

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ОМУТНИНСКОГО РАЙОНА
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята
на заседании педагогического
совета
протокол № 4
от «26» мая 2025 г.

Утверждаю: 
Директор МБУДО ДДТ
Омутнинского района
Н.В. Коротасва
Приказ № 70 - ОД
от «26» мая 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Талантливые
ладошки»**

Возраст обучающихся 3-6 лет
Срок реализации 4 год

*Автор- составитель:
Некрасова Людмила Александровна
педагог дополнительного образования

г. Омутнинск, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная. Программа является модифицированной, составлена на основании программы «Изостудия «Выше радуги» Третьяковой Даны Владимировны Санкт-Петербург 2019 год, по уровню освоения – общеразвивающей.

Данная программа разработана согласно следующим нормативным источникам:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)

Актуальность

В современном мире, насыщенном цифровыми технологиями, особенно актуальной становится задача живого, творческого развития ребенка. Ранний возраст (3-6 лет) – сензитивный период для развития сенсорного восприятия, мелкой моторики, эстетического вкуса у детей дошкольного возраста, творческого мышления и эмоционального интеллекта занятия изобразительным искусством являются мощным инструментом для решения этих задач. Работа строится «от простого к сложному». Реализация программы «Талантливые ладошки» способствует сенсорному развитию, развивает мелкую моторику и координацию, реализует потребность в самовыражении, формирует креативность и воображение.

Отличительные особенности и новизна программы.

- **Интеграция различных техник:** Программа не ограничивается классическим рисованием. Она сочетает в себе элементы лепки, аппликации, нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошками, губкой, нитками и т.д.), что поддерживает постоянный интерес ребенка.
- **Игровой формат проведения занятий:** Каждое занятие – это небольшая история или путешествие (в лес, на море, в сказку), где творческое задание является ее естественной частью. Это делает процесс увлекательным и соответствует возрастным особенностям.
- **Использование «бросового» материала:** Дети учатся творить не только из специальных материалов, но и из того, что находится под

рукой (ватные диски, палочки, макароны, листья) Это развивает фантазию и учит видеть прекрасное в обычном.

- **Индивидуальный подход к результату:** Оценка работы ребенка ведется по принципу «процесс важнее результата». Акцент делается на личном процессе, смелости экспериментов/, а не на соответствие шаблону. Работы каждого ребенка собираются в личное портфолио.
- **Возрастная адресность:** Учет возрастных особенностей каждой подгруппы с постепенным усложнением заданий и техник.

Цель программы: Развитие творческого потенциала и художественно-эстетических способностей детей 3-6 лет через освоение различных техник изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи.

Обучающие:

- Познакомить с основными цветами и их производными.
- Научить основам работы с различными материалами: гуашь, акварель, Научить основам работы с различными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, пластилином, цветной бумагой, клеем, природными материалами.
- Обучить базовым техникам: рисование кистью (кончиком и всем ворсом), пальчиковая живопись, отпечаток, скатывание и размазывание пластилина, обрывная и накладная аппликация.
- Сформировать умение создавать простейшие образы на основе простых геометрических форм (круг, овал, квадрат, треугольник)

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук и зрительно – моторную координацию.
- Развивать творческое воображение, фантазию, ассоциативное мышление.
- Развивать сенсорное восприятие (цвет, форма, величина, фактура)
- Развивать пространственное мышление и композиционные навыки (верх-низ, центр-край)
- Развивать внимание, память, усидчивость

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, любознательность.
- Формировать эстетический вкус и эмоциональную отзывчивость на прекрасное.
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на прекрасное.
- Способствовать формированию навыков коммуникации и доброжелательного отношения к работам сверстников.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 3-6 лет

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа с переменой по 10 мин

- Для детей 3 лет продолжительность 20 минут
- Для групп 4лет продолжительность 25 минут
- Для групп 5,6 лет продолжительность 30 минут

Форма обучения – очная

Формы проведения занятий – групповые, с индивидуальным подходом

Методы обучения: Игровой, наглядный (показ педагогом), практический, словесный (объяснение, беседа)

Наполняемость групп – 10-15 человек.

Учебный план

№	Название разделов	Всего часов				Формы контроля
		1 год обучения Дети 3 лет	2 год обучения Дети 4 лет	3 год обучения Дети 5 лет	4 год обучения Дети 6 лет	
Раздел «Рисование»						
1.	Вводное занятие «Волшебные краски»	2	2	2	2	опрос
2.	Раздел «Цветоведение» (Знакомство с цветом и материалами)	4	4	4	4	
2.1.	Времена года	4	4	6	6	Выставка рисунков
3	Раздел « Жанры искусства»					
3.1.	Натюрморт	4	4	4	4	наблюдение
3.2.	Пейзаж	4	4	4	4	Опрос
3.3.	Портрет	4	4	4	4	
3.4.	Анималистический жанр	6	6	6	6	Игра - викторина
4.	Раздел « Праздники»	6	6	4	4	Выставка рисунков
5	Итоговое занятие	2	2	2	2	
	ИТОГО	36 часов	36 часов	36 часов	36 часов	
	Всего часов по годам обучения	144 часа				
Лепка « Пластилиновая сказка»						
1	Вводное занятие «Пластилиновая сказка»	1	1	1	1	

2	Раздел «Пластилинография»					опрос
2.1.	Элементы пластилинографии	4	4	4	4	
2.2.	Времена года	4	4	4	4	выставка
3	Раздел. Объемная лепка					Наблюдение
3.1.	Сказочные сюжеты	6	6	6	6	
3.2.	Мир животных	6	6	6	6	
4	Раздел «Комбинированная лепка»					выставка
4.1.	Природные стихии	4	4	4	4	
4.2.	Жанры искусства (портрет, живопись, натюрморт)	6	6	6	6	Наблюдение
5	Раздел «Праздники»	4	4	4	4	Викторина
6	Итоговое занятие	1	1	1	1	
	ИТОГО	36 часов	36 часов	36 часов	36 часов	
	Всего часов по годам	144 часа				

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения (дети 3 лет)

Рисование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Вводный раздел: «Волшебные краски» знакомство с цветом). Рисование ладошками «Разноцветные ладошки». Знакомство с гуашью, рисование пальчиками.	2
2.	Раздел. Цветоведение.	4
2.1.	Знакомство с материалом и цветом	1
2.2.	«Веселые кляксы». Техника монотипии, Техника «мокрым по мокрому» акварелью	1
2.3.	«Падают, падают листья»	1
2.4.	"Радуга – дуга» смешивание основных цветов.	1
2.5.	«Осенний листопад» Рисование ватной палочкой	1

3.	Раздел. Времена года	4
3.1.	<u>Осень</u> «Первые капли дождя»	1
3.2.	<u>Зима</u> «Первые снежинки»	1
3.3.	<u>Весна</u> «Первая травка»	1
3.4.	<u>Лето</u> «Одуванчики»	1
4	Жанры искусства <u>«Натюрморт»</u>	4
4.1.	«Яблочки на тарелочке»	1
4.2.	«Букет из листьев»	1
4.3.	«Долька арбуза»	1
4.4	«Чайник»	1
	<u>Пейзаж</u>	4
4.5.	«Осеннее дерево» рисование по сырому	1
4.6.	«Зимний лес ночью» Силуэтная техника	1
4.7	«Первый подснежник»	1
4.8.	«Грибная полянка»	1
	<u>Портрет</u>	4
4.9	«Веселый человечек»	1
4.10	«Портрет клоуна»	1
4.11.	«Портрет друга»	1
4.12	«Портрет Смешарика»»	1
	Анималистический жанр	6
4.13	«Цыплята на лужайке» (рисование кругов и палочек)	1
4.14	«Веселые гусеницы» (отпечатки пальцев)	1
4.15	«Ежик с яблоком» Смешанная техника	1

4.16	«Зайчик с морковкой» Рисование акварелью	1
4.17	«Царь зверей» Рисование гуашью и ватными палочками	1
4.18	« Пушистый котенок» Нетрадиционное рисование	1
5	<u>Раздел «Праздники»</u>	6
5.1.	«Новогодняя елочка» Работа по шаблону, работа с ватными палочками	1
5.2.	«Звезда с лентой» К дню защитника Отечества	1
5.3.	«Букет для мамы» Нетрадиционная техника рисования	1
5.4.	«Веточка вербы» Рисование ватными палочками	1
5.5.	«Пасхальное яйцо»Работа с шаблоном, гуашью	1
5.6.	«Победный салют» Нетрадиционное рисование	1
6	Итоговое занятие	2
6.1.	Вернисаж юных художников По итогам знания о жанре искусства	1
6.2.	«Я-художник» Выставка для родителей	1
Раздел ЛЕПКА		
1	Вводное занятие «Пластилиновая сказка»	1
2	«Пластилинография»	
2,1	Элементы пластилинографии	4
2.2.	«Волшебные шарики»	1
2.3	«Солнышко лучистое» размазывание	1
2.4.	«Улитка – клубочек» Скатывание колбаски	1
2.5	«Ягодки для мишки» Отщипывание, скатывание шариков	1

2.6.	<u>«Времена года»</u>	4
2.7.	«Осеннее настроение» (шаблон «дерево», листья «капельки»)	1
2.8.	«Снежинки в небе» Раскатывание колбасок	1
2.9.	«Подснежник» Раскатывание капелек, шариков	1
2.10	«Ягодное наслаждение» Раскатывание шариков, капелек, расплющивание	1
3	<u>Раздел Объемная лепка</u>	
3,1	«Сказочные сюжеты»	6
3.1.1.	«Колобок» Шар+ колбаски +капельки	1
3.1.2.	«Снеговик новогодний» Шары, колбаски, раскатывание	1
3.1.3	«Чебурашка» Раскатывание капелек, шариков	1
3.1.4	«Смешарики»	1
3.1.5.	«Золотая рыбка» Раскатывание капелек	1
3.1.6.	«Петушок – золотой гребешок» Шарики, капельки	1
3.2.	<u>Тема «МИР животных»</u>	6
3.2.1.	« Улитка на листе» Раскатывание колбаски, блина -капельки	1
3.2.2	«Лягушка» Раскатывание. Расплющивание	1
3.2.3.	«Зайчик» Шарики, капельки	1
3.2.4.	«Дельфинчик» капельки	1
3.2.5	«Бабочка» Шарики, колбаска	1
3.2.6	«Птичка» Шарики, капельки	1

<u>4 Комбинированная лепка</u>		
4,1	Тема. Природные стихии	4
4.1.1	«Дождь из облака»	1
4.2.2.	«Радуга и Солнце»	1
4.2.3.	«Ветерок»	1
4.2.4	«Под водой»	1
4.3.	Тема .«Жанры искусства»	6
4.3.1.	«Пейзаж» «Еловый лес»	1
4.3.2.	«Закат и лето»	1
4.3.3.	«Натюрморт» «Грибы»	1
4.3.4.	«Тыква»	1
4.4.	«Портрет мамы»	1
4.5.	«Смайлик»	1
5	«Праздники»	4
5.1.	«Дед Мороз»	1
5.2.	Гвоздика на праздник	1
5.3.	«8 Марта»	1
5.4.	«Цыплята»	1
6	Итоговое занятие «Юный скульптор»	1

	ИТОГО	36
--	--------------	-----------

2 год обучения

№п\п	Название раздела	Количество часов
	Темы. Содержание.	
1	Вводный раздел: «Волшебные краски» знакомство с цветом. Рисование ладошками «Разноцветные ладошки». Знакомство с гуашью, рисование пальчиками.	2
2.	Цветоведение . Знакомство с материалом и цветом	 1
2.1	«Веселые кляксы». Техника монотипии, Техника «мокрым по мокрому» акварелью	1
2.2.	«Падают, падают листья»	1
2.3.	«Осенний листопад» Рисование ватной палочкой	1
2.4.	Времена года	
2.4.1.	<u>Осень</u> «Тучка с дождем» рисование ватными палочками	1
2.4.2.	<u>Зима</u> «Пушистый снег» рисование бумагой	1
2.4.3.	<u>Весна</u> «Первая травка» рисование цветными карандашами	1
2.4.4.	<u>Лето</u> «Одуванчики в цвету» рисование ватными палочками	4
3	Жанры искусства <u>«Натюрморт»</u>	1
3.1.1	«Банан и яблоко» Рисование с шаблоном гуашью	1
3.1.2.	«Овощи» Рисование с шаблоном карандашами	1
3.1.3.	«Арбуз на тарелочке» Рисование акварелью, восковыми мелками	1
3.1.4.	«Кружка в горошек» Рисование по шаблону гуашью, ватными палочками	4
3.2.	<u>Пейзаж</u>	1
3.2.1.	«Осенний пейзаж» рисование по сырому	1

3.2.2.	«Зимняя ночь» Рисование с шаблоном акварелью	1
3.2.3.	«Весна пришла» Рисование мягкой бумагой, гуашью	1
3.2.4	Гриб в листьях Рисование с шаблоном	4
3.3.	<u>Портрет</u>	1
3.3.1.	«Веселый человечек» Рисование гуашью	1
3.3.2.	«Портрет клоуна» Рисование карандашами	1
3.3.3.	«Портрет друга» Рисование акварелью	1
3.3.4.	«Портрет Смешарика»» Рисование зайца карандашами	4
3.4.	Анималистический жанр	1
3.4.1.	«Поросенок» (рисование кругов карандашами)	1
3.4.2.	«Бабочки - красавицы» (монотипия)	1
3.4.3.	«Белка с грибочком» Смешанная техника	1
3.4.4.	«Собачка» Рисование акварелью	6
3.4.5.	«Царь зверей» Рисование гуашью и ватными палочками	1
3.4.6.	«Пушистый котенок» Нетрадиционное рисование	1
4	Раздел «Праздники»	1
4.1.	«Снеговик у елочки» Работа по шаблону, работа с ватными палочками	1
4.2.	«Звезда, флаг» К дню защитника Отечества	1
4.3.	«Подснежники в подарок» Нетрадиционная техника рисования	1
4.4.	«Пасхальная корзиночка» Рисование по шаблону гуашью	6
4.5.	«Солнце с блинами» Работа с шаблоном, гуашью	1
4.6.	«Вечный огонь» Рисование с шаблоном акварелью	1
5	Итоговое занятие	

5.1.	Вернисаж юных художников По итогам знания о жанре искусства	1
5.2.	«Я-художник» Выставка для родителей	1
ЛЕПКА «Пластилиновая сказка»		
1	Вводное занятие «Пластилиновая сказка»	1
2	«Пластилинография»	
2,1	Элементы пластилинографии	1
2.1.1.	«Волшебные шарики»	1
2.1.2.	«Солнышко лучистое» размазывание, раскатывание колбасок	1
2.1.3.	«Улитка – клубочек» Скатывание колбаски	
2.1.4.	«Ягодки для мишки» Отщипывание, скатывание шариков	4
2.2.	«Времена года»	
2.2.1.	«Ветка рябины» (шаблон «дерево», листья «капельки»	1
2.2.2	«Снеговик с метлой» Раскатывание кругов, колбасок	1
2.2.3.	«Первые цветы на ветке дерева» Раскатывание колбасок , шариков	1
2.2.4.	«Божья коровка» Раскатывание шариков, капелек, расплющивание	1
3	Объемная лепка	
3,1	«Сказочные сюжеты»	1
3.1.1.	«Мышка из сказки «Репка»» Шар+ колбаски +капельки	1
3.1.2.	«Царевна лягушка» Шары, колбаски, раскатывание	1
3.1.3.	«Чебурашка» Раскатывание капелек, шариков	1
3.1.4.	«Смешарики»	1
3.1.5	«Яблонька из сказки «Гуси лебеди»» Раскатывание капелек, шариков, колбасок	1

3.2.	«МИР животных»	
3.2.1.	« Улитка на листе» Раскатывание колбаски, блина -капельки	1
3.2.2.	«Кот» Раскатывание.	1
3.2.3.	«Пчелки» Шарики, капельки	1
3.2.4.	«Дельфинчик» капельки	1
3.2.5	«Бабочка» Шарики, колбаски	1
3.2.6	«Птичка» Шарики, капельки	1
4	Комбинированная лепка	
4,1	Природные стихии	
4.1.1.	«Дождь из облака»	1
4.1.2.	«Радуга и Солнце»	1
4.1.3	«Ветерок»	1
4.1.4	«Под водой»	1
4,2	«Жанры искусства»	
4.2.1.	«Пейзаж» «Еловый лес»	1
4.2.2.	«Осенний лес»	1
4.2.3.	«Натюрморт» «Грибы»	1
4.2.4.	«Долька арбуза»	1
4.2.5.	«Портрет» «Портрет мамы»	1
4.2.6.	«Смайлик»	1
5	«Праздники»	1

5.1.	«Дед Мороз»	1
5.2.	«Гвоздика на праздник»	1
5.3.	«8 Марта»	1
5.4.	«Цыплята»	4
6	Итоговое занятие «Юный скульптор»	1
	ИТОГО	36

3 год обучения

Дети 5 лет

№п\п	Название раздела. Темы. Содержание.	Количество часов
1	Вводный раздел: «Волшебные краски» знакомство с цветом). Рисование ладошками «Разноцветные ладошки». Знакомство с гуашью, рисование пальчиками.	2
2	Раздел Цветоведение. Знакомство с материалом и цветом Обучение рисованию простых форм (круг, овал, линия)	
2.1.	«Разноцветный дождик». Линии прямые и волнистые .Гуашь, кисти. Рисование концом кисти	1
2.2.	«Веселые клубочки» Учимся рисовать круги. Гуашь, кисти, цветные карандаши	1
2.3.	"Азбука цвета» смешивание основных цветов. Рисование кистью	1
2.4.	«Осеннее дерево, ветка рябины» Рисование ватной палочкой, набрызг.	1
3.	Времена года	4

3.1.	<u>Осень</u> «Разноцветный листопад» Рисование гуашью, печатание листьями	1
3.2.	<u>Зима</u> «Первые снежинки» Рисование ватной палочкой	1
3.3.	<u>Весна</u> «Первая травка» рисование ватными палочками	1
3.4.	<u>Лето</u> Ягодное лукошко» Рисование пальчиками	1
4	Жанры искусства <u>«Натюрморт»</u>	4
4.1.	«Яблочки на тарелочке» Гуашь, кисти	1
4.1.1.	«Букет из листьев»	1
4.1.2.	«Долька арбуза»	1
4.1.3.	«Чайник»	1
4.2.	<u>Пейзаж</u>	4
4.2.1	«Мое любимое дерево» рисование по сырому акварелью. Понятия передний\ задний план	1
4.2.2.	«Зимний лес ночью» Силуэтная техника	1
4.2.3.	«Первый подснежник»	1
4.2.4.	Грибная полянка	1
4.3.	<u>Портрет</u>	4
4.3.1.	« Веселый человечек» Фломастеры, карандаши+шаблоны	1

4.3.2	«Портрет клоуна» Рисование акварелью и карандашами	1
4.3.3.	«Портрет друга» Рисование гуашью	1
4.3.4	«Портрет Смешарика»»	1
4.4.	Анималистический жанр	6
4.4.1	«Цыплята на лужайке» (рисование кругов и палочек)	1
4.4.2.	«Совушка - сова» (рисование из кругов и овалов)	1
4.4.3.	«Ежик с яблоком» Смешанная техника	1
4.4.4.	«Зайчик с морковкой» Рисование акварелью	1
4.4.5	« Чудо- Юдо, рыба -кит» Рисование ладошкой	1
4.4.6	« Пушистый котенок» Нетрадиционное рисование	1
5	Раздел «Праздники»	6
5.1.	«Волшебная снежинка» Симметричное рисование. Понятие симметрия. Гуашь	1
5.2.	«Звезда с лентой» К дню защитника Отечества	1
5.3.	«Букет для мамы» Нетрадиционная техника рисования	1
5.4.	«Веточка вербы» Рисование ватными палочками	1
5.5.	«Пасхальное яйцо» Работа с шаблоном, гуашью, орнаменты	1
5.6.	«Победный салют над городом» Нетрадиционное рисование, гуашь, восковые мелки	1
6	Итоговое занятие	2

6.1.	Вернисаж юных художников По итогам знания о жанре искусства	1
6.2.	«Я-художник» Выставка для родителей	1
ЛЕПКА «Пластилиновая сказка»		
1	Вводное занятие «Пластилиновая сказка»	1
2	«Пластилинография»	
2,1	Элементы пластилинографии	4
2.1.1.	«Волшебные шарики» Знакомство с пластилином. Его свойства и правила работы. Учимся раскатывать шарик	1
2.1.2.	«Солнышко лучистое» размазывание	1
2.1.3.	«Вкусные колбаски» Учимся раскатывать колбаски	1
2.1.4.	«Разноцветные блинчики» Учимся сплющивать	1
2,2.	«Времена года»	4
2.2.1	«Грибы на полянке» Составление простой композиции	1
2.2.2.	«Новогодний шар» Прием вдавливания	1
2.2.3.	«Первая травка» Прищипывание	1
2.2.4	«Ягодное наслаждение» Раскатывание шариков, капелек, лепка ягод из мелких деталей	1
3	Объемная лепка	
3,1	«Сказочные сюжеты»	6
3.2.	«Колобок» Шар+ колбаски +капельки	1
3.3.	«Волшебное дерево с наливными яблоками» Шары, колбаски, раскатывание	1

3.4.	«Чебурашка» Раскатывание ствола, капелек, шариков	1
3.5.	«Змей Горыныч» Раскатывание 3 туловища, шариков- глаз, головы, колбаски - шеи	1
3.6.	«Золотая рыбка»и Раскатывание капелек	1
3.7.	«Петушок –золотой гребешок» Шарики, капельки	1
4	«МИР животных»	6
4.1.	« Улитка на листе» Раскатывание колбаски, блина -капельки	1
4.2	«Лягушка» Раскатывание. Расплющивание	1
4.3	«Зайчик» Шарики, капельки	1
4.4.	«Дельфинчик» капельки	1
4.5.	«Бабочка» Шарики, колбаски	1
4.6	«Птичка» Шарики, капельки	1
5	<u>Комбинированная лепка</u>	
5,1	Природные стихии	4
5.1.1.	«Облака и птицы» Лепка птиц из 2-х капелек, скатывание, сплющивание шариков-облаков	1
5.1.2.	«Радуга и Солнце»	1
5.1.3.	«Земля: Камни и горы» Скатывание и придание формы камням, лепка горы методом вытягивания из 1 куска	1
5.1.4.	«Волны в море» Раскатывание длинных волнистых колбасок, размазывание	1
5.2.	«Жанры искусства»	6
5.2.1.	«Пейзаж» «Еловый лес» Вырезание треугольников для елок стекой, стволы	1
5.2.2.	« Лето и птицы» Стволы, капельки, колбаски	1

5.2.3.	«Натюрморт» «Фрукты в вазе» Скатывание овалов, шаров	1
5.2.4	«Тыква» Раскатывание колбасок и их соединение	1
5.2.5.	«Портрет мамы» Разные методы лепки	1
5.2.6.	«Смайлик» Раскатывание шара, сплющивание, шарики-глаза, нос	1
6	«Праздники»	4
6.1.	«Дед Мороз» Разные методы лепки	1
6.2.	Гвоздика на праздник Раскатывание колбаски, сплющивание, присборивание, стебель	1
6.3.	«8 Марта. Цветок» Лепка из жгутов	1
6.4.	«Цыплята в корзинке» Раскатывание шариков, колбасок, соединение	1
7	Итоговое занятие «Юный скульптор»	1
	ИТОГО	36

4 год обучения

Дети 6 лет

№п/п	Название раздела. Темы. Содержание.	Количество часов
1	Вводный раздел: «Волшебные краски» знакомство с цветом). Рисование ладошками «Разноцветные ладошки». Знакомство с гуашью, рисование пальчиками.	2
1,2	Знакомство с материалом и цветом	
	«Путешествие в стране Красочию» Правила работы. Цветовой круг	1
1.2.1.	«Радуга – дуга» Плавные переходы цвета.	1
1.2.2.	"Осенний лист» Теплые и холодные цвета.	1

1.2.3	«Волшебные кляксы» Превращение пятна в образ.	1
1.3.	Времена года	
1.3.1.	Осень «Богатый урожай» Рисование гуашью, композиция, форма, цвет	1
1.3.2.	Зима «Снегирь на заснеженной ветке» гуашь. Контраст цвета	1
1.3.3.	Весна «Первые цветы» (подснежники, мать- и- мачеха) акварель. Техника по мокрому	1
1.3.4	Лето «Яркая бабочка над лугом» Гуашь, акварель. Симметрия, яркая палитра	1
2	Жанры искусства <u>«Натюрморт»</u>	4
2.1.1	«Яблочки на тарелочке» Рисование с натуры Гуашь, кисти, передача объема	1
2.1.2.	«Букет из листьев» Рисование гуашью с применением листьев	1
2.1.3.	«Долька арбуза» Акварель, передача сочности арбуза	1
2.1.4.	«Чайник» Цветные карандаши	1
2.2	<u>Пейзаж</u>	4
2.2.1.	«Мое любимое дерево» рисование по сырому акварелью. Понятия передний\ задний план	1
2.2.2.	«Зимний лес ночью» Силуэтная техника	1
2.2.3.	«Первый цветок» Рисование акварелью, восковыми мелками	1
2.2.4	Грибная полянка Рисование гуашью, ватными палочками	1
2,3	<u>Портрет</u>	4
2.3.1.	« Веселый человечек» Фломастеры, карандаши+шаблоны	1
2.3.2.	«Портрет клоуна» Рисование акварелью и карандашами	1
2.3.3.	«Портрет друга» Рисование гуашью, цветными карандашами	1

2.3.4.	«Портрет сказочного героя»» Рисование фломастерами.	1
2,4	Анималистический жанр	6
2.4.1.	«Лисичка сестричка» (гуашь, передача особенностей лисы)	1
2.4.2.	«Совушка – сова ночью на ветке» (рисование акварелью, восковыми мелками)	1
2.4.3.	«Ежик с цветком » Смешанная техника	1
2.4.4.	«Зайчик с земляникой» Рисование акварелью	1
2.4.5.	« Морское чудо- кит» Рисование акварелью, восковыми мелками	1
2.4.6.	« Пушистый котенок» Нетрадиционное рисование	1
3	Раздел «Праздники»	
3.1.	«Волшебная снежинка» Симметричное рисование. Понятие симметрия. Гуашь	1
3.2.	«Звезда с лентой» К дню защитника Отечества	1
3.3.	«Букет для мамы» Нетрадиционная техника рисования	1
3.4.	«Веточка вербы» Рисование гуашью	1
3.5.	«Пасхальное яйцо» Работа с шаблоном, гуашью, орнаменты	1
3.6.	«Рисование военной техники» Гуашь, восковые мелки	1
4	Итоговое занятие	2
4.1.	«Чему мы научились за год» По итогам знания о жанре искусства	1
4.2.	«Я-художник» Выставка для родителей	1

ЛЕПКА «Пластилиновая сказка»		
1	Вводное занятие «Пластилиновая сказка»	1
2	«Пластилинография»	
2,1	Элементы пластилинографии	4
2.1.1.	«Волшебные шарики» Знакомство с пластилином. Его свойства и правила работы. Учимся раскатывать шарик	1
2.1.2.	«Ежик с грибами» размазывание, скатывание	1
2.1.3.	«Дождливая тучка» Учимся раскатывать колбаски, капельки, размазывание	1
2.1.4.	«Разноцветные блинчики» Учимся сплющивать	1
2.2.	<u>«Времена года»</u>	
2.2.1.	«Осенние листья на полянке» Составление простой композиции	1
2.2.2	«Новогодняя игрушка» Прием вдавливания	1
2.2.3.	«Ветка вербы» Скатывание мелких шариков, создание пушистости	1
2.2.4	«Божья коровка на листе» Раскатывание шариков, сплющивание, точечный декор	1
3	<u>Объемная лепка</u>	
3,1	«Сказочные сюжеты»	6
3.1.1.	«Колобок» Шар+ колбаски +капельки	1
3.1.2.	«Волшебное дерево с наливными яблоками» Шары, колбаски, раскатывание	1

3.1.3.	«Чебурашка» Раскатывание ствола, капелек, шариков	1
3.1.4.	«Змей Горыныч» Раскатывание 3 туловища, шариков- глаз, головы, колбаски - шеи	1
3.1.5.	«Золотая рыбка» Раскатывание шариков, капелек - плавников	1
3.1.6.	«Петушок –золотой гребешок» Шарики, капельки	1
3.2	«МИР животных»	
3.2.1.	« Улитка на листе» Раскатывание колбаски, блина -капельки	1
3.2.2.	«Лягушка» Раскатывание. Расплющивание	1
3.2.3.	«Зайчик» Шарики, капельки	1
3.2.4.	«Черепаша на песочке» Создание панциря из полусферы	1
3.2.5.	«Бабочка» Шарики, колбаски, симметрия	1
3.2.6.	«Птичка» Шарики, капельки	1
4	<u>Комбинированная лепка</u>	
4,1	Природные стихии	4
4.1.1.	«Облака и птицы» Лепка птиц из 2-х капелек, скатывание, сплющивание шариков-облаков	1
4.1.2.	«Радуга и Солнце»	1
4.1.3	«Земля: Камни и горы» Скатывание и придание формы камням, лепка горы методом вытягивания из 1 куска	1
4.1.4.	«Волны в море» Раскатывание длинных волнистых колбасок, размазывание	1

4,2.	«Жанры искусства»	6
4.2.1.	«Пейзаж» «Морское дно» Работа с фактурами, создание рельефа	1
4.2.2.	«Лето и птицы» Стволы, капельки, колбаски	1
4.2.3.	«Натюрморт» «Фрукты в вазе» Скатывание овалов, шаров	1
4.2.4.	«Тыква» Раскатывание колбасок и их соединение	1
4.2.5.	Портрет «Мой любимый сказочный герой» Разные методы лепки, лепка на плоскости, проработка черт лица	1
4.2.6.	«Смайлик» Раскатывание шара, сплющивание, шарики-глаза, нос	1
5	«Праздники»	4
5.1.	«Зимняя сказка» Разные методы лепки	1
5.2.	Гвоздика на праздник» Раскатывание колбаски, сплющивание, присоривание, стебель	1
5.3.	«Космические дали» Создание фантазийного сюжета	1
5.4.	Любимое животное» Закрепление всех приемов	1
6	Итоговое занятие «Юный скульптор»	1
	ИТОГО	36

Содержание разделов программы

№	ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
1			
1.1.	Вводное занятие «Путешествие в страну красок»	Беседа-знакомство «Что такое живопись?» Знакомство с волшебными свойствами красок, кисточек, карандашей. Правила безопасности и организации места.	Игровое упражнение «Волшебные кляксы» (рисование пальчиками, штампами из губки, и овощей) Игра «Угадай цвет»
2	Раздел «Цветоведение»		
2.1.	Тон и цветовой круг	Объяснение понятий «основные» (красный, желтый, синий) Игра	Экспериментирование со смешиванием гуаши на палитре. Создание своего «Цветового круга» -

		«Цветовая радуга»	улитки
.2.2	Линия и штрих	Беседа о видах линий (прямая, волнистая, ломаная, спираль) Понятие «Штрих» Показ репродукций или графических работ.	Упражнение «Дорисуй картинку» (прорисовать травку штрихом, дождик линией, кудри барашку) Рисование «Клубочек для котенка» (спирали)
2.3.	Пятно и фактура	Объяснение на примере : «Пятно-это след от кисти». Понятие «фактура» (гладкий, колючий, пушистый) Показ разных техник	Создание фактур: « Пушистый мишка» (тычок сухой кистью), « Колючий ежик» (оттиск смятой бумаги) «Гладкое яблоко» (заливка ровным цветом
Раздел «Жанры искусства»			
3.1.	Пейзаж	Беседа «Что такое пейзаж?» Рассматривание репродукций (Левитан, Шишкин). «фон», «передний план», «задний план»	Рисование осеннего пейзажа в технике «монотипия». Создание зимнего пейзажа «Ночью» с использованием темной бумаги и белой гуаши. Создание пейзажа из пластилина
3.2.	Натюрморт	Беседа «Что такое натюрморт?» Составление и композиций из настоящих фруктов или муляжей в вазе. Понятие «композиционный центр»	Рисование с натуры «Фрукты на тарелке» «Натюрморт с чайником» (передача объема Лепка с натуры
3.3.	Портрет	Беседа «Что такое портрет?» Рассматривание детских портретов. Изучение базовых пропорций лица Я(где находится нос, рот, глаза) Игра « Угадай эмоцию»	Рисование «Веселый клоун» (передача эмоций) Коллаж «Портрет мамы» (использование кусочков цветной бумаги для прически и платья и дорисовывание лица), лепка в технике размазывания.
4. Сказочные сюжеты			

4.1.	Иллюстрация	Беседа «Кто такой иллюстратор?». Чтение короткой сказки («Колобок», «Теремок») Обсуждение героев, их внешнего вида и действий	Рисование любимого сказочного героя (гуашь) Коллективная работа «Сказочный лес» м(каждый ребенок рисует своего любимого персонажа или элемент)
4.2.	Сказочный зверь	Фантазирование на тему «Как бы выглядел сказочный заяц с крыльями? А лисица с цветной шерстью?»	Лепка сказочного героя из пластилина с рисованием по мотивам слепка. Рисование «Дракончик» с использованием блесток, соль.
5	Времена года (Сквозная тема, интегрированная в другие блоки)		
5.1.	Осень	Наблюдение за изменениями в природе. Рассматривание осенних пейзажей. Понятие «палитра осени», «листопад».	«Осеннее дерево» (отпечатки листьев, рисование пальчикамиЯ) «Дождик» (рисование акварелью с солью)
5.2.	Зима	Беседа о зимних явлениях (снег, иней, метель). Обсуждение зимних праздников	«Снеговик в ночном лесу» (темный фон, белая гуашь). «Новогодняя игрушка» (рисование узоров цветными карандашами)
5.3.	Весна	Наблюдение за первыми признаками весны (проталины, капель, почки). Рассматривание репродукций весенних пейзажей.	«Ветка вербы» (тычок ватными палочками «Первые цветы» (рисование акварелью « по мокрому»))
5.4.	Лето	Беседа о лете как о времени года. Воспоминание о летнем отдыхе. Понятие « Натюрморт с дарами лета»	«Солнышко» (рисование ладошками). «Ягодное лукошко» (рисование гуашью методом тычка). Лепка из пластилина
6	Выставки, праздники, итоговые занятия»		
6.1.	Праздник « Здравствуй, Осень золотая!»	Организация мини-выставки детских работ по осенней тематике. Чтение стихов об осени.	.Совместное создание осеннего коллажа из всех работ.
6.2.	Выставка « Новогодняя сказка»	Подготовка к выставке: отбор работ, обсуждение названий. Создание праздничной атмосферы.	Украшение группы готовыми работами. Изготовление простых елочных игрушек. (рисование на шаблонах), Лепка из соленого теста

6.3.	Праздник для мам	Беседа о празднике 8 Марта. Подготовка мини- выставки портретов мам и весенних цветов.	Написание приглашений для мам. (педагог помогает) Проведение экскурсии по выставке для родителей
7	Итоговое занятие – отчет «Наша выставка»	Подведение итогов года. Вспомнить, что узнали и чем у научились. Обсуждение, что понравилось больше всего.	Самостоятельное оформление своей папки- портфолио. Выбор лучших работ для общей итоговой выставки. Проведение викторины «Угадай жанр». Награждение всех юных художников.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные

- развитие коммуникативных навыков: взаимное уважение и отзывчивость, способность к сопереживанию;
- сформированы воображение, фантазия, память и внимание;

Метапредметные

- обучающиеся приобретут самостоятельность в выполнении задания, планировании этапов работы;
- взаимопонимание, умение работать в коллективе;
- разовьется в большей степени уверенность в собственных силах, ответственность
- способность к самооценке;

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- свойства художественных материалов и инструментов и правилах техники безопасности при работе с ними;
- особенности и способы применения для создания работы графических и живописных техник;
- средства художественной выразительности: композиция, цвет, линия, форма;
- виды и жанр искусства;

Будут уметь:

- применять начальные приемы изображения предметов и явлений окружающего мира;
- применять главные средства выразительности графики (линия, штрихи, пятно, точки).
- рисовать в разных техниках

Календарный учебный график

Год обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю по программе	Продолжительность каникул	Дата начала и окончания периодов
1 год	36	2	92 дня	1.09. – 31.05
2 год	36	2	92 дня	1.09. – 31.05
3 год	36	2	92 дня	1.09. – 31.05

4 год	36	2	92 дня	1.09. – 31.05
-------	----	---	--------	---------------

Условия реализации программы

Материально - техническое оснащение программы:

- Инструменты и материалы: гуашь, кисти, карандаши цветные, восковые мелки, бумага для рисования А3, А4, ножницы, клей ПВА, бумага цветная, картон цветной.
- Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы, шкафы для хранения материалов и демонстрации выполненных работ,
- Техника: ноутбук, проектор

Дидактическое обеспечение:

- Наглядные пособия (компьютерные презентации и слайд-фильмы, образцы изделий, технологические карты и т.п.).
- Теоретическая база (учебно-методические пособия, тематические подборки, сценарии).

Информационное обеспечение программы.

Для реализации программы имеются презентации, видеоматериалы по всем разделам программы.

Формы аттестации:

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- Входная(выявление индивидуальных особенностей обучающихся)
- текущие (цель–выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

Через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предусматривает использование методического инструментария для выявления, фиксации и предъявления результатов обучения. Для оценки результатов обучения по программе проводится входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль (приложения).

Виды и формы контроля:

Входной контроль – проводится в сентябре месяце и направлен на выявление индивидуальных особенностей обучающихся при поступлении в объединение.

Входная диагностика проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений в области изобразительного творчества.

Основная форма проведения входного контроля – педагогическое наблюдение, которое проводится во время занятий и выполнения заданий детьми.

Его результаты позволяют выработать индивидуальные приемы работы с обучающимися. Форма фиксации результатов педагогического наблюдения – «Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств, умений и навыков обучающихся». (См. Приложение 1).

Текущий контроль – проведение оценки уровня и качества освоения обучающимися разделов и тем программы на занятиях по изобразительному творчеству на протяжении учебного года с октября по май. Ведущая форма текущего контроля: педагогическое наблюдение. Используя ряд критериев, указанных в ниже приведенной информационной карте, педагог проводит текущий контроль:

1. деятельности детей во время занятий;
2. уровня и качества исполнения работ, создаваемых на занятиях. Этот контроль помогает корректировать индивидуальные формы и приемы работы педагога с обучающимися. Форма фиксации результатов – Информационная карта «Анализ выполнения творческой работы на занятиях по изобразительному творчеству».

(См. Приложение 2).

Промежуточный контроль — оценка уровня и качества освоения обучающимися программы в конце 1-го полугодия текущего учебного года. Промежуточный контроль проводится в декабре.

Формами контроля являются: педагогическое наблюдение. Результаты промежуточного контроля фиксируются в декабре в диагностической карте:

«Освоение учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей (См. Приложение 3).

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по завершению обучения проводится в мае. Формы итогового контроля: педагогическое наблюдение, открытое занятие с участием родителей

(форма проведения - семейная творческая мастерская), анкетирование родителей.

Формы фиксации результатов итогового контроля:

Диагностическая карта «Освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования (См. Приложение 3).

Анкета для родителей «Отношение родителей к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении».

(См. Приложение 4)

Анкетирование родителей помогает выявить степень удовлетворенности потребностей и изменения качеств личности конкретных обучающихся с точки зрения родителей.

Методические материалы.

В процессе реализации общеобразовательной программы применяются современные образовательные технологии:

1. «Игровая технология». Возраст обучающихся 5-6 лет, поэтому данная технология используется на занятиях по изобразительному творчеству широко. На занятиях проводятся игры, используются игровые приемы и ситуации, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

2. Технология «развивающего обучения». На занятиях по программе предлагаются творческие задания, опережающие возрастные рамки обучающихся, более сложные для уровня развития их навыков. Таким образом, технология содействует развитию обучающегося, взаимодействующего с окружающей средой и стремящегося к саморазвитию.

3. Компьютерные информационные технологии. На занятиях используется показ презентаций, видео, фотографий на мультимедийном оборудовании. Используются при проведении отдельных занятий по разделам: «Средства художественной выразительности», «Жанры искусства», «Виды искусства», «Итоговые и контрольные занятия».

Формы организации занятий

Чтобы помочь детям непосредственно, легко войти в мир изобразительной деятельности, чтобы открыть им дорогу к самостоятельной творческой деятельности, нужно, чтобы занятия по программе проходили в живой интересной форме. Этому способствует использование различных форм организации занятий.

1. Тематические игровые беседы с элементами театрализации.

Игровая беседа проводится в виде живого непосредственного диалога с детьми. Для повышения заинтересованности детей и улучшения усвоения достаточно сложного и нового для них материала педагог вводит в занятие элементы театрализованного представления. В занятии участвуют ожившие игрушки – кукольные персонажи, которые озвучивают в зависимости от ситуации или педагог, или дети. Игрушки задают детям вопросы, помогают отвечать на них, концентрируют внимание на

определенном этапе создания работы. Благодаря игровым персонажам последовательный показ изготовления изделия превращается в интересную игру. Таким образом, дети легче усваивают и приемы владения материалами и инструментами, и лучше запоминают последовательность работы над рисунком или изделия.

2. Занятие-сказка.

При использовании данной формы все элементы занятия (объяснение задания, последовательность его выполнения и самостоятельная работа над заданием) пронизаны единым содержанием, нанизаны на канву определенного сказочного сюжета. Дети вовлекаются в сказку непосредственно, они принимают на себя роли сказочных персонажей, помогают разыгрывать сказочную историю. Выполнение творческого задания является прямым продолжением сказочной истории, ее кульминацией или итогом.

3. Творческая мастерская

Педагог и обучающиеся как равноправные художники работают над выполнением одного и того же задания, творческой работы одновременно. Подобная форма занятия построена по принципу взаимообмена опытом, мастерством и новыми творческими идеями между юными художниками.

Демонстрация приемов исполнения и последующая самостоятельная работа обучающихся.

Педагог перед началом самостоятельной работы показывает детям порядок выполнения задания, демонстрирует правила композиционного построения, принципы работы цветом, методику работы с художественными инструментами материалами. Он выступает в роли мастера-наставника.

Педагог вначале показывает, как делать, как рисовать, а потом дети рисуют самостоятельно, с опорой на образец, созданный педагогом. Это помогает ребятам не растеряться и правильно выполнить задание, точно воплотить тему, правильно выбрать цветовое и композиционное решение. Далее в процессе самостоятельной работы дети могут предложить и реализовать свои творческие варианты трактовки задания.

4. Семейная творческая мастерская.

В проведении занятий принимают участие не только дети, но и их родители. Данная форма пользуется большой популярностью у обучающихся и их

родителей, она используется чаще всего при проведении открытых занятий. Родители, бабушки и дедушки наравне с детьми с удовольствием создают изделия из различных материалов, осваивают приемы и последовательность работы над ними.

Структура занятия по программе

1. Подготовка рабочего места к изобразительной деятельности.
2. Игровая беседа, подразумевающая устное изложение начальной теоретической части занятия по различным понятиям и терминам, связанным с искусством (Словесные методы). Демонстрация наглядных пособий по теме, образцов детских работ (Наглядные методы)
3. Объяснение последовательности технического исполнения творческой работы. (Наглядные, практические методы)
4. Выполнение творческой работы ребенком одновременно с педагогом или самостоятельно (Практические, частично – поисковые методы).

Список литературы

1. Котляров А.С. «Композиционная структура изображения» учебное пособие — М.: Университетская книга, 2008;
2. Конева Л.С. Пейзаж. Натюрморт. — Минск, 2002;

Приложение.

Приложение 1.

Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств, умений и навыков учащихся».

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Фамилия, имя															
Умеет пользоваться карандашом и резинкой															
Умеет работать кистью и красками															
Владеет формообразующими движениями, умеет передавать форму предметов с помощью линий															
Умеет передавать пространственное положение и пропорции предметов, их частей на листе															
Умеет выбирать и сочетать цвета между собой в зависимости от замысла работы															
Передаёт эмоциональность и выразительность образов рисунка															
Показывает оригинальность в замысле рисунка, демонстрирует воображение, фантазию															

Проявляет интерес к занятиям изобразительным творчеством															
Демонстрирует внимание, наблюдательность															
Проявляет усидчивость, умеет доводить работу до конца															
Демонстрирует самостоятельность, аккуратность, старается готовить и убирать рабочее место, материалы и инструменты без помощи взрослых															
Общий уровень															

Условные обозначения:

В - Высокий уровень – «Да. Обучающийся проявляет повсеместно, на каждом занятии».

С - Средний уровень – «Иногда. Обучающийся демонстрирует не всегда, при выполнении отдельных заданий».

Н - Начальный уровень – «Нет, не проявляет».

Приложение 2.

Информационная карта

«Анализ выполнения творческой работы на занятиях по изобразительному творчеству».

Фамилия, имя															
Интерес к теме занятия															
Активность на занятии, старательность															
Соблюдение последовательности этапов выполнения работы															
Композиционная организация рисунка															
Гармоничность цветового решения, соответствие замыслу															
Владение техникой и ее приемами, выбранными для выполнения конкретного задания															
Аккуратность исполнения															
Завершенность работы															
Самостоятельность в работе															
Общий уровень															

Условные обозначения: В – Высокий уровень. - Проявляется в полной мере.

С – средний уровень -Проявляется неустойчиво, на отдельных этапах работы.

Н – низкий уровень - Не проявляется

Приложение 3.

Диагностическая карта промежуточного и итогового контроля

№ п\п	Фамилия, имя	Личностные		Метапредметные		Предметные							
		<i>Коммуникативная культура</i>		<i>Творческая активность</i>		<i>Знание основных понятий и терминов</i>		<i>Владение материалами и техниками</i>		<i>Владение средствами художественной выразительности</i>		<i>Общий уровень</i>	
		<i>декабрь</i>	<i>май</i>	<i>декабрь</i>	<i>май</i>	<i>декабрь</i>	<i>май</i>	<i>декабрь</i>	<i>май</i>	<i>декабрь</i>	<i>май</i>	<i>декабрь</i>	<i>май</i>
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

Условные обозначения

Уровень освоения программы:

Высокий - в

Средний - с

Низкий- н

Критерии освоения образовательной программы

Личностные

Коммуникативная культура

- Чувство взаимного уважения, умение работать в коллективе
- Уверенность в своих силах, ответственность, способность к самооценке
- Отзывчивость, способность к сопереживанию;

Метапредметные

Творческая активность

- Воображение, фантазия
- Внимание, наблюдательность
- Самостоятельность творческих решений, умение планировать этапы работы
- Интерес к изобразительной деятельности
- Аккуратность, усидчивость, целеустремленность, умение довести начатую работу до

- конца

Предметные

Знание основных понятий и терминов

- начальное представление о цвете, форме, композиции;
- начальное представление о жанрах искусства: портрет, пейзаж, натюрморт;

Владение материалами и техниками. Технические умения и навыки.

- Владение умением изображать предметы и явления окружающего мира
- Владение инструментами: карандашом, кистью
- Знание свойств различных материалов и особенностей работы с ними
- Владение живописными техниками
- Владение графическими техниками

Владение средствами художественной выразительности

- Цвет
- Линия и форма
- Композиция

Уровни освоения образовательной программы

Личностные

Коммуникативная культура

Высокий уровень. Учащийся умеет работать в коллективе, уважительно относится к обучающимся образовательного процесса, легко вовлекается в творческий процесс в коллективе. Уверен в своих силах, ответственен, способен к самооценке. Он отзывчив, способен к сопереживанию.

Средний уровень. Учащийся дружелюбно общается со своими одноклассниками. Он отзывчив, изредка использует помощь педагога во взаимодействии со сверстниками.

Низкий уровень. Обучающийся неуверенно чувствует себя в коллективе, не может самостоятельно наладить дружеские связи, контакты, использует помощь педагога во взаимодействии со сверстниками.

Метапредметные

Творческая активность

Высокий уровень. У обучающегося развит устойчивый интерес к изобразительному творчеству, желание рисовать, внимательно слушает и запоминает объяснения педагога. Он усидчив, аккуратен, всегда доводит начатую работу до конца, умеет планировать этапы работы, самостоятелен, использует фантазию, воображение при создании рисунка. Образы его работ оригинальны, необычны, в них проявляется творческий подход.

Средний уровень. Развита интерес к изобразительному творчеству. Он стремится быть

аккуратным, усидчив, но для завершения работы ему требуется помощь педагога. Проявляет самостоятельность лишь в создании несложных по уровню работ, он не берется решать сложные задачи сам, использует при этом помощь педагога. Фантазия и воображение его ограничены, для пробуждения их требуется толчок, подсказка педагога. Творческий подход проявляется лишь в отдельных работах.

Низкий уровень. Проявляет неустойчивый интерес к изобразительному творчеству. Он не уверен в своих силах, несамостоятелен в работе, ему постоянно требуется помощь педагога. Фантазия и воображение его неразвиты. Работы создает только по образцу, буквально копируя его.

Предметные

Знание основных понятий

Высокий уровень. Имеет устойчивое представление о основных понятиях, он знает термины и умеет их охарактеризовать. Он имеет начальное представление о цвете, форме, композиции, жанрах искусства, их особенностях.

Средний уровень. Не в полной мере владеет представлением о понятиях, не пользуется этими знаниями по собственной инициативе, а только с подсказки педагога. Он знает отдельные термины и может их охарактеризовать.

Низкий уровень. Обучающийся может лишь назвать отдельные термины и не умеет их охарактеризовать, узнать.

Владение материалами и техниками Технические умения и навыки

Высокий уровень. Обучающийся анализирует форму, строение предметов и явлений окружающего мира и может их самостоятельно изобразить по памяти или используя наглядные пособия, образцы, уверенно владеет инструментами, умеет их варьировать в зависимости от поставленной задачи, знает свойства различных художественных материалов и особенности работы с ними, он использует эти знания при выполнении творческого задания. Учащийся демонстрирует уверенное владение живописными и графическими техниками.

Средний уровень. Обучающийся не умеет самостоятельно анализировать и изображать форму и строение предметов и явлений окружающего мира, использует помощь педагога, работает только после показа педагога, владеет основными инструментами, меняет их с помощью педагога. Не имеет устойчивого представления о свойствах различных материалов, использует свои знания с помощью педагога. Демонстрирует знание отдельных живописных и графических приемов.

Низкий уровень. Не умеет анализировать и изображать форму и строение предметов и явлений окружающего мира, неуверенно владеет художественными инструментами, не имеет представления о свойствах материалов. Учащийся слабо ориентируется в живописных и графических техниках.

Владение средствами художественной выразительности.

Высокий уровень. Обучающийся имеет устойчивое представление о средствах художественной выразительности изобразительного творчества и использует эти знания в своей работе.

Средний уровень. Обучающийся не в полной мере владеет представлением о средствах художественной выразительности, не пользуется этими знаниями по собственной инициативе, а только с подсказки педагога.

Низкий уровень. Обучающийся не имеет представления о средствах художественной выразительности и использует помощь педагога в работе.

Приложение 4.

Уважаемые родители!

Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы. Ваши ответы помогут нам сделать занятия Вашего ребенка еще более интересными. Нам очень важно знать Ваше мнение.

1. Фамилия, имя (по желанию) _____
2. Возраст Вашего ребенка _____
3. Мой ребенок посещает занятия в коллективе (выберите один вариант ответа).
 - почти всегда с удовольствием
 - в большинстве случаев с удовольствием
 - иногда с удовольствием
 - в большинстве случаев без удовольствия
 - почти всегда без удовольствия
4. Мой ребенок получает на занятиях новые знания и навыки (выберите один вариант ответа).
 - почти всегда получает на занятиях новые знания и навыки
 - в большинстве случаев получает на занятиях новые знания и навыки
 - иногда получает на занятиях новые знания и навыки
 - редко получает на занятиях новые знания и навыки
 - практически никогда не получает на занятиях новые знания и навыки
7. Мой ребенок с удовольствием общается с педагогом, ведущим занятия (выберите один вариант ответа).
 - почти всегда
 - в большинстве случаев
 - иногда
 - редко
 - практически никогда

8. Мой ребенок комфортно чувствует себя при общении с другими детьми коллектива

- почти всегда
- в большинстве случаев
- иногда
- редко
- практически никогда

9. Занятия в коллективе соответствуют Вашим ожиданиям

- почти всегда
- в большинстве случаев
- иногда
- редко
- практически никогда

10. Насколько Вы удовлетворены стилем взаимодействия педагога с детьми?

Отметьте на 10-балльной шкале.

совершенно 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 абсолютно

не удовлетворен удовлетворен

11. Насколько Вы удовлетворены собственным взаимодействием с педагогом?

совершенно 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 абсолютно

не удовлетворен удовлетворен

12. Укажите, какие знания и навыки, которые получает Ваш ребенок на занятиях, являются

наиболее

полезными _____

13. Укажите, какие качества личности Вашего ребенка развиваются на занятиях в
наибольшей

степени: _____

Спасибо!