


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ОМУТНИНСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от « 30 »_августа 2022 г.

Утверждаю: 
Директор МКУДО ДДТ
Омутнинского района
Н.В. Коротаева
Приказ № 58 -ОД
от « 30 »_августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО -ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА»**

Возраст 9 -15 лет
Срок реализации 1 год

Автор - составитель :
Жевлакова Т.А.
педагог дополнительного
образования

г.Омутнинск, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет **социально-гуманитарную направленность** и нацелена на освоение журналистики как творческой деятельности, формирование её профессиональных и духовно-нравственных основ. Программа помогает подростку попробовать себя в роли корреспондента, фотографа, интервьюера на равных со взрослыми, даёт возможность быть включенным в систему массовой коммуникаций, развивать коммуникативные компетенции.

Программа модифицированная разработана на основе авторской программы В.А. Замбжицкой «Основы журналистики» 2007 год и в соответствии с основными нормативными документами: Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г № 196), Устав МКУДО ДДТ, правила внутреннего распорядка обучающихся, локальные акты.

Актуальность программы

Программа подготовки юных журналистов актуальна в современном мире. Это связано не только с тем, что профессия журналиста всегда остается востребованной, но и с интересом подростков ко всему новому, стремлением к самореализации, как творческой личности, а также интересному, познавательному общению. Журналистика имеет настолько большое влияние на массы, что возможность взглянуть и изучить законы этого рода деятельности «изнутри», примерить на себя роль журналиста, вызывает у подростков неподдельный интерес.

Данная программа решает образовательные задачи и социальные: профориентационное самоопределение подростка, знакомство юного журналиста с этикетом и основными требованиями этой профессии, разностороннее развитие личности подростка, становление гражданской позиции и проявления социальной и творческой инициативы.

Новизна программы заключается в компетентно–деятельностном подходе обучения и воспитания подростков и молодёжи, который базируется на деятельностно - модульной модели образования. Такая модель позволяет строить и корректировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, дифференцировать обучение в соответствии с возрастом участников программы, их способностями и интересами.

Педагогическая целесообразность

Посредством форм и методов педагогической технологии, в том числе инновационного характера, в условиях максимального психологического комфорта детям в доступной форме даются знания, умения и навыки. Теоретический блок тесно переплетается с практическим, что способствует лучшему освоению программы, а также приобретению и отработке практических навыков на основе полученных знаний. Активное усвоение содержания программы должно стимулировать творческую и социальную активность личности, развивать способность к саморазвитию и самообразованию. Формирование общей культуры ученика в рамках воспитательной деятельности

идет целенаправленно, при этом в каждом выбранном направлении формулируются конкретные задачи, которые реализуются различными формами, в основе которых лежит системно-деятельностный подход.

Программа «Школьная газета» носит междисциплинарный характер и связана с такими дисциплинами, как русский язык, литература, информатика, статистика, логика, обществознание, социология, изобразительное искусство, мировая художественная культура, история.

Цель программы – формирования культурной, творческой, социально-активной личности средствами журналистики.

Задачи:

образовательные:

– формировать представления о профессии журналиста, дать допрофессиональную подготовку, показать особенности журналистских специальностей;

– формировать теоретические знания и практические навыки в сфере журналистики;

– способствовать формированию профессиональной грамотности;

развивающие:

– формировать и развивать коммуникативные навыки и умения;

– развивать интерес к профессии журналиста;

– развивать эмоционально-волевою сферу, способствующую формированию активной гражданской позиции;

- создавать условия для развития критического мышления, креативности, расширения кругозора, развивать их культуру речи, письма, общения.

воспитательные:

– создать оптимальные условия для формирования и развития детского коллектива;

– содействовать становлению адекватной самооценки ребенка через переживание ситуации успеха, ощущение значимости своих действий;

– воспитывать ответственность, самостоятельность, аккуратность;

– создать условия для проявления детско-юношеской инициативы;

– способствовать позитивной социализации учащихся.

Программа «Школьная газета» носит личностно-деятельностный характер. В процессе реализации курса и участия в выпуске газеты «По секрету всему свету» подростки применяют различные подходы к изучению и написанию журналистского материала: научный, исследовательский, творческий. Учатся использовать вновь полученные знания и накопленный опыт в любых жизненных ситуациях.

Участие в создании конкретного продукта – газеты «По секрету всему свету» - помогает подростку правильно распределять обязанности, вырабатывает ответственность, системность, учит планировать и работать по плану. Благодаря работе над выпуском подростки учатся высказывать свою точку зрения и принимать во внимание мнение окружающих, работать в коллективе, искать компромиссы.

Данная программа рассчитана на обучающихся 9-15 лет. Принципы обучения построены на возрастных (это период перехода от детства к юности,

резко повышается потребность в активном познании, общении. Педагог помогает этим детям найти дело по душе, поверить в свои силы, чтобы в дальнейшем была возможность самореализоваться) и индивидуальных особенностях учащихся, требованиях нормативно-правовых документов и норм СанПиН.

Форма обучения - очная.

Форма занятия - аудиторная

Срок реализации и режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Недельная нагрузка составляет 4 часа в неделю (144 часа за год).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Общее количество во часов	Теория	Практика	Форма аттестации
	Введение в журналистику	6	6		
1.	Введение в журналистику	2	1		Устный опрос
2.	История журналистики	2	2		
3.	Структура СМИ. Редакция газеты.	2	2		Защита моделей газеты
	Личность журналиста	12	8	4	
4.	Качества, нужные журналисту	2	2		
5.	Основы журналистского этикета	2	2		Устный опрос, практические ситуации
6.	Воспитание гражданственности	8	4	4	
	Информационные жанры	54	17	37	
7.	Новости – основа информационного потока	12	4	8	Тест по итогам изучения информационных жанров, творческие работы по каждой теме
8.	Заметка – искусство замечать детали	12	4	8	
9.	Источник информации – интервью	12	4	8	
10.	Источник информации (интернет, библиотека)	4	2	2	
11.	Мнение читателя. Как его узнать?	2	1	1	
12.	Творчество	12	2	10	
	Знакомство с оформительским делом	54	12	42	
13.	Особенности оформления различных материалов	4	2	2	Практическая самостоятельная работа
14.	Художественное оформление материала	4	2	2	
15.	Знакомство с цифровым фотоаппаратом.	6	1	5	
16.	Шрифт. Работа в программе Word	4	2	2	
17.	Работа в программе Power	6	1	5	
18.	Обработка фотографий в программе	4	1	3	

	Point				
19.	Работа в программе PowerPoint	10	2	8	
20.	Создание фильмов в программе Windows Live	16	1	15	
21.	Итоговое занятие	2	1	1	Карта самооценки
22.	Работа над выпуском школьной газеты	16	-	16	Зачет творческих работ
	Итого:	144	44	100	

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Введение в журналистику (2 ч)

Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист.

Практика: Игры и тренинги на знакомство, выявления склонности к деятельности в сфере журналистики. Входная диагностика.

Тема 2. История журналистики (2 ч)

Теория: История российской журналистики. История подростковой прессы. Гимназические рукописные журналы, газеты. В советский период – самодельные стенгазеты, литературные альманахи. Коммерческие детские издания – копии западных развлекательных журналов и газет для подростков и детей. Подростковая пресса – трибуна юных. Свобода слова и цензура. Краткий юридический словарь журналиста.

Практика: Анализ современной подростковой прессы и печатных изданий советского периода. Создание коллажей и стенгазеты.

Тема 3. Структура СМИ. Редакция газеты (2 ч)

Теория: Типы и виды изданий. Понятие об «информационной нише». «Российская газета», «АиФ», «Комсомольская правда», их приложения. Радио-версии. Тележурналы. Виртуальные издания («Газета.ru», «Лента. ru», информационные агентства). Модели газет и журналов. Редакция газеты. Распределение обязанностей в различных типах изданий. Система отделов, их рабочая направленность.

Практика: Анализ детской и подростковой прессы: «Ровесник», «Все звезды», «Молоток» и др. Групповая разработка своей модели. Конкурсная защита моделей газет. Обсуждение достоинств и недостатков. Ролевая игра «Редакция».

Тема 4. Качества, нужные журналисту (2 ч)

Значение внимания, памяти, фантазии. Журналист должен запомнить не только факты, их можно сразу записать или позднее уточнить, но и свое восприятие происходящего, интересные детали, реплики очевидцев, их эмоциональное состояние. Способы воссоздания полноты картины происшедшего события. Достоверность информации. Журналист - очевидец или участник события. Вербальные и невербальные коммуникации.

Практика: Тренинги на развитие внимания, фантазии, памяти, креативного и критического мышления. Тестирование самооценки, упражнения на формирования адекватного восприятия «я», умение налаживать внутренний и внешний диалоги. Упражнение на командообразование.

Тема 5. Основы журналистского этикета (2 ч)

Ты – представитель своей газеты. Разговор по телефону. Можно ли забыть имя собеседника, как нужно ли готовиться к встрече с героем своего будущего материала. Основы этикета. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Мораль и нравственность в СМИ.

Практика: Упражнения на отработку правил этикета. Разговор по телефону. Упражнения: «Прохожий», «Неудобный вопрос», «Справочная служба» и др.

Тема 6. СМИ – воспитатель гражданственности (8 ч)

Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма». Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина». Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала.

Тема 7. Новости – основа информационного потока (12 ч)

Теория: Понятие информации и информационного потока. Роль информации в обществе. Как собрать новости и где их найти. Дополнительные источники информации. Знакомство со Всемирной информационной сетью. Новость и расширенная новость. «Скелет» новости. Схемы написания: «треугольник», «обратный треугольник», «песочные часы». Понятия «ядро», «деталь», «бэкграунд».

Практика: составить «десятку» последних школьных новостей. Написание новостей различными способами (применение схем на практике). Написание новости по фото. Упражнения на внимательность, развитие ассоциативного мышления.

Тема 8. Заметка – искусство замечать детали (12 ч)

Теория: Заметка – искусство замечать детали. Заметка и ее виды: хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-рецензия, мини-совет, мини-история и др. Обзор и обозрение – отличия и сходства.

Практика: Упражнения на определение подвида заметки. Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок

Тема 9. Источник информации – интервью (12 ч)

Теория: Чем отличается интервью от заметки. Как выбирается собеседник (обладатель интересной информации, очевидец события, участник мероприятия). Алгоритм работы над интервью. Основные типы вопросов. Интервью-монолог, интервью-диалог, интервью-полилог.

Практика: Интервью у одноклассников, у взрослого человека. Объяснить свой выбор. Упражнения «Интервью у супер-героя», «Самоинтервью», «Идеальный собеседник» и др.

Тема 10. Источник информации – интернет, библиотека, работа с архивами (4 ч)

Компетентность, объективность. Соблюдение профессиональных этических норм;

Глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.

Тема 11. Мнение читателя. Как его узнать? (2 ч)

Теория: Что такое обратная связь? Особенности работы с письмом. Как искать ответы на вопросы читателя. Работа в социальных сетях. Специфика тематических соцопросов. Что показывают соцопросы? Как проверить достоверность данных? Отличительные черты соцопроса и блиц-опроса.

Практика: провести соцопрос на любую выбранную тему устно и в социальной сети. Объяснить свой выбор, обработать результаты. Провести блиц опрос у 10 незнакомых людей.

Тема 12. Творчество.

Культура устной и письменной речи. Работа со словарями

Творческая работа: стихи, рассказы, сказки

Тема 13. Особенности оформления различных материалов (4 ч)

Теория: Заголовок и заголовочный комплекс. Подзаголовок. «Броский» заголовок. Как привлечь внимание читателя заголовком. Типология заголовков, вариации. Рубрика – смысловая нагрузка и оформительский элемент. Постоянная рубрика и периодическая. Особенности тематической страницы. Как выбрать тематику. Праздничные материалы – тонкости настроения перед праздником.

Практика: подготовка праздничного или тематического материала. Упражнения на подбор заголовка к материалам. Отработка типов заголовков.

Тема 14. Художественное оформление материала (10 ч)

Теория: Фотография, рисунок (иллюстрации к репортажу, путевым заметкам, зарисовкам). Дополнение к материалу или отдельный объект? Особенности фотографии: четкость, яркость, цвет.

Рисунок – развлечение: комиксы, головоломки, юмор и сатира. Может ли рисунок заменить фотографию? Карикатура.

Практика: Постановочные фотографии к выданным материалам. Репортажная съемка. Упражнения «Настенная живопись», «Рисунок в клеточку» и др.

Тема 15. Шрифт. Работа в программе Word (4 ч)

Теория. Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта.

Практика. Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов, выведение материалов на принтер. Печатание материала.

Тема 16. Работа в программе Publisher (6ч)

Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER.

Тема 17. Работа с цифровым фотоаппаратом.

Пейзаж. Портрет .Фотоаппарат и ПК. Обработка фотографий

Тема 18. Обработка фотографий в программе Point (4 ч)

Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер.

Тема 19. Работа в программе PowerPoint (10 ч)

Работа на ПК. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение.

Тема 20. Создание фильмов в программе Windows Live (10 ч)

Работа на ПК. Выбор темы. Подбор материала. Оформление. Создание фильмов.

Тема 21. Итоговое занятие (1 ч)

Теория: Анализ выпусков школьной газеты за год. Подведение итогов. Практика: Карта самооценки. Планы на следующий год, раздача заданий на лето.

Тема 22. Работа над выпуском школьной газеты .

Практика: редакция и корректировка материалов для газеты. Вычитка, начальное макетирование.

Планируемый результат освоения программы

По окончании курса обучения дети должны **знать** и уметь применять на практике особенности информационных жанров: новость, заметка, интервью, соцопрос, блиц-опрос;
- основы журналистского этикета и особенностей этой профессии;
уметь
- собирать, анализировать, обрабатывать полученную информацию;
развитие памяти, внимания, фантазии;
- самостоятельно выбирать тематику материалов, подбирать источники информации.

Формы аттестации:

Для проведения итоговой аттестации применяется тестирование (теория), зачета творческой работы, педагогических наблюдений, выпуск газеты.

Условия реализации программы

Для реализации программы используются следующие **дидактические материалы**:

- раздаточный материал по жанровой тематике (художественно-публицистические, аналитические, информационные жанры);
- методички с лекциями по теории журналистики;
- карточки для проведения занятий по развитию памяти, фантазии и внимания;
- видеолекции по журналистике;
- презентационные материалы к занятиям;
- подборка печатных изданий.

Материально-техническое оснащение программы

Помещение:

- а) помещение, отвечающее нормам СанПин;
- б) освещенность естественным и искусственным светом,
- в) хорошо проветриваемое.

Приборы и оборудование:

- а) персональные компьютеры (для набора текстов и верстки газетных полос) и периферия (мышь, клавиатура и т.д.);
- б) лазерный принтер;
- в) сканер;
- г) диктофон;
- з) фильтр-удлинитель (для офиса с заземляющим контактом, с встроенной защитой от перегрузки и короткого замыкания, с защитой модемной линии);
- и) фотоаппарат цифровой.

Материалы:

- а) бумага для работы на лазерном принтере;
- б) канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры и др.

Методическое обеспечение

Основные принципы и методы:

1. Метод эмоционального погружения.
2. Принцип «от теории к практике». Постепенно изучая азы журналистского мастерства, подростки учатся писать грамотные и интересные материалы, работать с полученной информацией.
3. Принцип развития подростка в личностном плане (тренинги, психологические игры и т.д.)
4. Словесный и наглядный методы (используется в теоретическом блоке данной программы)
5. Репродуктивный метод (через практические задания).

Отдельное внимание отводится методам креативной педагогики, таким как:

- открытые задачи;
- синектика;
- методы критического мышления.

Используются игровые технологии обучения, методы проблемного обучения, развития критического мышления.

Формы обучения и воспитания:

– теоретические занятия: академическая лекция, беседа, дискуссия, критический анализ изданий, интеллектуальная игра и др.;

– практические занятия: выход на природу, посещение мероприятий, творческие встречи, психологический тренинг, проектная деятельность, самостоятельная работа и т.д.;

– исследовательская деятельность (сбор материала и фактов; изучение специальной литературы, информационные доклады и др.);

– групповая работа (работа над текстами: набор, вычитка, правка редакторская и корректорская, поиск информации в Интернете);

– индивидуальная работа.

На групповых занятиях идет обсуждение материалов, наиболее интересные и подготовленные – входят в очередной выпуск газеты. Учащиеся участвуют в групповых психологических тренингах, основной целью которых является снятие эмоциональных зажимов, страхов перед публичными выступлениями, развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде. С учащимися проводятся индивидуальные занятия с целью помочь подготовить материал, разобраться в особенностях жанра, отработать приемы обработки информации.

Список литературы

1. Богданов Н.Г и Вяземский Б.А. Справочник журналиста. – М.: Прогресс, 1992г.
2. Васильев С.Л. Выпуск малоформатной газеты. Метод. пособие. – С.: изд. УрГУ, 1990г.
3. Вовчок Д.П. Стилистика газетных жанров. Уч. пособие. – Свердловск, изд. УрГУ 1989г.
4. Волина В.В., Учимся, играя. – Москва, «Новая школа», 1994г.
5. Галкин С.И. Техника и технологии СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала. – Москва, Аспект пресс, 2005 год.
6. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. – Москва, 1992г.
7. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации»
8. Иванонкова М.А. Информационные жанры в журналистике. Институт повышения квалификации. – Санкт-Петербург, 2004 год
9. Касютин В. Живая газета. Издательство Союза журналистов России. - Москва, 2013.
10. Колесниченко А.В., Прикладная журналистика, Издательство Московского университета, - Москва, 2008г.;
11. Лозовский Б.Н. Право и этика в работе журналиста. Свердловский союз журналистов. – Екатеринбург, 1993г.
12. Лукошкина А. Реферат книги И. Фэнга «Теленовости: секреты журналистского мастерства», I и II ч. – Москва, 2002 г.;
13. Майданова Л.М. и др. Целостность и связность газетного текста. уч.пособие – Екатеринбург, изд. УрГУ 1994г.;

14. Майданова Л.М. Структура и композиция газетного текста – Екатеринбург, изд. УрГУ, 1992г.;
15. Попова М.Ф., «Основы журналистики в средней школе», программа для учащихся 5-8 классов – Екатеринбург, изд. УрГУ, 1998г
16. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – Москва, МГУ, 1995г.;
17. Туманов Т.В., Творим золотым пером: Мастер-класс для начинающих журналистов, изд. КГУ, - Казань, 2010г;
18. Фэнг И. Теленовости, радионовости I, II гл. – ВИПК, 1991г.
19. Цвинг А.С. Введение в журналистику. Курс лекций. – Москва, 1998г.
20. Шубина А.М. «Акулы пера». – Санкт-Петербург, Оазис, 2006 год.
21. Щербаков А.С. Организация работы редакции журнала. – Москва, «Высшая школа», 1997г.

Календарный учебный график

№ занятия	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	4.09	Введение в журналистику	Тренинг на знакомство, вводная лекция, беседа, групповая работа	2	Учебный кабинет	Устный опрос
2	6.09	История журналистики и Анализ средств массовой информации.	Лекция, викторина, дискуссия	2	Учебный кабинет	Устный опрос
3	11.09	Структура СМИ. Редакция газеты.	Ролевая игра, групповая работа, лекция, беседа, презентация	2	Учебный кабинет	Защита моделей газеты
4-5	13.09 18.09 20.09 25.09	Структура газеты. Макет. Заголовок. Шрифт Работа в редакторе Word	Беседа Индивидуальная и групповая работа	4	Учебный кабинет	Устный опрос
6	27.09 2.10	Источник информации – интернет Импорт картинок и фото	Индивидуальная и групповая работа	2	Учебный кабинет	практические ситуации
7-8	4.10 9.10 11.10 16.10	Работа над выпуском газеты	Вычитка, редаKTура. Индивидуальная и групповая работа	4	Учебный кабинет, улица	Творческая самостоятельная работа,

9	18.1 0	Качества, нужные журналисту Особенности работы журналиста в печатных изданиях, на радио, и на телевидении	Беседа, дискуссия, лекция, тренинг, просмотр видео с показом мастер-класса	2	Учебный кабинет, улица	Наблюдение,
10	23.1 0	Основы журналистского этикета	Беседа, дискуссия, тренинг, практическая работа.	2	Учебный кабинет	Устный опрос
11 - 12	25.1 0 30.1 0	СМИ – воспитание гражданственности	Беседа, дискуссия, практическая работа.	4		Творческая самостоятельная работа,
13 - 15	1.11 6.11 8.11	Работа в программе Power	Индивидуальная и групповая работа	6		практическая работа
16 - 18	13.1 15.1 20.1 1	Знакомство с цифровым фотоаппаратом. Работа с цифровым фотоаппаратом. Пейзаж. Портрет Фотоаппарат и ПК. Обработка фотографий	Индивидуальная и групповая работа	6		практическая работа
19 - 20	22.1 1 27.1 1	Работа в программе Point		4		практическая работа

21 - 22	29.1 1 4.12	Творчество	Творческая работа Индивидуальная и групповая работа	4	Учебный кабинет	Зачет творческих работ
23	6.12 11.1 2	Особенности оформления различных материалов	Индивидуальная и групповая работа	2	Учебный кабинет	Зачет творческих работ
24	13.1 2	Источник информации –библиотека	Экскурсия. Беседа	2		Зачет творческих работ
25 - 26	18.1 2 20.1 2	Наше творчество	Творческая работа Индивидуальная и групповая работа	4		Зачет творческих работ
27 - 28	25.1 2 27.1 2	Работа над выпуском газеты	Вычитка, редакция. Индивидуальная и групповая работа	4	Учебный кабинет	Зачет творческих работ
29 - 34	10.0 1 15.0 1 17.0 1 22.0 1 24.0 1 29.0 1	Новости – основа информационного потока	Лекция, беседа, групповая работа, самостоятельная работа, ролевая игра, творческие работы Индивидуальная и групповая работа	12	Учебный кабинет	Тест по итогам изучения информационных жанров, творческие работы по каждой теме
35 - 40	31.0 1 5.02 7.02 12.0 2 14.0 2	Заметка – искусство замечать детали	Лекция, беседа, групповая работа, самостоятельная работа, творческие работы, тренинг. Индивидуальная и групповая работа	12	Учебный кабинет	Зачет творческих работ

	19.0 2					
41	21.0 2	СМИ - воспитание гражданствен ности	Беседа, поисковая и творческая работа	2		Зачет творчески х работ
42 - 43	26.0 2 28.0 2	Работа над выпуском газеты	Вычитка, редакция Индивидуальная и групповая работа.	4	Учебный кабинет	Зачет творчески х работ
44 - 49	5.03 7.03 12.0 3 14.0 3 19.0 3 21.0 3	Источник информации – интервью	Лекция, беседа, групповая работа, самостоятельная работа, ролевая игра, творческие работы, тренинг.	12	Учебный кабинет	практичес кая работа
50	26.0 3	Мнение читателя. Как его узнать?	Лекция, беседа, групповая работа, самостоятельная работа, творческие работы, тренинг, опрос горожан.	2	Учебный кабинет, улица	практичес кая работа
51 - 52	28.0 3 2.04	Творчество	Индивидуальная и групповая работа	4		Зачет творчески х работ
53	4.04	Особенности оформления различных материалов	Индивидуальная и групповая работа	2	Учебный кабинет	Зачет творчески х работ
54 - 55	9.04 11.0 4	Художествен ное оформление материала	Тренинг, самостоятельная работа, конкурс.	4	Учебный кабинет, улица	Зачет творчески х работ
56	16.0 4	СМИ-	Беседа . Проблематика.	2	Клуб,	практичес кая работа

		воспитание гражданственности	Патриотизм Фоторепортаж		памятник воинам	
57 - 61	18.0 4 23.0 4 25.0 4 30.0 4 2.05	Работа в программе PowerPoint	Презентация Индивидуальная и групповая работа	10	учебный кабинет	практическая работа
62 - 69	7.05 8.05 14.0 5 16.0 5 21.0 5 23.0 5-	Работа в программе Windows Live	Индивидуальная и групповая работа	16	учебный кабинет	практическая работа
70 - 71	28.0 5 29.0 5	Работа над выпуском газеты	Вычитка, редакция Индивидуальная и групповая работа.	4	Учебный кабинет	Зачет творческих работ
72	30.0 5	Итоговое занятие Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Награждение самых активных кружковцев	Тестирование, игра	2	Учебный кабинет	Карта самооценки
ВСЕГО				144 ч		