

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ОМУТНИНСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от « 30 »_августа 2022 г.

Утверждаю: 
И.о. директора МКУДО ДДТ
Омутнинского района
Н.В. Коротаева
Приказ № 58 - ОД
от « 30 »_августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«АМИГУРУМИ»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 9 – 15 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Воробьева Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

г.Омутнинск, 2022г.

Пояснительная записка

При создании предлагаемой программы использовались сведения о японском искусстве вязания игрушек амигуруми (яп., букв. «*вязанное завернутое*»). Амигуруми – вязанные на спицах или крючком маленькие мягкие зверушки и человекоподобные существа. Чаще всего амигуруми – это симпатичные мишки, зайчики, кошечки, собачки и другие животные. Амигуруми могут быть также человечки или неодушевлённые объекты, наделённые человеческими свойствами, например, кексы, шляпы, сумочки.

Направленность данной программы: художественная.

Программа является модифицированной и составлена на основании методического пособия «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации» Л.В. Горнова и др. Волгоград, 2008. в соответствии с основными нормативными источниками:

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Постановлением Главного санитарного врача № 28 от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г № 196);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242).

Предлагаемая программа **актуальна**, поскольку ориентирована на выполнение социального заказа: на формирование цельной, самодостаточной творческой личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам: Новому году, дню рождения, 8 Марта и др., для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть, обучающиеся смогут своими руками создавать работы, имеющие практическое значение.

Программа также предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику, раскрывать его личностные задатки, развивать эстетический вкус.

Новизна программы заключается в том, что обучающиеся приобретают серьезные знания по данному виду творчества, развивают способность к творческому труду, приобретают умение выполнить оригинальную вещь своими руками. Так же в процессе освоения программы прослеживаются межпредметные связи, происходит интеграция с другими областями знаний, воспитывается творческое мышление. В процессе обучения вязанию расширяются знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, развивается умение создавать художественную композицию.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе ее реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями и навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений ребенка с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Дети чутко реагируют на гармонию и красоту, они быстро откликаются на внимание и любовь, понимают, как важно быть понятым, любимым, стараются сами стать лучше и добрее. Этого можно добиться через создание ситуации успеха, предоставление возможности самовыражения через поделки, рисунки, участие в выставках детского творчества.

Цель программы: Развитие творческих способностей, трудовых навыков обучающихся через вовлечение в занятия вязанием крючком.

Задачи программы:

❖ **личностные:**

- формирование уважения к труду;
- развитие чувства патриотизма через воспитание любви к народным традициям;
- формирование личностных качеств: добросовестности, трудолюбия, усидчивости, стремления доводить до конца начатое дело, аккуратности, отзывчивости, самоконтроля;
- развитие умения работать в творческой группе.

❖ **метапредметные:**

- развитие художественного вкуса;
- формирование навыков самообразования;
- развитие творческой активности и самостоятельности.

❖ **образовательные:**

- познакомить с историей, развитием техники вязания крючком «амигурами», с современными направлениями в данной области;
- обучить правильному положению рук при вязании;
- обучить правильно пользоваться инструментами;
- познакомить с основными условными обозначениями;
- обучить строить схемы для вязания по описанию;
- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- научить вязать различные игрушки, используя схемы для вязания;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Адресат программы - обучающиеся 9-15 лет

В объединение принимаются дети разного возраста (группы разновозрастные).

У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В социальном плане свойственны высокая самооценка (часто адекватная), стремление к самоутверждению (зачастую через негативные поступки), культ силы в дружбе, критическое отношение к взрослым. Это период формирования групп, большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками.

Режим и сроки освоения программы.

Программа рассчитана на два года обучения - это 144 часа

Первый год обучения - один раз в неделю по 2 часа (всего 72 часа)

Второй год обучения - один раз в неделю по 2 часа (всего 72 часа).

В группы приходят дети, не имеющие специальных навыков из области вязания крючком на первом году обучения. На второй год обучения зачисляются дети, ранее посещавшие объединение и владеющие азами вязания крючком.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Условия набора в объединение - принимаются все желающие обучающиеся в возрасте от 9 лет без предварительного отбора и специальной подготовки в зависимости от желания ребенка.

Условия формирования групп – группа разновозрастная, допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения на основе собеседования.

Количество детей в группе – 10-12 человек.

Формы проведения занятий – занятие усвоения новых знаний, комбинированное занятие, занятие - игра, мастер-класс, выставка, творческая мастерская, защита проектов, конкурс, беседа, экскурсия, ярмарка и др.

Формы организации деятельности, учащихся на занятии - групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые

Формы подведения итогов.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Оценка имеющихся знаний проводится в виде наблюдения, тестирования, опрос.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Материаловедение	1	1		Тест
3	Основные приемы вязания крючком: 1. Воздушная петля 2. Столбик без накида 3. Вязание полотна из столбиков без накида 4. Столбик с накидом 5. Вязание полотна из столбиков с накидом 6. Прибавка 7. Убавка 8. Петля амигуруми (волшебная петля) 9. Вязание круга из столбиков без накида 10. Знакомство со схемами	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		1 1 1 1 1 1 1 1	Творческое задание
4	Вязание игрушек и аксессуаров на основе цепочки из в.п. и сбн 1. «Котик» 2. Чехол для телефона	2 2		2 2	Практическое задание
5	Вязание игрушек и аксессуаров на основе круга из сбн 1. Подставка для кружки «Поросенок» 2. «Солнышко»	4 4		4 4	Конкурс
6	Вязание базовой части «Голова» Создание на ее основе игрушек и аксессуаров: 1. «Сова» 2. «Пингвин»	1 3 4	1		

7	Вязание новогодних игрушек и аксессуаров 1. Подвеска «Дед мороз» 2. «Снеговик»	2 4		2 4	Конкурс
8	Вязание базовой части «Туловище» Вязание игрушки, состоящей из головы и туловища: 1. «Собачка» 2. «Зайчик» 3. «Миньоны» 4. «Гномик» 5. «Жираф» 6. «Лиса» 7. «Котик»	4 6 4 3 6 4 6		4 6 4 3 6 4 6	Творческое задание
9	Итоговое занятие, оформление выставки работ учащихся	1		1	
	Всего:	72ч	4	68	

Содержание учебного плана

- 1. Вводное занятие.** Ознакомление с планом работы, инструктаж по технике безопасности. История вязания крючком. Основные правила вязания. Инструменты и материалы для работы. Демонстрация готовых изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места.
- 2. Основы материаловедения.** Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон: натуральные и химические. Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделий в зависимости от вида пряжи и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

3. Основные приемы вязания крючком. Положение рук во время работы. Виды петель. Понятия цепочка из воздушных петель, столбик без накида, столбик с накидом.

Практика: выбор крючка и пряжи. Упражнения по вязанию образцов из сочетаний столбиков и воздушных петель. Вязание по кругу, по спирали. Прибавка и убавка петель. Сужение и расширение полотна. Выполнение простых изделий, помогающих освоить технику вязания крючком: круга, квадрата, прямоугольника. Подбор крючка и ниток. Расчет петель. Вязание образцов.

4. Вязание игрушек и аксессуаров на основе цепочки из в.п. и сбн. Схемы вязания и условные обозначения. Правила чтения схем. Закрепить понятия «воздушная петля», «столбик без накида».

Практика: подбор ниток и крючка. Расчет петель при вязании чехла для телефона. Вязание по спирали. Набивка изделия. Использование пуговиц и фетра при оформлении игрушки.

5. Вязание игрушек и аксессуаров на основе круга из сбн. Петля амигуруми, схема вязания круга. Использование нити-маркера при вязании. Прибавки. Использование безопасных глаз в изделиях.

Практика: подбор ниток и крючка. Вязание по кругу. Крепление безопасных глаз. Оформление готового изделия. Смена нити при вязании.

6. Вязание базовой части «Голова». Создание на ее основе игрушек и аксессуаров. Схема вязания головы. Петля амигуруми. Прибавки. Убавки.

Практика: вязание по схеме. Набивка. Оформление и создание дополнительных деталей игрушкам из фетра, пуговиц, воздушных петель, вышивки.

7. Вязание крючком игрушек. Принципы вязания игрушки амигуруми. Понятие игрушка амигуруми. История происхождения. Особенности вязания игрушек амигуруми. Изучение схем и инструкционных карт по выполнению игрушек амигуруми. Подвижное

и неподвижное крепление конечностей. Подвижное крепление конечностей: нитяное, проволочное и пуговичное. Неподвижное крепление конечностей (сидячая или стоящая игрушка).

Практика: Зарисовка схем вязания различных типов конечностей. Зарисовка деталей для оформления мордочки, мелких деталей. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек: основные детали туловища, мелкие детали: нос, глаза, уши и т.д. Выбор пряжи, подходящего крючка, наполнителя. Вязание головы, туловища, лапок и др. Сборка готового изделия. Крепление конечностей связанных игрушек. Оформление игрушки.

8. Итоговое занятие. Подведение итогов за прошедший год. Итоговая выставка

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Материаловедение	2	2		Тест
2	Вязание куклы 1. Вязание головы 2. Вязание ног, рук и туловища 3. Вязание обуви 4. Вязание платья 5. Вязание шапочки 6. Сборка и оформление	1 4 1 1 1 1		1 4 1 1 1 1	Наблюдение
3	Вязание игрушек на проволочном каркасе 1. Мышка • Вязание головы • Вязание ботиночек и ног • Вязание рук • Вязание хвоста • Вязание туловища	1 2 1 1 2		1 2 1 1 2	Конкурс

	<ul style="list-style-type: none"> • Сборка и оформление 	1		1	
	2. Снеговик				
	<ul style="list-style-type: none"> • Вязание туловища и головы 	2		2	
	<ul style="list-style-type: none"> • Вязание ног 	1		1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Вязание рук 	1		1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Вязание шапочки 	1		1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Сборка и оформление 	1		1	
4	Вязание игрушек с использованием базовых частей: голова, туловище				Творческий конкурс
	1. Кот				
	<ul style="list-style-type: none"> • Вязание головы 	1		1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Вязание верхних лап 	1		1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Вязание нижних лап 	1		1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Вязание туловища 	2		2	
	<ul style="list-style-type: none"> • Вязание хвоста 	1		1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Сборка и оформление 	1		1	
	2. Лев				
	<ul style="list-style-type: none"> • Вязание головы 	1		1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Вязание верхних лап 	1		1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Вязание нижних лап 	1		1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Вязание туловища 	1		1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Вязание мордочки, ушей, хвоста 	2		2	
	<ul style="list-style-type: none"> • Сборка и оформление 	2		2	
	<ul style="list-style-type: none"> • Сборка и оформление 	1		1	
	3. Зайка				
	<ul style="list-style-type: none"> • Вязание нижних лап 	1		1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Вязание туловища 	1		1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Вязание головы 	2		2	
	<ul style="list-style-type: none"> • Вязание ушей 	1		1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Вязание верхних лап 	2		2	
	<ul style="list-style-type: none"> • Вязание верхних лап 	1		1	

	<ul style="list-style-type: none"> • Сборка и оформление • Вязание туфель • Вязание платья 	1 1 2		1 1 2	
5	<p>Вязание игрушек с использованием фактурной пряжи</p> <p>1. Домовенок «Буба»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вязание ног • Вязание туловища • Вязание головы • Вязание рук • Вязание глаз, носа, рта • Сборка и оформление <p>2. Медвежонок</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вязание лап • Вязание туловища и головы • Сборка и оформление <p>3. Ежик</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вязание тела и головы • Вязание лап • Сборка и оформление 	2 2 1 2 1 1 1 1 1 2 1 4 1 1		2 2 1 2 1 1 1 1 1 2 1 4 1 1	Выставка работ
6	Итоговое занятие, оформление выставки работ учащихся	2		2	
	Всего:	72ч	4	68	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Материаловедение. Ознакомление с планом работы, инструктаж по технике безопасности. История вязания крючком. Основные правила вязания. Инструменты и материалы для работы. Демонстрация готовых изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места.

Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон: натуральные и химические. Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделий в зависимости от вида пряжи и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Набивочный материал.

- 2. Вязание куклы.** Рассматривание образцов. Правила и приемы вязания кукол. Последовательность в работе создания куклы. Текстиль и нити как элемент декора изделий. Оформление края изделия крючком. Вышивка по трикотажу. Практика: зарисовка кукол в одежде. Последовательное вязание частей куклы. Использование жесткой стельки при изготовлении обуви. Изготовление помпонов, тесьмы, обвязка кружевной каймой ткани – изготовление юбочки для куклы. Изготовление и крепление волос из пряжи. Оформление лица куклы: вышивка глаз, бровей, носа, рта, нанесение румян.
- 3. Вязание игрушек на проволочном каркасе.** Принципы вязания игрушек на каркасе. Использование проволоки в работе. Изучение схем по вязанию. Последовательность выполнения: вязание лап; крепление проволоки; соединение проволоки; вязание туловища; крепление головы; вязание верхних лап и крепление проволоки; сборка и оформление игрушки.
- 4. Вязание игрушек с использованием базовых частей «Голова», «Туловище».** Изучение схем и инструкционных карт по вязанию игрушек амигуруми. Вязание по схеме. Набивка. Сборка и оформление. Создание дополнительных деталей игрушкам из фетра, пуговиц, воздушных петель, вышивки. Подвижное и неподвижное крепление конечностей: нитяное, проволочное. Сидячая или стоячая игрушка. Составление эскизов. Зарисовка деталей для оформления мордочки, мелких деталей. Последовательность выполнения игрушек: основные детали туловища, мелкие детали: нос, глаза, уши и т.д. Выбор пряжи, подходящего крючка, наполнителя. Вязание головы, туловища, лапок и

др. Сборка готового изделия. Крепление конечностей связанных игрушек.
Оформление игрушки.

5. Вязание игрушек с использованием фактурной пряжи.

Использование пряжи «Травка», «Плюшевая», «Буклированная». Знакомство с особенностями пряжи (трудно распускать изделие, более плотная, труднее считать петли). Рассматривание схем, зарисовка эскизов. Выбор подходящей пряжи для вязания. Вязание игрушки, сборка и оформление.

6. Итоговое занятие. Подведение итогов за прошедший год. Итоговая выставка.

Планируемые результаты

По окончании курса дети должны знать:

- виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- изученные виды волокон;
- свойства трикотажного полотна и изделий из разных волокон;
- правила чтения схем и условные обозначения;
- изученные виды петель и приемы набора;
- последовательность выполнения вязаной игрушки;

Должны уметь:

- выполнять изученные виды петель;
- прибавлять и убавлять петли;
- выполнять вязание по кругу, по спирали;
- зарисовать схему для выполнения вязаного изделия;
- выполнить вязаную игрушку;
- декорировать готовые изделия.

Так же в процессе реализации данной программы идет работа над формированием личностных качеств обучающихся: добросовестности, трудолюбия, усидчивости, стремления доводить до конца начатое дело, аккуратности, отзывчивости, самоконтроля.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

к дополнительной общеразвивающей программе «Амигуруми»

Год обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных дней	Продолжительность каникул	Дата начала и окончания периодов
1 год	36	2	72	92 дня	1.09. – 31.05
2 год	36	2	72	92 дня	1.09 – 31.05

Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо следующее **материально-техническое** обеспечение: учебный кабинет, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам. Так же необходимы материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа). В качестве информационного обеспечения можно использовать интернет ресурсы по соответствующей тематике, книги и журналы.

Задача педагога – создать на занятиях атмосферу творчества. Важно пробудить интерес у детей к изделию, которое будут выполнять, к продумыванию его деталей, ориентируясь на полученные умения и навыки. Педагог в этой ситуации может выступить как консультант, помочь советом, мотивировать детей на создание оригинальных изделий. На каждом этапе дети изучают новые приемы и способы вязания, знакомятся с их условными обозначениями. Это важно для свободного использования на практике готовых схем из журналов по вязанию. Изучив основы вязания, дети сами смогут создавать игрушки, творчески подходя к выполнению изделия.

Формы аттестации

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах. С целью проверки

теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

Оценочные материалы (диагностики)

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами создания игрушек.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках на уровне Дома детского творчества, района и области.

Методические материалы

Формы и методы работы

Занятия проводятся в групповой форме. Форма обучения очная. К обучающимся применяется личностный подход: работа строится таким образом, чтобы дети, выполняющие работу быстрее и лучше, могли выполнять дополнительные задания творческого характера, в то время как детям, хуже справляющимся с работой, может быть оказана индивидуальная педагогическая помощь.

Используются словесные, наглядные, практические методы, чаще всего – их сочетание. Теория преподносится в форме рассказа-информации или беседы-диалога. Используются различные виды наглядности: демонстрация иллюстраций, рисунков, проспектов и журналов, фотографий, образцов изделий. Педагогом демонстрируются трудовые операции, различные приемы работы, которые повторяются детьми и затем закрепляются в

практических упражнениях и дальнейшей творческой деятельности. Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Занятия могут быть построены следующим образом:

1. Организационная часть.
2. Обзор проделанной работы на предыдущем занятии: что уже получилось. Постановка задач для каждого ребенка.
3. Объяснение технических моментов вязания педагогом, практическая работа.
4. Выполнение готовых изделий.
5. Уборка рабочего места.

На каждом занятии следует проводить пальчиковую гимнастику и физкультминутки, что позволит избежать переутомления. Пальчиковая гимнастика будет способствовать развитию мелкой моторики школьника в комплексе с движениями по вывязыванию.

В качестве дидактических материалов можно использовать различные карты со схемами вязания крючком, образцы готовых изделий.

Список литературы

1. Амигуруми: очаровательные зверушки, связанные крючком/ С.Слижен. – Москва: Издательство «Э», 2017. – 64с.

2. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
3. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
4. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
5. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
6. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
8. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
9. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
10. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.
11. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
12. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
13. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.