


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ОМУТНИНСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № 1 _
от « 30 » августа 2022 г.

Утверждаю: 
Директор МКУДО ДДТ
Омутнинского района
Н.В. Коротаева
Приказ № 58 - ОД
от « 30 » августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Компьютерный дизайн»

Возраст обучающихся 12-13 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор - составитель:
Харина Н.А.
педагог дополнительного образования

г. Омутнинск,
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа «Компьютерный дизайн» разработана на основе программы «Информатика и ИКТ» Н. Угринович, Л. Босова; «Искусство компьютерной графики для школьников» Подосениной Т. А., с учетом современных нормативных источников: Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г № 196). Устав МКУДО ДДТ, правила внутреннего распорядка обучающихся, локальные акты

Программа имеет **техническую** направленность, является **модифицированной**, по уровню освоения - общеразвивающей.

Актуальность. В настоящее время информатизации обучения отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи. Поэтому одна из основных задач состоит в том, чтобы помочь обучающимся в полной мере проявлять свои способности, развить творческий потенциал, инициативу, самостоятельность.

Особенность программы в том, что дети получают возможность освоить азы художественного мастерства и письма, расширить горизонты мировоззрения, создать условия для раскрытия содержания деятельности дизайна на основе формирования целостной картины мира, знакомство обучающихся с большим миром компьютерного дизайна и оформительской работы.

Цель: расширить познания детей в области компьютерного дизайна для их успешной социализации и профподготовки.

Задачи:

Образовательные:

- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права;

- приобретение опыта работы в программах Tux Paint, Adobe PhotoShop и оформления текста в программе Microsoft Word

Воспитательные:

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе творческой деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Развивающие:

- развитие эстетического видения окружающего мира;
- развитие художественного вкуса и творческого воображения.
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

В основу программу заложены следующие принципы: научность., доступность., связь теории с практикой, наглядность, систематичность и последовательность, индивидуальный подход в обучении.

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей в возрасте 12-13 лет.

Для детей данного возраста характерны теоретическое мышление, ведущий вид деятельности - учебная, успешность во многом зависит от мотивации обучения, от личностного смысла, который подросток вкладывает в обучение).

Форма обучения – очная.

Формы занятий – аудиторные, групповые, индивидуальные.

Срок реализации программы – 1 год (72 часа)

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся в очной форме, с группой постоянного состава одного возраста.

Занятие состоит из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. Продолжительность непрерывных занятий на компьютере для школьников составляет **не более 20 минут**. После 20 мин непрерывной работы проводятся физкультурные паузы, в том числе и для глаз, в течение 3 – 4 минут. Примеры упражнений для снятия мышечного напряжения представлены в Приложении 2.

Форма обучения – очная.

Занятия являются комбинированными. Они состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. При проведении занятий используются три формы работы:

демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах; фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога; самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика
1	Правила поведения и техники безопасности в компьютерном кабинете.	2	2	
2	Графический дизайн	4	2	2
3	Графический редактор Tux Paint. Инструментарий программы Tux Paint.	4		4
4	Работы с объектами. Цвета. Работа с текстом.	12		12
5	Графический редактор Adobe PhotoShop. Инструментарий программы Adobe PhotoShop.	4		4
6	Работы с объектами.	14		14

	Цвета. Работа с текстом.			
7	Текстовый редактор Microsoft Word.	4		4
8	Проектирование печатной продукции	2	2	
9	Разработка дизайна визитки.	10		10
10	Разработка дизайна открытки.	16		16
11	Разработка дизайна плаката.	20		20
12	Разработка дизайна книги.	14	2	12
13	Разработка дизайна реферата.	10		10
14	Работа с деловыми документами.	4		4
15	Творческий проект.	14		14
16	Итоговая выставка работ. Оценка работ обучающихся.	4	4	
Итого:		138	12	126

Содержание тем программы

1. Правила поведения и техники безопасности в компьютерном кабинете (2 часа)

Правила поведения и техники безопасности в компьютерном кабинете.

2. Графический дизайн (4 час)

Графический дизайн и его направления. Понятие о шрифтах. Многообразие типов шрифтов. Техники выполнения шрифтов.

Практика. Выполнение шрифтовой надписи с использованием таблиц. Компьютерная графика.

3. Графический редактор Tux Paint.

Инструментарий программы Tux Paint (4 час)

Знакомство с интерфейсом программы. Основные понятия графического редактора: палитра, инструменты.

Практика. Создание, редактирование, сохранение. Открытие, закрытие документов.

4. Работы с объектами. Цвета. Работа с текстом (12 час)

Основы работы с объектами. Цвета. Меню «Палитра». Графические примитивы. Создание и редактирование графических объектов. Меню программы. Рабочее поле. Использование различных инструментов.

Практика. Рисование геометрических объектов. Знакомство с областью. Копирование объектов. Создание узоров, выделение области, кривую.

5. Графический редактор Adobe PhotoShop .

Инструментарий программы Adobe PhotoShop (4 час)

Демонстрация возможностей, элементы интерфейса Adobe PhotoShop. Рабочее окно программы Adobe PhotoShop. Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов.

Практика. Сохранение и загрузка изображений.

6. Работы с объектами. Цвета. Работа с текстом (14 час)

Знакомство с палитрами. Инструменты рисования и заливки. Применение цвета и заливки. Фоновый и основной цвет. Палитра Каталог Рисование и раскрашивание. Палитра Color. Инструмент Пипетка. Палитра Кисти. Закраска черно-белой фотографии.

Практика. Создание изображения. Просмотр изображения в разном масштабе. Выделение фрагментов изображения. Инструменты выделения. Работа с выделенными областями. Трансформация выделенной области изображения: поворот, растяжение, сдвиг.

7. Текстовый редактор Microsoft Word (4 час)

Интерфейс программы. Основные возможности. Особенности меню. Рабочее поле. Ввод, редактирование, форматирование текстовых документов. Сохранение. Закрытие документа. Типы и размеры шрифтов.

Практика. Работа с готовыми объектами в редакторе Word. Изменение размеров и расположения объектов. Работа с линией, карандашом, ластиком в редакторе Word. Заливка.

8. Проектирование печатной продукции (4 час)

Графический дизайн как область дизайна, занимающаяся проектированием печатной продукции (книги, плакаты, афиши, визитки, товарные знаки, рекламные листы).

9. Разработка дизайна визитки (10 часов)

Понятие визитки. Виды. Демонстрация визиток. Правила оформления визитных карточек. Текст (шрифты, моветон). Создание логотипа. Вставка рисунков.

Практика. Создание визитки в текстовом редакторе Microsoft Word и в графическом редакторе Tux Paint.

10. Разработка дизайна открытки (16 часов)

Виды открыток. Демонстрация открыток. Оформление. Создание, редактирование, сохранение. Работа с изображениями и текстом.

Практика. Создание открытки в текстовом редакторе Microsoft Word и в графическом редакторе Adobe PhotoShop.

11. Разработка дизайна плаката (20 часов)

Виды плакатов. Демонстрация плакатов. Выбор темы плаката.

Практика. Работа с изображениями и текстом. Создание плаката

12. Разработка дизайна книги (14 часов)

Виды книг. Демонстрация книг. Разработка книги. Текст (расположение, начертание (светлое, полужирное или жирное; прямое, курсивное или наклонное; нормальное, узкое или широкое); кегль; прописные и строчные буквы, их комбинация. Использование псевдоначертания (подчеркивание, перечеркивание, инверсное); изменение ширины символа; введение другого цвета (оттенка); создание объема и других эффектов.

Практика. Оформление титульной страницы. Оглавления. Списка литературы. Создание книги.

13. Разработка дизайна реферата (10 часа)

Понятие реферата. Выбор темы. Оформление реферата. Вставка рисунков. Оформление текста.

Практика. Создание реферата

14. Работа с деловыми документами (4 часа)

Виды документов. Виды оформления различных документов. Текст.

Практика. Оформление документа.

15. Творческий проект (14 часов)

Практика. Разработка и оформление. Создание своего проекта.

16. Итоговая выставка работ (4 часа)

Выставка работ учеников выполненных за год.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Дети, освоив все правила использования графических редакторов способны создать несколько компьютерных рисунков и составить компьютерную презентацию для представления своих работ.

К концу обучения учащиеся должны:

Знать:

- технику безопасности работы на компьютере;
- основные понятия дизайна;
- методику оформления текста в программе Microsoft Word ;
- основные понятия графических редакторов Tux Paint, Adobe PhotoShop: палитра, инструменты;

Уметь:

- соблюдать нормы информационной этики и права;
- различать печатную продукцию;

- создавать различную печатную продукцию (визитки, открытки, плакаты, книги, рефераты, деловые документы) с помощью информационно-коммуникационных технологий;
- работать в графических редакторах Tux Paint и Adobe PhotoShop;
- оформлять текст в текстовом редакторе Microsoft Word;
- осуществлять печать документа.
- использовать графические редакторы Tux Paint и Adobe PhotoShop

Календарный учебный график

Год обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных дней	Продолжительность каникул	Дата начала и окончания периодов
1 год	36	1	36	92 дня	1.09. – 31.05

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы оборудован специально подготовленный кабинет, в котором имеется доска, мультимедийное оборудование, персональные компьютеры (ноутбуки, моноблоки); программные продукты Tux Paint, Adobe PhotoShop и Microsoft Word.

Информационное обеспечение

Подосенина Т.А. Искусство компьютерной графики для школьников. СПб.: БХВ—Петербург, 2004. — 240 с.

Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы, слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы.

Формы аттестации

Творческий проект, итоговая выставка работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критериями оценки предметных результатов являются: оформление обложки, форзаца, титульного листа, обрисовка иллюстраций, подборка шрифта, новизна, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдения требований к оформлению, техника безопасности в компьютерном кабинете .

Способы проверки результативности дополнительной общеобразовательной программы		
Критерии	Показатели	Методики
Личностный результат	-мотивация к занятиям; -уровень воспитанности; -уровень развития общих качеств и способностей личности	Экспресс-методика по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности (А.Д.Насибуллина) Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка (по В. И. Андрееву)
Метапредметный результат	-уровень сплоченности пары; -самоконтроль; -интеллектуальные, коммуникативные, организационные компетентности	Определение индекса сплоченности пары (на основе методики Сишора) Диагностика волевого самоконтроля Диагностическая карта под ред. Л.А.Латыповой

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательная деятельность включает в себя различные **методы обучения**: репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения).

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная, демонстрационная, фронтальная, самостоятельная.

Формы организации учебного занятия: лекция, практическая работа, выставка.

Педагогические технологии: проблемного обучения.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный момент (2 мин);
- разбор нового материала, теоретическая часть занятия (10 мин);
- физкультминутка (3 мин);
- работа за компьютером, выполнение практических заданий (20 мин);
- подведение итогов занятия (10 мин).

Список литературы

1. Дуванов А.А., Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга учителя.- СПб.: БХВ-Петербург, 2008.- 352с.: ил.
2. Практические задания по курсу «Пользователь персонального компьютера». Методическое пособие./Разработано: В.П. Жуланова, Е.О. Казадаева, О.Л. Колпаков, В.Н. Борздун, М.А. Анисова , О.Н. Тырина, Н.Н. Тырина- Кемерово: КРИПКиПРО.- 2011.
3. Симонович С.В., Компьютер в вашей школе.-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА: Инфорком-Пресс, 2009.-336с.:ил.
4. Тух Paint - <http://maemos.ru/forum/index.php?showtopic=1801>
5. Программа «Раскраска» <http://kharkov.zachalo.ru/deti/raskraska.html>
6. GP Puzzle (пазлы) <http://todostep.ru/pazly.html>

Примеры упражнений для снятия мышечного напряжения

Упражнения для глаз

Специальные упражнения для глаз не только тренируют мышцы, управляющие их движением, они активизируют кровообращение в данной области и снижают умственное утомление. Применение указанных упражнений с детьми младшего школьного возраста наиболее успешно при использовании образного восприятия, игровых заданий.

Для первого упражнения возможно использование игрового задания «День – ночь». Для второго (при движении глаз вверх, вниз) – «Пол, потолок» или «Небо, земля». При движении глаз влево и вправо – игровое задание «Часики» («Тик – так»). Для третьего упражнения – «Мы рисуем».

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторить 5–6 раз с интервалом 30 секунд.

2. Посмотрите вверх, вниз, вправо, влево и в обратном направлении.

3. 2–е и 3–е упражнения можно делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Упражнения выполняются сидя. Количество повторений каждого из них 3 – 4 раза.

5. Сидя за партой, крепко зажмурить глаза на 3 – 5 секунд, а затем открыть их на 3 – 5 секунд. Повторить 6 – 8 раз.

Это упражнение укрепляет мышцы век, улучшает кровообращение, способствуя расслаблению мышц глаз.

Несколько упражнений для рук и кистей:

1) Опустите руки вдоль туловища и немного потрясите расслабленными кистями. Так кровь будет приливать к кончикам пальцев и позволит рукам больше расслабиться.

2) Потом поставьте локти на стол, а руки поднимите вверх и сделайте несколько круговых движений в разные стороны расслабленными кистями рук.

3) Постарайтесь, как можно более сопротивляясь, сжать пальцы в кулак и так же с силой их разожмите. Сначала сжимайте все пальцы вместе, а затем поочередно соберите в кулак. После этого снова расслабьте руки, опустив их вдоль туловища и немного встряхнув кистями.

4) Сделайте из пальцев "замок" и поворачивайте кистями вправо и влево и, не расцепляя рук, повторите эти движения большими пальцами - один вращается вокруг другого. В том же положении сделайте волновые движения руками.

5) Сложите ладони и пальцы вместе и с силой надавите одной рукой на другую.

Для снятия общего напряжения:

1. Стойка ноги врозь, руки согнутые вперед, кисти в кулаках. 1 – с поворотом туловища налево "удар" правой рукой вперед. 2 – и.п. 3–4 – то же в другую сторону. Повторить 6–8 раз. Дыхание не задерживать.

2. О.с. 1 – руки в стороны, туловище и голову повернуть налево. 2 – руки вверх. 3 – руки за голову. 4 – и.п. Повторить 4–6 раз в каждую сторону. Темп медленный.

Для улучшения мозгового кровообращения:

1. О.с. 1 – руки за голову; локти развести пошире, голову наклонить назад. 2 – локти вперед. 3–4 – руки расслабленно вниз, голову наклонить вперед. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.

2. И.п. – сидя на стуле. 1 – голову наклонить вправо. 2 – и.п. 3 – голову наклонить влево. 4 – и.п. Повторить 4–6 раз. Темп средний.

Для снятия утомления туловища и ног:

1. И.п. – стойка ноги врозь, руки за голову. 1–3 – круговые движения тазом в одну сторону. 4–6 – то же в другую сторону. 7–8 – руки вниз и расслабленно потрясти кистями. Повторить 4–6 раз. Темп средний.

2. И.п. – стойка ноги врозь. 1–2 – наклон вперед, правая рука скользит вдоль ноги вниз, левая, сгибаясь, вдоль тела вверх. 3–4 – и.п. 5–8 – то же в другую сторону. Повторить 6–8 раз. Темп средний.

3. Упражнение «Крылышки». Основная нагрузка – на мышцы плечевого пояса; предназначено для нормализации работы позвоночника спинного мозга.

Руки на поясице сзади. Кулаки неплотные. Отводить локти назад и вперед попарно и поочередно.

4. Упражнение «Кочерга». Ногу поднимать перед собой носком вовнутрь. Выполняется сидя ногами поочередно и попарно.