижки;
- технологии стрижек;
- технологию окраски волос;
- технику макияжа;
- технику маникюра;
- делать простой аквагрим;
- культуру поведения.

#### **Должны уметь:**

- пользоваться инструментами, электроприборами;
- делать самостоятельно простую стрижку, причёску, макияж, маникюр;
- делать самостоятельно окраску волос.

### **Метапредметные результаты:**

- отбирать наиболее подходящие для выполнения задания косметические средства и кисти; инструменты; осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы.

### **Личностные:**

- адекватная самооценка своей внешности;
- желание выполнять учебные действия, использовать фантазию, воображение при выполнении учебных действий; с
- стремление к здоровому образу жизни и активному познанию окружающего мира;

- с формировать интерес к занятиям и стремление к дальнейшему освоению программ художественной направленности.

Полученные учащимися знания и навыки помогут им не только в повседневной жизни, но и дадут представление о профессии визажиста, парикмахера помогут в выборе дальнейшего профессионального пути.

### Тематический план третьего года обучения

N	ТЕМА	Всего часов	В том числе		Формы аттестации учащихся
			Практически	Теоретических	
1	Вводное занятие. Меры безопасности. ТБ.	3		3	Тест, анкетирование
2	Общие сведения о коже.	24	15	9	Наблюдение
3	Цветовая гамма.	15	6	9	Наблюдение
4	Макияж.	30	18	12	Наблюдение
5	Маникюр. Педикюр.	21	15	6	Выставки внутри объединения, на уровне дома творчества и района.
6	Стрижки и их разновидности.	45	36	9	Наблюдение
7	Окраска волос.	9	6	3	Наблюдение
8	Моделирование причесок.	51	36	15	Выставки внутри объединения, на уровне дома творчества и района.
9	Этикет.	6	3	3	Наблюдение Тест, анкетирование
10	Аквагрим	9	6	3	
11	Заключительное занятие.	3	3		Тест, анкетирование Игры « Салон красоты».

Итого:	216	144	72	
--------	-----	-----	----	--

Допускается углубление или расширение разделов программы по запросам обучающихся.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 год обучения.**

### **Тема №1 Вводное занятие. – 3 часа**

*Теоретическая часть* Инструктаж по технике безопасности, знакомство с детьми, ознакомление с правилами распорядка ДДТ. Знакомство с программой на год. Что нового узнают на занятиях и чего бы ещё хотели узнать.

*Практическая часть* Игра ТБ. Проведение анкетирования и тестового контроля.

Тесты по профессиям парикмахер, мастер маникюра, визажист.

Рассказ педагога о значении технике безопасности с ножницами, расчёсками, электроприборами, лаками, косметическими средствами.

Игра по названию инструментов.

### **Раздел 2 Общие сведения о коже.- 24 часа.**

*Теоретическая часть:* Повторение о строении кожи. Типы кожи. Основные функции. О правильном уходе за кожей лица. Рекомендации по уходу за лицом.

Маски для лица. Рекомендации по уходу за лицом.

*Практическая часть* Зарисовка схемы кожи. Зарисовка схема лица, массажные линии. маски в домашних условиях. Массаж для лица. Уход за телом

### **Раздел 3. Цветовая гамма. Цвет.-15 часов.**

*Теоретическая часть.* о цвете. Типы женщин:

весеннем типе женщины. Макияж. Одежда. Духи;

летнем типе женщины. Макияж. Одежда. Духи;

Осенний тип женщин;

Зимний тип женщин.

*Практическая часть* Зарисовка палитры цветов каждого типа. Творческий подход Зарисовки красками.

### **Раздел 4. Макияж.-30 часов.**

*Теоретическая часть* Макияж. Современные виды макияжа. Особенности дневного макияжа. Естественный макияж. Художественный макияжах. Как они выполняются.

Коррекция лица косметическими средствами.

*Теоретическая часть* о косметических средствах. Как подобрать его к любому типу кожи.

Коррекция бровей и глаз, с инструментами, с разновидностями теней, карандашей.

Коррекция нос и губ. Техника макияжа,

*Практическая часть* Рисунки детей. Практическое занятие

### **Раздел 5 Маникюр.- 21 час.**

*Теоретическая часть* Уход за руками. Виды маникюра

*Практическая часть* Ванночки, маски для рук. Дизайн ногтей. Уход за ногами.

**Раздел 6 Стрижки. Операции стрижки, инструменты, схемы.- 45 часов.**

**Теоретическая часть** Стрижки. Уход за волосами. Операции стрижки, инструменты, схемы. *Повторение. Технологии причёски.*

Стрижка «Венчик». «Градуированный венчик».

Стрижка «Двойное каре».

Стрижка «Фабрис».

Стрижка «Москвичка».

Стрижка «Ассоль».

Мужские стрижки.

Современные стрижки

**Практическая часть** Зарисовки работы выполнения причёски . Поэтапное выполнение стрижки

### **Раздел 7. Окраска волос.-9 часов.**

**Теоретическая часть** Современные способы окрашивания волос. Технологии окраски волос. Современные способы окрашивания волос. Технологии окраски волос. Лечение волос. Рецепты, советы.

**Практическая часть** Современные способы окрашивания волос. Технологии окраски волос.

### **Раздел 8. Моделирование причёсок.- 51 час.**

**Теоретическая часть** Моделирование причёсок. Вечерние причёски.

Причёски на коротких волосах.

Причёски на средних волосах.

Причёски на длинных волосах.

**Практическая часть** Показ как пользоваться приспособлениями для укладки волос. Косметических средств.

Причёски. Стили одежды. Создании образа.

### **Раздел 9. Этикет. Человек и общество.-6 часов.**

**Теоретическая часть** Этикет. Человек и общество. Я среди людей.

Я и моё здоровье. Здоровый образ девушки, женщины, матери. «Девушка, женщина, мать».

Я и моя семья. Поведение в гостях. Культура общения по телефону.

Я и мой имидж.

Здоровый образ девушки, женщины, матери. Профилактика о вреде алкоголя и курения.

**Практическая часть** Диалоги детей, вопросы, ответы, рассуждения..

### **Раздел 10. Аквагрим-9ч**

**Теоретическая часть** использованием нескольких техник в рисовании техник, особенности работы с красками, освоишь техники работы кистями, губками, трафаретами, блеском.

**Практическая часть:** Технику работы со скругленными кистями и технику растушевки. Основы работы на лице. Фокальные точки. Симметрия в рисунке. Создание своих рисунков.

- Все о Бабочках. Геометрия, виды бабочек и техники их исполнения.
- Красивые узоры;
- Хамелеон, тигр, божья коровка.

**Сложные маски**

**Теоретическая часть** Рисуем более сложную маску с использованием нескольких техник. особенности работы с красками, освоишь техники работы кистями, губками, трафаретами, блеском. Маску Эльфоф.

**Практическая часть** Технику работы со скругленными кистями и технику растушевки. Основы работы на лице. Фокальные точки. Симметрия в рисунке. Создание своих рисунков.

**Тема Заключительное занятие.- 3 часов.**

**Теоретическая часть** Тесты, игры. Диагностика,.

**Практическая часть** Игра "Салон красоты". Итоговое занятие.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны освоить комплекс результативных компонентов программы:

**Предметные результаты:**

**По результатам освоения программы обучающиеся должны знать:**

- технику макияжа;
- технологии стрижек;
- технологии окраски волос;
- уход за руками и телом;
- техники маникюра, дизайн ногтей;
- техника аквагрим;
- культура поведения.

**Должны уметь:**

- самостоятельно стричь простые стрижки;
- делать укладку;
- делать причёски;
- делать не сложную окраску волос;
- наносить макияж;
- делать художественный маникюр;
- делать рисунки аквагрима;
- создавать имидж человека (на основе вкуса и данных человека);
- ориентироваться в специальной литературе;
- уметь вести себя в обществе

**Метапредметные результаты:**

- искать необходимую информацию для решения учебной задачи, перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. формулировать свои мысли, высказывать свою точку зрения; слушать других, уважительно относиться к их мнениям; сотрудничать.

**Личностные:**

- желание выполнять учебные действия, использовать фантазию, воображение при выполнении учебных действий;

- стремление к здоровому образу жизни и активному познанию окружающего мира;
- сформировать интереса к занятиям и стремление к дальнейшему освоению программ художественной направленности.

Полученные учащимися знания и навыки помогут им не только в повседневной жизни, но и дадут представление о профессии визажиста, помогут в выборе дальнейшего профессионального пути.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Процесс обучения предусматривает следующие *виды контроля*:

- *входной*, который, проводится перед началом работы и предназначен для выявления знаний, умений и навыков по работе с бумагой;
- *текущий*, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;
- *итоговый*, проводимый после завершения всей учебной программы.

**Методы диагностики:** наблюдение, тестирование, контрольный опрос, анализ продуктов творческой деятельности, собеседование, контрольные задания и др.

**Формы проведения аттестации детей** по программе могут быть самыми разнообразными: контрольный тест, опрос, выставка, конкурсы.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

<b><u>№</u></b>	<b><u>Раздел</u></b>	<b><u>ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</u></b>
1	Твоя маленькая парикмахерская	Приложение 1, 4
<b>2</b>	Найди свой образ	Приложение 1, 4
3	Азбука красоты	Приложение 7
4	Техника стрижки	Приложение 4
<b>5</b>	Моделирование из длинных волос.	Приложение 7
6	Макияж.	Приложение 7
7	Маникюр.	Приложение 7
8	Этикет.	Приложение 5,6
9	Человек и общество	Приложение 5,6

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

<b>Год обучения</b>	<b>Кол-во учебных недель</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>	<b>Кол-во учебных дней</b>	<b>Продолжительность каникул</b>	<b>Дата начала и окончания периодов</b>
<b>1 год ( 9-11 лет)</b>	36	4 (2 дня по 2	72	92 дня	1.09. – 31.05

		часа)			
<b>2 год(12-13 лет)</b>	36	6 (2 дня по 3 часа,	72	92 дня	1.09. – 31.05
<b>3 год (14-16 лет)</b>	36	8ч (1 день по 2ч, 2 дня по 3 часа)	72	92	1.09 - 31.05

По срокам реализации программа рассчитана на 3 года обучения.  
Обучение ведется в разновозрастной группе.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-техническое обеспечение**

Помещение: учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

#### **1. Техническое оснащение программы:**

1.1. Инструменты и материалы: расчески для стрижки и укладки волос

- ножницы для стрижки волос
- ножницы филировочные
- распылитель воды
- электрофен
- электрощипцы
- косметический набор
- очищающий набор по уходу за лицом
- лаки для ногтей
- жидкость для снятия лака

1.2. Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, зеркало.

#### **2. Дидактическое обеспечение:**

2.1. Наглядные пособия.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Для реализации программы используются технологии развивающего обучения, индивидуальные и коллективные формы работы.

**Эмоциональные методы:** поощрение; порицание; учебно-познавательная игра; создание ярких наглядно-образных представлений; создание ситуации успеха; стимулирующее оценивание; свободный выбор заданий; удовлетворение желаний быть значимой личностью.

**Познавательные методы:** опора на жизненный опыт; познавательный интерес; создание проблемной ситуации; побуждение к поиску альтернативных решений; выполнение творческих заданий; «мозговая атака».

В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы обучающихся.

**Формы организации работы:** учебная игра, практическая деятельность.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога

1. А.О. Панченко «Стрижка. Моделирование. Причёска» Санкт-Петербург, изд. До «МИМ» 1997г.
2. Л.Г. Гутыря «Парикмахерское искусство».
3. «Ваш колорит» Москва АСТ Астрель 2002г.
5. Ю. Дрибнохот «Маникюр. Педикюр». Профессиональный курс. Издательство «Весь» Санкт – Петербург 2005г.
6. Журналы «Даша», «Лиза» № 2003 – 2010г.
7. Л. Буйлова «Как разработать программу дополнительного образования» М., 2001г.

### Литература для родителей

1. Н. С. Лейтес. Умственные способности и возраст. – Москва, 1971.
2. Н. С. Лейтес. Об умственной одаренности. – Москва, 1960.

### Литература для обучающихся

1. «500 секретов красоты» для женщин. Издательство «Внешсигма» АСТ Астрель Москва 2000г.
2. В. Яровицкий «Моя первая книга по психологии» М: ООО «Издательство АСТ» 2000г. (для подростков).

### Использованные информационные ресурсы:

[http://www.1tv.ru/sprojects\\_utro\\_video/si33/p52774](http://www.1tv.ru/sprojects_utro_video/si33/p52774)

[http://www.you-woman.com/beauty/makeup\\_teens.htm](http://www.you-woman.com/beauty/makeup_teens.htm)

<http://strana-sovetov.com/kids/14/5335-teen-makeup.html>

<http://www.girlberry.ru/makiyazh-dlya-podrostkov>

[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=rpyKfz8mgig](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=rpyKfz8mgig)

<http://www.justlady.ru/articles-125206-makiyazh-dlya-podrostkov-luchshe-menshe>

## Приложение 1

### СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

**Имидж**(от англ. **image** – образ, изображение) – «картинка» или «рисунок» внешности, созданный под определенную ситуацию, задачу. Например, имидж может быть деловым, политическим и т. д. **Имидж** – понятие социальное. Он отражает ту сферу, с которой человек привык или хотел бы себя отождествлять, его статус в обществе.

**Парикмахер**– мастер-специалист по прическам, завивке, стрижке, бритью.

**Стиль**– отражение внутренних качеств или индивидуальности личности во внешнем виде (следует отличать данное понятие от понятия «имидж»). Стильный имидж строится на индивидуальных особенностях конкретного человека и раскрывает его сущность. А просто имидж чаще всего «втискивает» человека в общепринятые в какой-либо жизненной среде рамки. Стиль построен на основной «идее» лица человека. Поэтому при создании индивидуального стиля в причёске очень важно учитывать сочетание формы и пропорций, аксессуаров, цвета и фактуры волос и множества других нюансов.

**Коклюшки** – очень тонкие пластмассовые бигуди с маленькими отверстиями. Они используются для химической завивки. Парикмахерские принадлежности

**Расческа**– гребенка для расчесывания волос. Расчёски, щётки и брашинги

**Заколка**– приспособление для скрепления или закрепления волос в причёске. Заколки могут быть изготовлены из дерева, металла, пластмассы, кости, кожи, ткани и т. п. и иметь разнообразные формы

**Шпилька** - булавка с головкой для прикалывания женской шляпы.

**Прическа**– форма, придаваемая волосам расчесыванием, стрижкой, завивкой, укладкой.

**Моделирование причёсок**– творческий процесс, результатом которого является создание новых оригинальных моделей причёсок.

**Волна** - это элемент укладки волос, выполняется с помощью расчески, фена и электрощипцов .

**Вертикальная завивка** - один из видов перманента.

**Волосы** - роговые нити, производные эпидермиса.

**Коса** - сплетенные пряди волос.

**Пробор** — линия, разделяющая волосяной покров головы на 2 равные или неравные части. Бывает прямой, косой, зигзагообразный. Выполняется от начала роста волос на лбу до макушки. Существуют полупроборы — они отличаются от проборов своей длиной.

**Волна** — определенная часть причёски, где волосы имеют плавный изгиб и ограничены двумя линиями, называемыми кронами. Различают волны узкие и широкие, глубокие и плоские. В зависимости от положения волн причёски относительно лица различают выступающие лицевые волны и обратные. Существуют волны относительно расположение имеющемуся или мнимому пробору: косые, прямые и поперечные.

**Крон** — наивысшая часть волны, представляет собой резкий изгиб волос, где они меняют свое направление на обратное и отделяют одну волну от другой. Кроны бывают высокие и низкие, острые, тонкие и тупые, толстые.

**Локон** — завитая в трубочку прядь волос и затем уложенная в форме спирали. В зависимости способа накрутки локоны могут быть закручены вверх или вниз. По положению локонов на волосяном покрове. Различают локоны горизонтальные, вертикальные, косые, спускные."...

**Басма** - краска для волос синего цвета. Ее получают из листьев растения индигофера.

**Бомбаж** - укладка волос с помощью плоской щетки и фена.

**Букли** - кудри, завитые локоны, пряди вьющихся волос.

**Бигуди** - различные разноцветные трубочки цилиндрической формы разного диаметра, на которые наматывают пряди волос для завивки.

**Космы** - это взлохмаченные пряди волос.

**Кутикула** - это очень тонкий слой роговых чешуек, они покрывают корковый слой.

**Лак для волос** - средство для фиксации волос в причёске, придания волосам блеска.

**Мелирование** - осветление, затемнение прядок волос.

**Накладки для волос** - накладные волосы различной формы.

**Начёс** - причёска, придает объем.

**Папильотка** - жгут из ткани или бумаги. Он использовался в качестве бигуди, на который наматывается прядь волос для завивки.

**Пейсы** - пряди волос, завитые и зачёсанные на щеки или неподстриженные пряди волос на висках. Традиционно у евреев.

**Жгут** - аккуратный, но туго закрученный пучок волос.

**Гель (желе)** – косметическое средство в виде прозрачной или полупрозрачной желеобразной массы, используемое для укладки волос

**Лак для волос** – жидкое или аэрозольное средство для фиксации причёски и придания волосам блеска; он высыхает на волосах в течение 3–5 минут и легко смывается теплой водой с мылом или шампунем. Лаки для волос могут быть и цветными, придающими волосам какой-либо оттенок.

**Плойка** – вид электрических щипцов для укладки или завивки волос ровными и волнообразными прядями. Плойки для волос

**Зона головы** – участок волосяного покрова головы. При стрижке выделяют следующие основные зоны: фронтально-теменную, две височные и затылочную.

**Пulверизатор** – флакон для разбрызгивания (распыления) жидкости мельчайшими частицами. Парикмахерские принадлежности

**Термобигуди** – бигуди, используемые, когда необходимо быстро завить волосы. Такая бигуди сделана в виде пластмассового цилиндра, внутри которого находится парафин. Для закрепления волос используются сеточки в виде «корзиночки».

**Укладка** – придание причёске определенной формы, которая сохраняется в течение непродолжительного периода времени.

**Стрижка** является одним из самых сложных видов работ в парикмахерском деле. Ведь от того, насколько качественно она будет выполнена, зависит внешний вид будущей причёски.

При выполнении стрижек парикмахер должен уметь применять различные методы обработки волос.

Прежде чем делать стрижку, необходимо правильно разделить волосы на пряди проборами, которые определяют форму будущей стрижки. Пробыры бывают горизонтальные, вертикальные, радиальные и лучевые.

**Горизонтальные проборы** — это проборы, расположенные параллельно плоскости пола.

**Вертикальные проборы** — это проборы, направленные перпендикулярно полу.

**Филировочные ножницы** - парикмахерский инструмент, используется для прореживания волос.

**Фасон стрижки** – форма причёски, которую следует выполнить. Существуют стандартные фасоны стрижек, например, «Каре», «Бокс», «Канадка» и др. Каждый из этих фасонов характеризуется определенным силуэтом, однако они могут иметь и нестандартные линии в виде челки, пробора и т. п.

**Контрольная прядь** - это уже подстриженная прядь волос, длина которой будет эталонной для всей стрижки в целом или для отдельной ее части. В зависимости от сложности стрижки количество контрольных прядей может быть различным.

**Окрашивание волос** – процесс, при котором происходит изменение цвета волос в сторону частичного или полного осветления или приобретения какого-либо оттенка под воздействием специального препарата – красителя (осветляющего, химического, физического или естественного).

**Блондин** – человек со светлыми, белокурыми волосами.

**Колорирование** - сложное окрашивание волос с использованием красителей разных групп.  
**Балаяж (балаяж)** - техника мелирования, при которой окрашиваются только кончики волос. Выполняется на волосах длиной 10-12 см. Эта техника имеет несколько приёмов выполнения.  
**Фиксаж**– специальное средство для обработки локонов в процессе химической завивки, позволяющее закрепить завивающий эффект.  
**Фен**– прибор для сушки и укладки волос под струей горячего или прохладного воздуха.  
Профессиональные фены  
**Филировка**– прием стрижки волос, состоящий в их прореживании для уменьшения густоты. Филировку можно выполнять с помощью филировочных или обыкновенных ножниц, а также бритвы.

## Приложение 2

### Оценочные материалы

#### Мониторинг образовательных результатов

#### 1. Теоретические занятия по основным разделам учебно - тематического плана программы.

- не усвоил теоретическое содержание программы;
- овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  объёма знаний, предусмотренной программой;
- объём усвоенных знаний составляет более  $\frac{1}{2}$  ;
- освоил практически весь объём знаний программы (баллы 0-1-2-3).

#### 2. Практическая подготовка.

##### 2.1 Практические умения, навыки, предусмотренные (по основным разделам учебно - тематического плана программы):

- практически не овладел умениями и навыками;
- овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  объёма предусмотренных умений и навыков;
- объём усвоенных умений и навыков составляет более  $\frac{1}{2}$ ;
- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренной программой за конкретный период (баллы 0-1-2-3 ).

##### 2.2 Владение специальным оборудованием:

- не пользуется специальными приборами и инструментами;
- испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием;
- работает с оборудованием с помощью педагога;
- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений (баллы 0-1-2-3 ).

##### 2.3 Креативность в выполнении практических знаний.

- начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребёнок в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога;
- репродуктивный уровень - в основном, выполняет задания на основе образца;
- творческий уровень ( 1) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;
- творческий уровень ( 2) - выполняет практические задания творчества самостоятельно (баллы 0-1-2-3 ).

##### 2.4 Систематичность участия в конкурсах, фестивалях, организации и проведении массовых мероприятий.

- обучающиеся не принимают участие в конкурсах, фестивалях, организации и проведении массовых мероприятий;
- обучающиеся редко принимают участие в конкурсах, фестивалях, организации и проведении массовых мероприятий;

- обучающиеся практически всегда принимает участие в конкурсах, фестивалях, организации и проведении массовых мероприятий;
- обучающиеся систематически принимает участие в конкурсах, фестивалях, организации и проведении массовых мероприятий (баллы 0-1-2-3).

### **3. Основные компетентности.**

#### **3.1 Адекватность восприятия информации идущей от педагога.**

- объяснения педагога не слушает, информацию не воспринимает;
- испытывает затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;
- слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании, иногда принимает во внимание мнение других;
- сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других (баллы 0-1-2-3).

#### **3.2 Умение проявлять заботу к окружающим людям, чувство товарищество:**

- обучающиеся периодически проявляет заботу об окружающих его людях, редко проявляя собственную инициативу в оказании им помощи, может отказать в помощи товарищу;
- нередко проявляет заботу об окружающих его людях, если это не мешает его личным планам и делам, помогает товарищам по просьбе взрослых (баллы 1-2).

#### **3.3 Способность самостоятельно организовать своё рабочее место к деятельности и убирать за собой:**

- рабочее место организовать не умеет;
- испытывает серьёзные затруднения при организации своё рабочее место, нуждается в постоянном контроле и помощью педагога;
- организовывает рабочее место убирать за собой при напоминании педагога;
- самостоятельно готовит своё рабочее место к деятельности и убирать за собой (баллы 0-1-2-3).

#### **3.4 Планирование и организация работы, способность учебное время:**

- организовать работу и распределять время не умеет;
- испытывает серьёзные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощью педагога и родителей;
- планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминание) педагога и родителей;
- самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время (баллы 0-1-2-3).

#### **3.5 Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности:**

- правила ТБ не запоминает и не выполняет;
- овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  объёма навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренной программой;
- овладел более чем  $\frac{1}{2}$  объёма навыков соблюдения правил ТБ;
- освоил практически весь объём навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренной программой за конкретный период и всегда соблюдать их в процессе работы (баллы 0-1-2-3).

#### **3.6 Умение соотносить и события с принятыми эстетическими принципами:**

- не умеет соотносить;
- умеет соотносить (1-2)

#### **3.7 Основное участие в освоении дополнительной образовательной программы:**

- интерес обучающегося к занятиям поддерживается извне;
- интерес обучающегося к занятиям поддерживается периодически самим подростком;
- интерес обучающегося к занятиям поддерживается подростком самостоятельно (баллы 0-1-2-3).

**Примерные контрольные вопросы для тестирования учащегося в объединения «Школа красоты».**

**1 год обучения**

1. Какую функцию выполняют волосы? а) защитную; б) выделительную; в) впитывающую.
2. Назовите подготовительные работы перед мытьем волос? а) укладка; б) расчёсывание; в) выпрямление волос.
3. Какие цели преследует мытьё волос? а) гигиенические; б) лечебные; в) для окрашивания волос.
4. Какие правила безопасности труда необходимо выполнять при работе с феном? а) проверить исправность фена; б) наличие вилки; в) включенный фен на стол класть нельзя.
5. В чем заключается уход за кожей лица? а) очищение, тонизирование, увлажнение; б) тонизирование, увлажнение; в) тонизирование, очищение, увлажнение.
6. Как определить тип кожи? а) после умывания через 2-3ч промокнуть лицо салфеткой; б) прикоснуться к лицу; в) вымыть лицо.
7. В чем заключается гигиенический уход за кожей рук? а) ванночки; б) мыть руки с мылом; в) смазать кремом;
8. В чем заключается гигиенический уход за ногтями? а) мыть щеткой; б) маски для ногтей; в) покрытие ногтей лаком.

**Приложение 3**

Оценочные материалы  
Мониторинг образовательных результатов

**2. Теоретические занятия по основным разделам учебно - тематического плана программы.**

- не усвоил теоретическое содержание программы;
- овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  объёма знаний, предусмотренной программой;
- объём усвоенных знаний составляет более  $\frac{1}{2}$  ;
- освоил практически весь объём знаний программы (баллы 0-1-2-3).

**2. Практическая подготовка.**

**2.1 Практические умения, навыки, предусмотренные (по основным разделам учебно - тематического плана программы):**

- практически не овладел умениями и навыками;
- овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  объёма предусмотренных умений и навыков;
- объём усвоенных умений и навыков составляет более  $\frac{1}{2}$ ;
- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренной программой за конкретный период (баллы 0-1-2-3 ).

**2.2 Владение специальным оборудованием:**

- не пользуется специальными приборами и инструментами;
- испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием;

- работает с оборудованием с помощью педагога;
- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений (баллы 0-1-2-3).

### **2.3 Креативность в выполнении практических знаний.**

- начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребёнок в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога;
- репродуктивный уровень - в основном, выполняет задания на основе образца;
- творческий уровень ( 1) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;
- творческий уровень ( 2) - выполняет практические задания творчества самостоятельно (баллы 0-1-2-3).

### **2.4 Систематичность участия в конкурсах, фестивалях, организации и проведении массовых мероприятий.**

- обучающиеся не принимают участие в конкурсах, фестивалях, организации и проведении массовых мероприятий;
- обучающиеся редко принимают участие в конкурсах, фестивалях, организации и проведении массовых мероприятий;
- обучающиеся практически всегда принимают участие в конкурсах, фестивалях, организации и проведении массовых мероприятий;
- обучающиеся систематически принимают участие в конкурсах, фестивалях, организации и проведении массовых мероприятий (баллы 0-1-2-3).

## **3. Основные компетентности.**

### **3.1 Адекватность восприятия информации идущей от педагога.**

- объяснения педагога не слушает, информацию не воспринимает;
- испытывает затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;
- слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании, иногда принимает во внимание мнение других;
- сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других (баллы 0-1-2-3).

### **3.2 Умение проявлять заботу к окружающим людям, чувство товарищество:**

- обучающиеся периодически проявляет заботу об окружающих его людях, редко проявляя собственную инициативу в оказании им помощи, может отказать в помощи товарищу;
- нередко проявляет заботу об окружающих его людях, если это не мешает его личным планам и делам, помогает товарищам по просьбе взрослых (баллы 1-2).

### **3.3 Способность самостоятельно организовать своё рабочее место к деятельности и убирать за собой:**

- рабочее место организовать не умеет;
- испытывает серьёзные затруднения при организации своё рабочее место, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;
- организовывает рабочее место убирать за собой при напоминании педагога;
- самостоятельно готовит своё рабочее место к деятельности и убирать за собой (баллы 0-1-2-3).

### **3.4 Планирование и организация работы, способность учебное время:**

- организовать работу и распределять время не умеет;
- испытывает серьёзные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей;
- планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминание) педагога и родителей;
- самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время (баллы 0-1-2-3).

### **3.5 Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности:**

- правила ТБ не запоминает и не выполняет;
- овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренной программой;
- овладел более чем ½ объёма навыков соблюдения правил ТБ;
- освоил практически весь объём навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренной программой за конкретный период и всегда соблюдать их в процессе работы (баллы 0-1-2-3).

### **3.6 Умение соотносить и события с принятыми эстетическими принципами:**

- не умеет соотносить;
- умеет соотносить (1-2)

### **3.7 Основное участие в освоении дополнительной образовательной программы:**

- интерес обучающегося к занятиям поддерживается извне;
- интерес обучающегося к занятиям поддерживается периодически самим подростком;
- интерес обучающегося к занятиям поддерживается подростком самостоятельно (баллы 0-1-2-3).

## **Приложение 4**

### **Примерные контрольные вопросы для тестирования учащегося в объединения «Школа красоты».**

#### **2 год обучения**

1. Какую функцию выполняют волосы? а) защитную; б) выделительную; в) впитывающую.
2. Назовите подготовительные работы перед мытьем волос? а) укладка; б) расчёсывание; в) выпрямление волос.
3. Какие цели преследует мытьё волос? а) гигиенические; б) лечебные; в) для окрашивания волос.
4. Какие правила безопасности труда необходимо выполнять при работе с феном? а) проверить исправность фена; б) наличие вилки; в) включенный фен на стол класть нельзя.
5. В чем заключается уход за кожей лица? а) очищение, тонизирование, увлажнение; б) тонизирование, увлажнение; в) тонизирование, очищение, увлажнение.
6. Как определить тип кожи? а) после умывания через 2-3ч промокнуть лицо салфеткой; б) прикоснуться к лицу; в) вымыть лицо.
7. В чем заключается гигиенический уход за кожей рук? а) ванночки; б) мыть руки с мылом; в) смазать кремом;
8. В чем заключается гигиенический уход за ногтями? а) мыть щеткой; б) маски для ногтей; в) покрытие ногтей лаком.

### **Примерные контрольные вопросы для тестирования учащегося в объединения «Школа красоты».**

#### **2 год обучения**

1. Какую функцию выполняют волосы? а) защитную; б) выделительную; в) впитывающую.

2. Назовите подготовительные работы перед мытьем волос? а)укладка; б)расчёсывание; в)выпрямление волос.
- 3.Назовите требования, предъявляемые к шампуню для сухих, жирных и нормальных волос. а)шампунь для окрашенных волос; б)шампунь по типу волос; в) шампунь для любого типа волос.
4. Как приготовить настой ромашки? а)цветы залить кипятком и настаивать; б) цветы залить кипятком и кипятить; в)цветы залить холодной водой и настаивать.
5. Чем отличается настой от отвара? а)настой заливают кипятком и настаивают, а отвар кипятят; б) настоем заливают холодной водой, а отвар настаивают; в) настоем заливают кипятком и употребляют сразу, отвар кипятят.
6. В каких случаях применяется мытьё волос хной? а)для роста волос; б)для укрепления; в)для окрашивания.
7. Для придания оттенка какое выбрать тонирующее средства? а) крем-краска; б) оттеночный шампунь; в)гель-краска.
- 8.Назовите требования, предъявляемые к парикмахерским ножницам? а)заточены под 60градусов; б)хорошо заточены кончики; в)тупые кончики.
- 9.Перечислите операции стрижки.
10. Какие правила безопасности труда необходимо выполнять при работе с феном? а)проверить исправность фена; б)наличие вилки; в)включенный фен на стол класть нельзя.
- 11 Что такое филировка волос? а)это прореживание волос; б)чтобы сделать прямой срез; в)чтобы сделать волосы густые.
- 12.Какие формы окантовки краевой линии роста волос вам известны? а)фигурные; б)прямые; в)асимметричные; г)круглые; д)кривые.
- 13.Что такое методы “брашинг” и “бомбаж”? а)закручивание кончиков и поднятие волос от корней; б)завивка волос; в)выпрямление волос.
- 14.В какой последовательности выполняется укладка женской причёски феном? а)мытьё головы; б)нанесение пенки; в) укладка волос феном; г)оформление причёски; д) зафиксировать причёску лаком.
- 15.Какие правила безопасности труда необходимо выполнять при работе с феном? а)проверить исправность фена; б)наличие вилки; в)включенный фен на стол класть нельзя.
- 16.Перечислите правила накручивания волос на бигуди? а)отделяем прядь волос по ширине и длине бигуди; б)накручиваем на бигуди, кончики заправляем по ходу накрутки; в)отделяем прядь шире чем длина бигуди и накручиваем.
- 17.В чем заключается уход за кожей лица? а)очистение, тонизирование, увлажнение; б)тонизирование, увлажнение; в)тонизирование, очищение, увлажнение.

18. Как определить тип кожи? а) после умывания через 2-3ч промокнуть лицо салфеткой; б) прикоснуться к лицу; в) вымыть лицо
19. Почему до 25-ти лет можно пользоваться только увлажняющими кремами для кожи лица? а) потому что кожа молодая; б) потому что есть морщинки; в) потому что кожа сухая.
20. В чем заключается гигиенический уход за кожей рук? а) ванночки; б) мыть руки с мылом; в) смазать кремом.
21. В чем заключается гигиенический уход за ногтями? а) мыть щеткой; б) маски для ногтей; в) покрытие ногтей лаком.
22. Чем можно скрыть дефекты лица? а) кремом для лица; б) декоративная косметика; в) очищающим средством.

### **Примерные контрольные вопросы для тестирования учащегося в объединения «Школа красоты».**

#### **3 год обучения.**

1. Какую функцию выполняют волосы? а) защитную; б) выделительную; в) впитывающую.
2. Перечислите инструменты и приспособления, используемые при стрижке волос? а) расческа; б) ножницы; в) пинцет; г) зажимы.
3. Назовите подготовительные работы перед мытьем волос? а) укладка; б) расчесывание; в) выпрямление волос.
4. Что является заключительными работами при выполнении стрижки? а) проверка длины волос; б) филировка; в) окантовка.
5. Какие цели преследует мытье волос? а) гигиенические; б) лечебные; в) для окрашивания волос.
6. Назовите требования, предъявляемые к шампуню для сухих, жирных и нормальных волос. а) шампунь для окрашенных волос; б) шампунь по типу волос; в) шампунь для любого типа волос.
7. Зависит ли результат тонирования от исходного цвета волос? а) зависит; б) не зависит; в) иногда.
8. Как приготовить настой ромашки? а) цветы залить кипятком и настаивать; б) цветы залить кипятком и кипятить; в) цветы залить холодной водой и настаивать.
9. Чем отличается настой от отвара? а) настой заливают кипятком и настаивают, а отвар кипятят; б) настой заливают холодной водой, а отвар настаивают; в) настой заливают кипятком и употребляют сразу, отвар кипятят.
10. Назовите последовательность операций при приготовлении раствора хны. а) хну заливают кипятком и настаивают; б) хну залить горячей водой 80градусов и подержать на водяной бане; в) хну залить кипятком и сразу красить.
11. В каких случаях применяется мытье волос хной? а) для роста волос; б) для укрепления; в) для окрашивания.
12. Для придания оттенка какое выбрать тонирующее средство? а) крем-краска; б) оттеночный шампунь; в) гель-краска.
13. Назовите требования, предъявляемые к парикмахерским ножницам? а) заточены под 60градусов; б) хорошо заточены кончики; в) тупые кончики.
14. Перечислите операции стрижки.
15. Какое условие необходимо соблюдать при выполнении стрижки “на пальцах”? а) оттяжка волос 45градусов; б) оттяжка волос 90градусов; в) оттяжка волос 85градусов.

16. Что такое филировка волос? а)это прореживание волос; б)чтобы сделать прямой срез; в)чтобы сделать волосы густые.
17. Какие формы окантовки краевой линии роста волос вам известны? а)фигурные; б)прямые; в)асимметричные; г)круглые; д)кривые.
18. Что такое методы “брашинг” и “бомбаж”? а)закручивание кончиков и поднятие волос от корней; б)завивка волос; в)выпрямление волос.
19. В какой последовательности выполняется укладка женской причёски феном? а)мытьё головы; б)нанесение пенки; в) укладка волос феном; г)оформление причёски; д) зафиксировать причёску лаком.
20. Какие правила безопасности труда необходимо выполнять при работе с феном? а)проверить исправность фена; б)наличие вилки; в)включенный фен на стол класть нельзя.
21. От чего зависит выбор косметического средства при укладке волос? а)от длины волос; б)от строения волоса; в)от эластичности волоса.
22. Перечислите правила накручивания волос на бигуди? а)отделяем прядь волос по ширине и длине бигуди; б)накручиваем на бигуди, кончики заправляем по ходу накрутки; в)отделяем прядь шире чем длина бигуди и накручиваем.
23. В чем заключается уход за кожей лица? а)очистение, тонизирование, увлажнение; б)тонизирование, увлажнение; в)тонизирование, очищение, увлажнение.
24. Как определить тип кожи? а)после умывания через 2-3ч промокнуть лицо салфеткой; б)прикоснуться к лицу; в)вымыть лицо.
25. Почему до 25-ти лет можно пользоваться только увлажняющими кремами для кожи лица? а)потому что кожа молодая; б)потому что есть морщинки; в)потому что кожа сухая.
26. В чем заключается гигиенический уход за кожей рук? а)ванночки; б)мыть руки с мылом; в)смазать кремом;
27. Назовите инструменты, используемые при выполнении маникюра? а) щипчики; б)ножницами; в)пинцет.
28. Какие формы ногтя вам известны? а)овальные; б)квадратные; в)заострённые; г)круглые.
29. В чем заключается гигиенический уход за ногтями? а)мыть щеткой; б)маски для ногтей; в) покрытие ногтей лаком.
30. Чем можно скрыть дефекты лица? а)кремом для лица; б)декоративная косметика; в)очищающим средством.
31. К каким типам женщин подходят холодные тона? а)весенний; б)летний; в)зимний; г)осенний.
32. Что нужно для создания образа? а)причёска, макияж, маникюр, одежда; б)причёска, макияж, одежда; в)макияж, причёска, маникюр.

#### Высокий:

- имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом;
- проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

#### Средний:

- имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу;
- проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенных темы или на определенных этапах работы.

### Анкета для детей

У каждого человека наступает период в жизни, когда наиболее важными для него становятся ответы на вопросы, обращенные к самому себе. На что я способен? Кто я есть и кем могу стать? Ответы на предлагаемую анкету помогут нам лучше понять друг друга.

Прочитай каждое утверждение и напиши возле него «да» или «нет». Если ни один из предложенных вариантов не подходит, напиши свой вариант в свободной строчке.

Имя и фамилию указывать не надо.

Заранее спасибо за искренность!

#### I. Мое здоровье:

1. Во время занятий я чувствую себя уверенно, спокойно.
2. Я с радостью посещаю эти занятия.
3. Я без проблем везде успеваю.
4. На занятиях я устаю.
5. После занятий часто болит голова.
6. \_\_\_\_\_ (другое)

#### II. Отношения с товарищами:

1. У нас хорошие отношения, большинство занимающихся (спортсменов) – мои друзья.
2. У меня 1–3 друга, с остальными я мало общаюсь.
3. Каждый занимается своим делом, общаемся по необходимости.
4. Я прихожу заниматься, а друзья – во дворе, в школе.
5. Иногда меня здесь не понимают и даже обижают.
6. \_\_\_\_\_ (другое)

#### III. Отношения с родителями:

1. Родители полностью одобряют и поддерживают мое увлечение.
2. Считают, что пока можно заниматься и этим делом, а затем заняться чем-то другим.
3. Говорят, что сейчас лучше заняться чем-то другим.
4. Категорически против этих занятий.
5. Родителям все равно, чем я занимаюсь.
6. \_\_\_\_\_ (другое)

#### IV. Мои интересы:

1. Мне очень интересны занятия, была бы возможность, приходил бы чаще.
2. Прихожу, чтобы пообщаться с друзьями.
3. Занимаюсь, потому что так хотят родители.
4. Занимаюсь, потому что полученные знания помогут в выборе профессии.
5. Занимаюсь, чтобы лучше учиться в школе.
6. \_\_\_\_\_ (другое)

#### V. Мои успехи:

1. На занятиях я многому научилась.
2. Подруги уважают меня за знания (умения), полученные на занятиях.

3. Мне нравится то, чем мы занимаемся.
4. Я участвовал в мероприятиях и занимал призовые места.
5. Мои успехи оценили в школе и дома.
6. \_\_\_\_\_ (другое)

### •Тест "Самооценка уверенности в себе"

Отметьте в листе ответов знаком "+" свое согласие с приведенными высказываниями, а несогласие знаком "-".

Подсчитайте сумму баллов, один "+" = 1 баллу.

1. Обычно я рассчитываю на успех в своих делах.
2. Чаще всего у меня хорошее настроение.
3. Со мной все ребята советуются, считаются.
4. Я уверенный в себе человек.
5. Считаю, что я сообразительный и находчивый.
6. Я уверен, что всегда всем нужен.
7. Я все делаю хорошо.
8. В будущем я обязательно осуществлю свои мечты.
9. Люди часто помогают мне.
10. Я стараюсь обсуждать мои планы с близкими людьми.  
Если в ответах преобладает: а - холерик, в - флегматик, б - сангвиник, г - меланхолик.
11. Я люблю участвовать в спортивных соревнованиях.
12. Я проявляю самостоятельность в учебе и труде.
13. Меня мало беспокоят возможные неудачи.
14. Я стараюсь планировать свою деятельность.
15. Я редко жалею о том, что уже сделал.
16. Я уверен, что в будущем добьюсь успеха.
17. Мне нравится принимать участие в различных олимпиадах и конкурсах.
18. Я учусь лучше, чем все остальные.
19. Мне чаще везет, чем не везет.

20. Учение для меня не представляет труда

Лист ответов:

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

**•Анкета по выявлению учебных интересов (у подростков)**

Какие учебные предметы тебе нравятся больше всего ?

Чем они тебе нравятся ?

По каким предметам успеваешь лучше всего ?

Какие учебные предметы тебе не нравятся ?

Почему?

В каких кружках ты работаешь ?

Каковы результаты твоей работы в кружке (коллекционирование, участие в соревнованиях выступления , поделки).

Чем увлекаешься вне школы?

Думал ли ты о своей будущей профессии ( да,нет) ?

Если думал, то о какой именно ?

**•Анкета по выявлению профориентационных интересов**

1. Назови профессии:

а. отца

б. матери

в. других родственников

2. Довольны ли они своей профессией, чем именно.

3. Если не довольны, то почему.

4. А тебе нравятся профессии твоих близких.

5. Что ты знаешь об их профессиях.

6. Какие поощрения они имели за свой труд, за что именно.

7. Хотел бы ты приобрести профессию кого-либо из них.

8. Как ты считаешь, какие профессии нужны в наше время обществу, стране.

**Нравственно-эстетическое воспитание подростков**

Сюжетно-ролевые игры «Парикмахерская», «Салон красоты» и т. д. при правильной их организации помогают воспитывать уважение к взрослым, интерес к этим профессиям.

В подростковых классах, особенно в V-VI, еще весьма уместно проведение игр, в которых обучающиеся учатся разговаривать по телефону и приветствовать старших, оказывать помощь нуждающимся и общаться со сверстниками, вести себя вежливо и с достоинством в различных ситуациях. Ко всему этому добавляются **игры профориентационные**, игры эстетической направленности, и др. Естественно, каждая игра оказывает комплексное воздействие на ее участников: способствует развитию в умственном, физическом, трудовом, нравственном и эстетическом отношениях, но какое-то из направлений может быть преобладающим.

**Таким образом,** говоря о роли игры для подростков, необходимо сделать следующие выводы: игра – понятие многогранное. Она выступает самостоятельным видом развивающей деятельности детей разных возрастов, принципом и способом их жизнедеятельности, методом познания и организации жизни подростков. Игра является естественной формой проявления их деятельности, в которой осознаётся окружающий мир, открывается широкий простор для проявления творчества. Активности и самовыражения. Игра – это насущная потребность подростка: его психики, интеллекта; это путь поиска подростком, себя в коллективе и обществе в целом. Приобретение чувства коллективизма является достижением игровой деятельности.

В играх происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи, – тех фундаментальных психических процессов, для развития и воспитания гармоничной личности. Именно с помощью игры решаются проблемы межличностных отношений, познается и приобретается социальный опыт взаимоотношений подростков.

Из этого следует, что роль игры для подростков очень велика и является неотъемлемой частью жизнедеятельности подростка.

### **Предполагаемый результат**

1. Повышение уровня самосознания.
2. Развитие эмоционально-волевых свойств.
3. Формирование основ и принципов нравственного поведения детей в обществе.
4. Повышение навыков общения с взрослыми и одноклассниками.
5. Повышение культуры поведения и взаимоотношения в коллективе.
6. Развитие коммуникативных навыков.
7. Развитие творческих способностей.

Учащиеся должны знать:

- О человеческих ценностях, в основе которых лежит потребность служить людям и добру.
- О стремлении к самосовершенствованию.
- О культуре поведения и общения.

Учащиеся должны уметь:

- Определять свой нравственный выбор и следовать ему в повседневной жизни.
- Приходить на помощь друг другу и нуждающимся людям.
- Этично вести себя в общественных местах и с окружающими людьми.
- Заниматься самовоспитанием.

Используемая литература

1. Художественная литература афоризмы, поэзия.
2. Научно - популярная литература по этике, истории, психологии, педагогике, искусству.
3. Журналы: «Воспитание школьников», «Классный руководитель», «Коррекционная педагогика»
4. Книги и брошюры по этикету.
5. Кряжева Н.Л. развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997 г.

1. – Электрон текст дан. - Режим доступа:  
<http://www.vseslova.ru/index.php?dictionary=bes>Электронный ресурс[Психологический словарь &word=igra
2. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб. : Издательство «Питер», 2000 - 712 с. – с.526
3. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну / В.А. Сухомлинский. – Киев : Радянская школа., 1985.
4. Шмаков, С.А. Игры учащихся - феномен культуры / С.А Шмаков. – М. : Новая школа, 1994 г. - 380 с.

## Приложение 6

### **Подборка нравственно – этических игр, как вспомогательное пособие учителю по формированию нравственного развития и воспитания школьников Цикл игр на тему «Учитесь быть терпеливыми»**

#### **Игра «Я и другие»**

*Цель:* развить умения выражать своё положительное отношение к другим людям, научить оказывать и принимать знаки внимания.

*Задачи:* формировать умения общаться и вырабатывать позитивный эмоциональный тон общения; развивать социальное доверие и воспитывать новые способы поведения.

#### *Примерное содержание*

##### *Вводная часть*

Участники игр становятся в круг и по очереди каждый своему соседу говорят комплимент. Знаками внимания могут быть отмечены личностные качества, внешность, умения, манера поведения и т.п. В ответ на комплимент участник игры произносит: «Спасибо!», - и затем подкрепляет хорошее мнение о себе ещё одной похвалой в свой адрес: «А ещё я думаю, что я...».

##### *Основная часть*

Участникам игры ведущий предлагает надеть волшебные очки и в них разглядеть хорошее, доброе в поступках качествах людей. Ведущий показывает жестаи, как надеть очки и как в них смотреть, называя хорошие поступки качества участников игры. Важно, чтобы участники игры выступили в обеих ролях: смотрящих рассматриваемых, а по окончании игры поделились своими чувствами. Игру можно повторять несколько раз, отмечая в последующих обсуждениях, что раз от раза через очки можно увидеть всё больше и больше хорошего.

### *Заключительная часть*

Проводится совместное обсуждение ситуаций, в которых общаться было приятно или неприятно. Разбирается почему. Связано ли это с тем, что вас не поняли.

### **Игра «О дружбе и товарищах»**

*Цель:* развивать представления о товариществе и дружбе, и умения их поддерживать.

*Задачи:* формировать умения равноправного взаимодействия; развивать социальные эмоции сочувствия, сопереживания по отношению к сверстникам; формировать представления о товариществе и дружбе.

### *Примерное содержание*

#### *Вводная часть*

Участники игры делятся на две группы. Одной группе завязывают глаза, дают возможность походить по помещению. А затем предлагают найти и узнать друг друга. Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Когда друг найден, игроки меняются ролями.

#### *Основная часть*

Ведущий предлагает детям нарисовать друг друга. Участники имеют право, выполнить портрет своих друзей как в их реальном виде, так и в аллегорическом – в виде животных, птиц, цветов, деревьев и т.п. После выполнения задания играющие обсуждают рисунки и отвечают на вопросы ведущего: кто здесь нарисован? Почему именно в таком виде?

#### *Заключительная часть*

В заключение дети обговаривают некоторые приёмы и правила, которые они оформляют в виде плаката «Правила дружбы».

#### *Правила дружбы*

- Предлагай помощь товарищу. Если товарищ попал в беду, помоги ему, чем можешь.
  - Если умеешь что-то делать сам – научи и его.
  - Искренне радуйся успехам товарища.
  - Настоящий друг всегда готов отдать самое лучшее товарищу.
  - Останови товарища, если он делает что-то плохое
  - Умей порадоваться успехам товарища.
  - Умей спокойно принять помощь, советы и замечания от других ребят.
  - Дружи с товарищем, не требуя ничего взамен.
- Собранные правила помогут общению ребят, чтобы оно протекало без ссор и конфликтов.

### **Игра «Уважая себя, уважай других»**

*Цель:* развивать толерантное отношение к другим людям.

*Задачи:* формировать терпимое отношение к другим, их привычкам, взглядам, формировать готовность помогать другим и уметь принимать помощь от других; организовать условия для получения позитивного опыта толерантного взаимодействия.

*Методическое оснащение:* рассказ В.Осеевой «Просто старушка», чтение его по ролям и инсценирование.

### *Примерное содержание*

#### *Вводная часть*

Учитель: Вы слышали, наверное, такое выражение: «Если ты хочешь, чтобы с тобой обращались хорошо, обращайся с другими так же». Как вы понимаете его смысл? В чём секрет таких отношений? Почему многие люди придерживаются в отношениях с другими такого принципа: «Я не буду делать в отношении других то, что не позволил бы в отношении себя»?

(Проводится совместное обсуждение ответов.)

#### *Основная часть*

(Дети прослушивают рассказ В.Осеевой «Просто старушка» и разыгрывают его фрагмент по ролям).

По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала.

- Подержи мои книжки! - крикнул мальчик, передал девочке свою сумку и бросился на помощь старушке. Когда он вернулся, девочка спросила его: - Это твоя бабушка?

- Нет, - ответил мальчик.

- Мама? – удивилась подружка.

- Нет.

- Ну, тётя? Или знакомая?

- Да нет же, нет! – ответил мальчик. – Это просто старушка.

(После этого предлагается другой вариант инсценирования с изменением условия: как бы поступила девочка, если бы она была одна и увидела упавшую старушку. Третий вариант предлагает после этого ситуацию, в которой мальчик и девочка вместе помогают старушке.)

*Заключительная часть*

(Совместно обсуждается проблема, в каких случаях следует оказывать поддержку и как ему принимать помощь других.)

### **Игра «Правила этикета»**

*Цель:* расширять представления об особенностях быта, обычаев и традиций в разных культурах, их социальных особенностях.

*Задачи:* расширять представления о правилах этикета разных социальных групп людей; прививать навыки светского поведения.

*Методическое оснащение:* плакат с правилами светского этикета разных стран.

*Примерное содержание*

*Вводная часть*

Учитель. Что такое правила поведения? Как возникли правила поведения людей? Как называются эти правила?

Одинаковые ли правила поведения в различных кругах общества, среди людей разных национальностей Среди школьников, учителей, банкиров, дипломантов и т.д.?

Этикет – свод правил поведения в культуре каждого народа. Существуют разные виды этикета. Например, европейский этикет отличается от китайского или японского.

*Основная часть*

Учитель. Сегодня стало очень популярным словосочетание «светский этикет». Правила светского этикета просты, их не надо специально учить (предлагается вниманию плакат с правилами светского поведения). Нужно усвоить, что вы не единственный человек на свете, есть и другие люди, не меньше, чем вы, заслуживающие внимания и уважения.

(Учитель предлагает разыграть ситуации: «К тебе пришли гости», «За праздничным столом», «В транспорте», «На уроке», «В музее», «В театре».)

Проводится анализ того, что чувствовали дети при выполнении заданий, просмотр слайдов с правилами этикетов разных народов.)

*Заключительная часть*

Вежливость - умение вести себя так, чтобы другим было комфортно с тобой.

Правила вежливости.

- Будь всегда приветлив: здоровайся при встрече, благодари за помощь, уходя – прощайся.
- Не заставляй о себе волноваться, уходишь – скажи, куда идешь и во сколько вернёшься.
- Не капризничай, не ворчи. Твой каприз может испортить настроение другим.

После обсуждения учитель предлагает рассмотреть приемы, помогающие развить в себе вежливость.

### **Игра «Как надо заботиться»**

*Цель:* продолжить формирование представлений о добре, любви и заботе.

Дети встают в круг. Педагог обходит круг и вкладывает в руки детей разных игрушечных зверей, а затем называет одного игрушечного зверя, например, кошку. Тот, у кого в руках оказывается кошка, выходит на середину круга и просит детей по очереди рассказать, как нужно заботиться о кошке. Ребенок в центре круга дарит свою игрушку тому, чей рассказ понравился ему больше.

### **Игра «Колечко красоты»**

*Цель:* помощь в формировании личности ребенка, его социальных и нравственных отношений с окружающим миром через развитие лучших качеств.

Сказать детям, что у вас есть колечко красоты. Стоит направить колечко на любого человека, как в нем сразу же становится видно все самое красивое. Дети встают в круг и вытягивают сложенные ладошки вперед. Педагог незаметно вкладывает колечко кому-нибудь в ладошки. Потом дети хором кричат: «Колечко, колечко, выйди на крылечко». Получивший колечко выбегает на середину круга. Он должен прикоснуться к своим друзьям колечком и рассказать о том, что красивого он видит в них. Тот, кто больше всех увидел красивого в своих друзьях, получает колечко красоты в подарок.

## **Приложение 7**

### **Конспект. Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты» для детей 1 года обучения. Объединение "Школа красоты"**

**Участники:** педагог, обучающиеся 10-12 лет.

**Оборудование и материалы:** ноутбук, лак, косметика по уходу за лицом и декоративная, расчёски, вывеска "САЛОН КРАСОТЫ", полотенце, ватные диски, ножницы, зеркало шпильки, украшения, столы, стулья.

**Оформление:** таблички кабинетов: косметолог, визажист, парикмахерская, маникюр.

**Наглядные материалы:** фото с причёсками, макияжем, маникюром,

**Подготовка к занятию:** создать четыре сектора работы столы и стулья.

- разъяснения детям о работе мастера маникюра,

- разъяснения детям о работе визажиста,

- о поведении в салоне, общение с клиентами.

**Цель:**

Создать игровую обстановку, стимулировать творческую активность в игре, воспитание дружеских взаимоотношений в игре, закрепить полученные знания.

**Задачи:**

### 1. Обучающие:

- распределять роли путем отгадывания предметов, которые используют в "Салоне красоты";
- применять полученные знания.

### 2. Развивающие:

- формировать у обучающихся умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей в игре;
- пробуждение любознательности в области работы "Салоны красоты"
- активизация словарного запаса, расширение знаний о профессиях: парикмахера, визажиста, мастера маникюра, косметолога.

### 3. Воспитательные:

- воспитание дружеских взаимоотношений в игре, речевой и поведенческий этикет;
- создание атмосферы открытого доверия;
- обеспечение у обучающихся мотивации к занятиям<sup>4</sup>
- воспитание последовательности и аккуратности в работе, коммуникабельности, адекватной самооценки и самоконтроля.

**Этап 1. Беседа** с детьми, что делают в салоне красоты, какие бывают залы, как надо вести себя в салоне красоты, какие виды работ там проводятся (стрижка, мытье головы, укладка волос, маникюр, покраска волос и т. д.)

#### **Результат 1-го этапа :**

- обучающихся сами выбрали определенные роли;
- педагог осознаёт причины, побудившие каждого из детей кто выбрал себе роль.

**Этап 2. Рассказ педагога о каждой профессии: парикмахера, визажиста, мастера маникюра, косметолога.**

- разъяснения детям о работе косметолога,
- разъяснения детям о работе парикмахера,

В ходе беседы обратить внимание обучающихся на то, какие могут быть перспективы для них открыты в данной области (получении профессии, выбор профессионального учебного заведения). Дать понять детям, что полученные знания и умения, полученные на занятиях детского объединения можно использовать в будущем в своей жизни.

**Результат 2-го этапа:** сформированные представления обучающихся о профессиях в салоне красоты.

### **Этап 3. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности.**

Для этого были использованы:

- просмотры видеороликов про работу в салонах;
- рассказы самих обучающихся, кто посещал салоны с мамой;
- выполнение практических работ и творческих заданий;
- тесты или тестовые задания.

#### **Результат 3-го этапа:**

- определение уровня подготовки обучающихся;
- объединение детей в подгруппы и парами для выполнения заданий.

### **Этап 4. Знакомство детей с работой «Салона красоты».**

Педагог предлагает поиграть применяя все полученные знания и умения.

**Результат 4-го этапа:** обучающиеся заинтересованы в том, что бы игра прошла интересно и каждому поучаствовать в разных ролях.

**Этап 5-го этапа:** Заключительная часть.

**Результат 5-го этапа:** обучающиеся делятся своими впечатлениями об игре и своих ролях.

Приложение 8

#### **Конспект занятия**

**Тема: "Общие сведения о волосах. Уход за волосами"**

**Объединение «Юный парикмахер». 2 год обучения.**

Педагог Злобина О.В.

**Цели:** формирование знаний по уходу за волосами,

**Задачи:**

- ознакомить учащихся с типами волос, правилами мытья головы, инструментами для ухода за волосами;
- научить учащихся подбирать прически соответственно овалу лица.

**Оборудование:** журналы, плакаты с овалами лица, тетрадь для выполнения заданий, инструменты для ухода за волосами.

#### **Ход занятия**

**Организация занятия.**

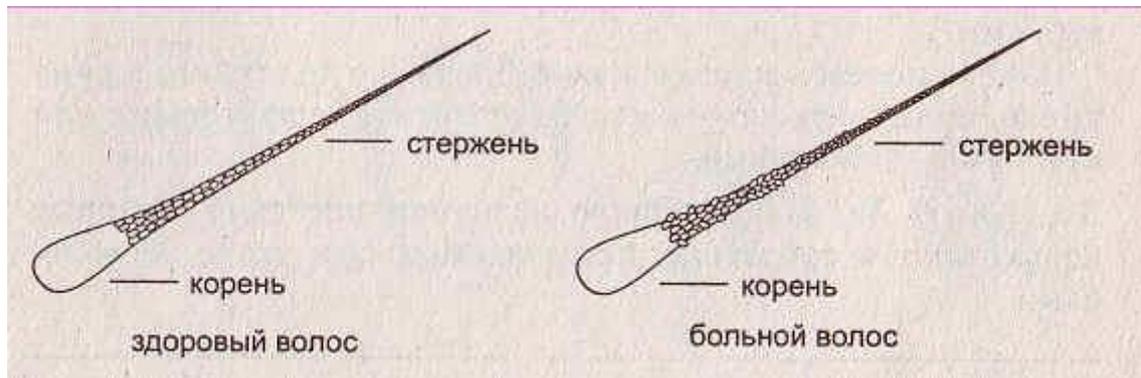
Проверка готовности учащихся к уроку.

**Изучение нового материала.**

Волосы - прекрасное украшение человека в любом возрасте. Красивая прическа придает женщине особую привлекательность. К сожалению, не всегда удается сохранить волосы в хорошем состоянии на всю жизнь.

Говорят, что по внешнему виду волос можно судить о состоянии здоровья человека. Иногда волосы начинают выпадать. Причиной могут служить хронические заболевания желудочно-кишечного тракта, заболевания щитовидной железы. В числе других причин – недостаток в пище витаминов.

### Определить разницу в строении волос.



Существует три типа волос: сухие, нормальные волосы и жирные.

- **Сухие волосы** – недостаток влаги в стержнях волос и жира в коже головы, такие волосы ломкие и хрупкие.
- **Нормальные волосы** - гибкие, блестящие, редко ломаются и не секутся. Хороший уход за нормальными волосами способствует сохранению необходимого содержания жира и влаги.
- **Жирные волосы** – быстро покрываются кожным жиром, они мягкие и тусклые. Такие волосы требуют более частого мытья.

**Главное требование - чистота кожи и волос.** Волосы моют 1-2 раза в неделю желательно кипячёной водой.

1. Перед мытьем волосы следует расчесать расческой, затем смочить волосы теплой водой и легкими движениями нанести на всю поверхность волос шампунь и мягко втирать его в корни волос.

2. Смывать шампунь надо очень тщательно, не оставляя его ни капли.

3 После мытья сушат волосы махровым полотенцем и при умеренной температуре.

\* Нельзя расчесывать мокрые волосы, так как они хрупкие.

**Нормальные волосы** можно мыть вместо шампуня раз-другой в месяц яичным желтком, взбитым с лимонным соком, или простоквашей. Хорошо полоскать и настоем из ромашки (1 ст. ложка сухих цветков залить 1 стаканом кипятка, настаивают и процеживают), из листьев березы, крапивы.

**Сухие волосы** часто мыть нельзя, так как это ведет к пересушиванию, обезжиривая и без того сухие волосы и кожу, усиливая образование перхоти. Надо стараться мыть волосы питательными шампунями и в конце ополаскивать настоями трав.

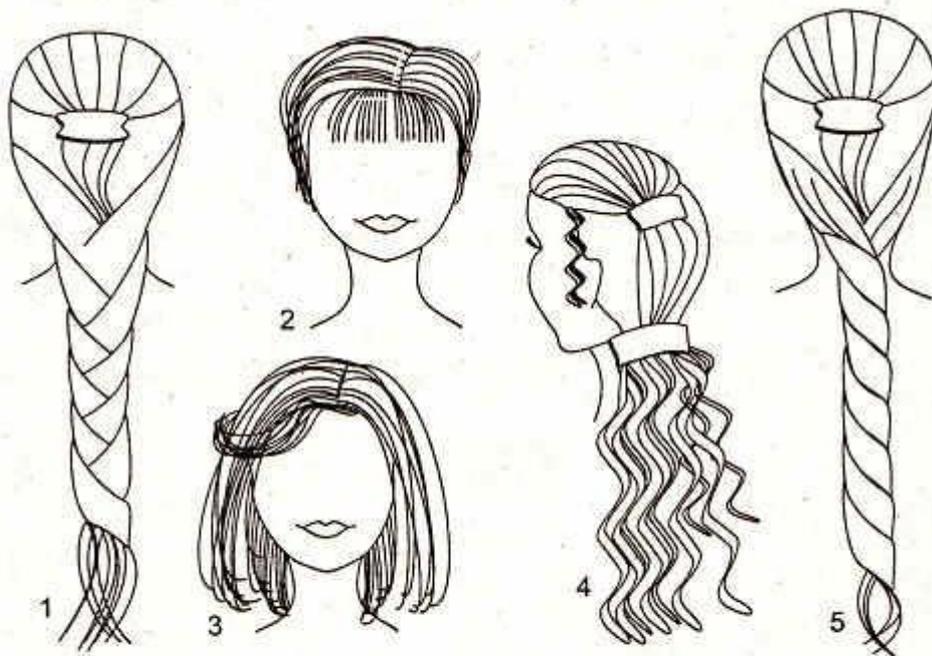
**Жирные волосы** моют по мере их загрязнения 1-2 раза в неделю, содержащим вяжущие вещества. При полоскании можно в воду добавить лимонный сок или 1 ст. ложку уксуса на 1 л воды.

\*Чаще надо расчесывать волосы щеткой с закругленными зубьями.

\* Очень полезен **массаж кожи головы**, но делать его нужно умело: придавить кожу к кости и сдвигать ее круговыми или прямыми движениями.

Большую роль играет **прическа и стрижка**. Выбирая ту или иную прическу надо учитывать овал и черты лица, особенности фигуры и возраст.

Задание. Дать название элементам прически.



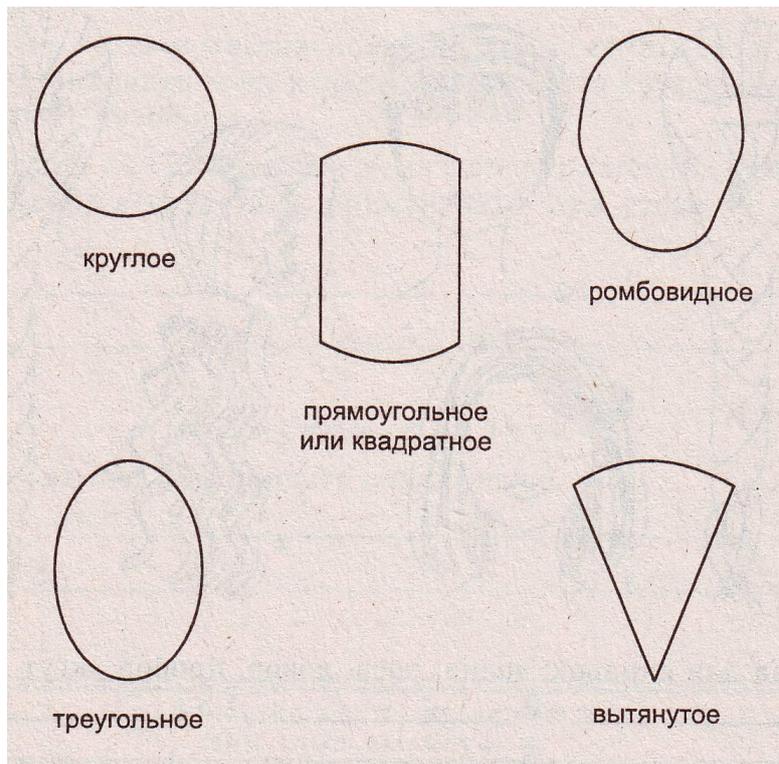
Слова для справок: волна, коса, локон, пробор, жгут.

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_  
4 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_

Если у вас:

- Длинный нос – пышная и низкая челка до бровей.
- Низкий лоб – пышная челка немного ниже бровей.
- Очень высокий лоб – короткая челка.
- Плоский затылок – пышная стрижка в области затылка.
- Короткая шея – короткая стрижка.
- Полное лицо – волосы зачесать вверх, уложить локонами.
- Узкое лицо – отказаться от длинных волос.

Задание на карточках. Подберите прическу с учетом формы лица.



\* Время от времени прическу надо менять в соответствии с модой. Такие перемены всегда вносят в жизнь приятные эмоции, молодят женщину.

\* Для ухода за волосами необходимы щетки, расчески (не металлические), зажимы, бигуди, фен.

***Практическая работа. “Прическа для моей подруги”***

1. Изученный материал учащиеся закрепляют практической работой.
2. Пользуясь учебником и инструкционной картой, учащиеся попарно делают прически.
3. Затем вместе оцениваем сделанные прически и выставляем оценки.

***Анализ и оценка занятия.***

Проанализировать занятие, подвести итоги .



