

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ОМУТНИНСКОГО РАЙОНА
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № 4
от «26» 05. 2025 г.

Утверждаю:
Директор МБУДО ДДТ
Омутнинского района
Н.В. Коротаева
Приказ № 70 - ОД
от «26» мая 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СТИЛЬНЫЕ ШТУЧКИ»**
(базовый уровень)

Возраст учащихся: 8 - 16 лет
Срок реализации: 2 год

Автор- составитель:
Черанева Кристина Ивановна
Педагог дополнительного образования

г. Омутнинск, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ	2
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Нормативно-правовая база.....	3
Направленность программы.....	4
Форма обучения	5
УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	7
СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ	9
ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	15
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	17
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	18
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	20
Для педагога:.....	20
Для детей:.....	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная программа «Стильные штучки» является модифицированной и составлена на основе авторской программы кружка «Бисероплетение» (автор - Каменская С.Б., педагог дополнительного образования, - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» ИД «1 Сентября» год). Данная программа реализуется в соответствии нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №677-р.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Распоряжение министерства образования Кировской области от 21.12.2022 № 1500 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области».

А так же с учетом следующих методических рекомендаций:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих Программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);
2. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05);

3. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к различным видам рукоделия формируется широкий кругозор, коммуникативная культура, самостоятельность мышления, творческие способности и эстетический вкус.

Новизна. Новизна программы состоит в том, что она ориентирована на изучение различных способов создания украшений и аксессуаров. Несмотря на то, что основной акцент сделан на изучение основных техник биспроплетения, программа предполагает знакомство с другими техниками декоративно - прикладного искусства такими как макраме, фетровое шитье, скрапбукинг и др. Так же программа предусматривает изучение техник, соответствующих фактическим интересам обучающихся.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она помогает воспитанникам в течение короткого времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно - прикладного творчества, то есть самореализоваться и самоопределиваться. Ученик работает максимум времени самостоятельно, учится планированию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке. Это дает возможность ему осознать себя в деятельности, самому определять уровень усвоения знаний, видеть пробелы в своих знаниях и умениях.

Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте 8-16 лет.

Период 8 – 11 лет некоторые исследователи рассматривают как кризис между стабильным младшим школьным и подростковым возрастами. В этот период происходит рефлексивный «оборот на себя», на свои качества и умения. Дети этого возраста направлены на познание себя, самокритичны, проявляют склонность к подражательству. У детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. Успешность в продуктивной деятельности приносит ребенку ощущение собственной компетентности, способности действовать наравне с другими людьми. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

В подростковом возрасте – 12– 16 лет – период становления идентичности, индивидуализации. При благоприятных условиях происходит активный поиск себя и экспериментирование в разных социальных ролях. Развитие творческих способностей является одним из важнейших элементов этого процесса. Творчество позволяет подросткам раскрыть свой потенциал, проявить свою индивидуальность и научиться реализовывать свои цели.

Творческий подход к решению проблем и задач способствует развитию креативности и усовершенствованию когнитивных функций. Подростки, занятые творчеством, лучше развивают свою способность к анализу и находят новые пути решения задач. Важно также, что творчество помогает в развитии эмоционального интеллекта, который играет ключевую роль в долгосрочной адаптации в обществе.

Одним из главных преимуществ творчества для подростков является возможность проявления самовыражения и самореализации. Это позволяет им не только научиться лучше понимать себя, но и стать более уверенными и независимыми в принятии решений. Таким образом, творчество является необходимым компонентом для успешного развития личности подростков.

Объем программы предполагает два года обучения и составляет 360 часов (144 ч. + 216 ч.).

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с 10-минутным перерывом.

Форма обучения – очная. Программа подразумевает групповую форму организации обучения. Количество обучающихся в группе не должно превышать 10-15 человек.

Занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества. При зачислении учащихся в творческое объединение «Стильные штучки» особые условия не ставятся.

Цель данной программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи**:

Обучающие:

- ознакомить с техникой безопасности;
- ознакомить с правилами работы по схемам и выкройкам;
- ознакомить с основами бисероплетения;
- ознакомить с основами узелкового плетения (макrame);
- ознакомить с основами работы с фетром и тканью;
- ознакомить с основами работы с бумагой, картоном;
- ознакомить с основами художественной лепки и росписи;
- научить различным способам и технологиям изготовления изделий;
- формировать навыки исследовательской работы.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер,
- развивать функциональную грамотность.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца, ответственность;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать стремление к качеству выполнения изделий.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводная часть	4	2	2	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Цветоведение. Знакомство с материалами.	2	1	1	Беседа, опрос
2	Бисероплетение	56	10	46	Участие в выставках внутри объединения, на уровне ДДТ, на районном уровне.
2.1	Изготовление простых колец и фенечек	16	4	12	
2.2	Изготовление фигурок в технике «на проволоке»	16	2	14	
2.3	Изготовление фигурок в технике «крестик»	24	4	20	
3	Работа с фетром	20	8	12	
3.1	Изготовление брелоков	10	4	6	
3.2	Изготовление значков/брошей	10	4	6	
4	Амигуруми из бисера	36	10	14	
4.1	Изучение техники плетения «амигуруми из бисера»	2	1	1	
4.2	Изготовление простейших игрушек в технике «амигуруми» из бисера	20	8	12	
4.3	Составление сложных украшений из бисера в смешанной технике	14	4	10	
5	Скрапбукинг	8	2,5	5,5	Участие в конкурсах районного, муниципального и всероссийского уровней.
5.1	Изготовление блокнота (переплет)	2	1	1	
5.2	Изготовление обложки блокнота (оформление обложки)	2	0,5	1,5	
5.3	Изготовление коллажей на разные темы	4	1	3	
6	Креативная мастерская	16	6	10	
6.1	Изготовление украшений и декора из различных материалов (бисер, фетр, картон и т.д.)	16	6	10	
7	Итоговая часть	4	0	4	
7.1	Подведение итогов года	2	0	2	

Программа является вариативной, поэтому некоторые разделы могут меняться в соответствии с запросами обучающихся.

2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводная часть	3	1	2	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Цветоведение. Знакомство с материалами	3	1	2	Беседа, опрос
2	Бисероплетение	120	24	96	Участие в выставках внутри объединения, на уровне ДДТ, на районном уровне.
2.1	Изготовление фенечек в смешанной технике	18	6	12	
2.2	Изготовление фигурок в технике «крестик»	24	3	21	
2.3	Изготовление фигурок в технике «амигуруми»	60	9	51	
2.4	Изучение техники «бисерное ткачество»	18	6	12	
3	Работа с фетром	30	6	24	
3.1	Изготовление значков/брошей	12	3	9	
3.2	Изготовление игрушки	18	3	15	
4	Макраме	36	6	30	
4.1	Изготовление фенечек в технике «косое плетение»	18	3	15	
4.2	Изготовление брелоков /панно в технике «прямое плетение»	18	3	15	Участие в конкурсах районного, муниципального и всероссийского уровней.
5	Скрапбукинг	12	4	8	
5.1	Изготовление блокнота (переплет)	3	1	2	
5.2	Изготовление обложки блокнота (оформление обложки)	3	1	2	
5.3	Изготовление коллажей на разные темы	6	2	4	
6	Креативная мастерская	12	4	8	Наблюдение
6.1	Изготовление украшений новогодней тематики из различных материалов (бисер, фетр, картон)	12	4	8	
7	Итоговая часть	3	0	3	
7.1	Подведение итогов года	3	0	3	

Программа является вариативной, поэтому некоторые разделы могут меняться в соответствии с запросами обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

РАЗДЕЛ 1. Вводная часть – 3 часа.

Тема 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Цветоведение. Знакомство с материалами – 2 часа.

Теория: Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Изучение основ цветоведения. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Материалы и инструменты, их назначения. Правила работы с ножницами, проволокой, иглой. Организация рабочего места.

Ознакомление с программой кружка «Стильные штучки». Демонстрация изделий. Современные направления бисероплетения.

Практика: Беседа «Зачем людям украшения?» Составить образцы узоров с подбором цветов.

РАЗДЕЛ 2. Бисероплетение – 56 часов.

Тема 2.1. Изготовление простых колец и фенечек – 16 часов.

Теория: изучение и закрепление способов: простое низание (цепочка), плетение на встречу. Параллельное низание (техника параллельного плетения). Низание петлями. Игольчатое плетение или низание столбиком. Круговое, или французское, плетение.

Практика: Плетение колец и фенечек выбранным способом низания.

Тема 2.2. Изготовление фигурок в технике плетения на проволоке - 16 часов.

Теория: изучение техники плетения на проволоке.

Практика: рассмотрение схем, выполнение образцов. Плетение фигурок овощей и животных на проволоке по схемам («арбуз», «мороженое», «божья коровка», «покемон», «крокодил», «енот», «пчела» и др.), оформление фигурок в брелоки и украшения.

Тема 2.3. Изготовление фигурок в технике «крестик» - 24 часа.

Теория: изучение плетения в технике «крестик», принцип чтения схем в технике плетения «крестик».

Практика: изготовление простейших изделий (кольца, браслеты) в технике «крестик». Плетение простейших фигурок в технике крестик. Оформление фигурок в полноценные украшения и аксессуары (брошки, кольца, чокеры, брелоки).

РАЗДЕЛ 3. Работа с фетром – 20 часов.

Тема 3.1. Изготовление брелоков –10 часов

Теория: Разнообразие брелоков. Технология выполнения брелока.

Практика: изготовление брелока «Кошачья лапка», «Смайлик», «Сердечко», «Котик» и др.

Тема 3.2. Изготовление значков/брошей – 10 часов.

Теория: Разнообразие значков. Технология выполнения значка.

Практика: Разработка эскиза и изготовление значка «Лисичка», «Авокадо», «Облачко», «Хэллоу Китти» и др.

РАЗДЕЛ 4. Амигуруми из бисера – 36 часов.

Тема 4.1 Изучение техники плетения «амигуруми» из бисера – 2 часа.

Теория: Изучение техники плетения «амигуруми» из бисера.

Практика: Рассмотрение схем для плетения в технике «амигуруми» из бисера.

Тема 4.2. Изготовление простейших игрушек в технике «амигуруми» из бисера - 20 часов .

Теория: Повторение и закрепления техники плетения «амигуруми» из бисера.

Практика: Плетение простейших игрушек по схемам в технике плетения «амигуруми» из бисера.

Тема 4.3. Составление сложных украшений из бисера в смешанной технике - 14 часов .

Теория: Изучение и разбор различных вариантов украшений и аксессуаров из бисера. Рассмотрение симметричных, ассиметричных вариантов украшений. Расчет количества материалов.

Практика: составление украшений и аксессуаров из бисера с добавлением элементов из бисера, созданных в различных техниках.

РАЗДЕЛ 5. Скрапбукинг – 8 часов.

Тема 5.1. Изготовление скетчбука (переплет) – 2 часа.

Теория: знакомство с понятием «скетчбук», изучение и закрепление техники «коптский переплет».

Практика: рассмотрение свойств бумаги (акварельная, пастельная, бумага для рисования, бумага для черчения), изготовление скетчбука в технике «коптский переплет»

Тема 5.2 Изготовление обложки блокнота (оформление обложки) – 2 часа.

Теория: Рассмотрение разнообразия оформления обложек.

Практика: разработка эскиза и изготовление обложки для скетчбука.

Тема 5.3. Изготовление коллажей на разные темы –4 часа.

Теория: Понятие «Коллаж», способы его выполнения, разные техники выполнения коллажа. Материалы и инструменты, используемые для выполнения коллажа. Тематика и разнообразие коллажей. Демонстрация разных видов коллажей.

Практика: Выполнение коллажа с помощью вырезок из журналов. Темы коллажей «Автопортрет», «Что я люблю?», «Моя мечта».

РАЗДЕЛ 6. Креативная мастерская – 16 часов.

Тема 6.1. Изготовление аксессуаров и элементов декора различной тематики из различных материалов (бисер, фетр, картон и т.д.) - 16 часов.

Теория: рассмотрение особенностей аксессуаров и элементов декора, их вариативность, рассмотрение способов его выполнения, оценка используемых материалов.

Практика: разработка и создание уникальных авторских эскизов, воспроизведение их на практике.

РАЗДЕЛ 7. Итоговая часть – 4 часа.

Тема 7.1. Подведение итогов года – 2 часа.

Практика: анализ индивидуальной творческой деятельности в формате индивидуальной самопрезентации

Тема 7.2. Арт-терапевтический тренинг – 2 часа.

Практика: проведение арт-терапевтического тренинга для обучающихся по теме: «Творчество сближает!»

РАЗДЕЛ 1. Вводная часть – 3 часа.

Тема 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Цветоведение. Знакомство с материалами – 3 часа.

Теория: Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях.

Знакомство с программой кружка «Стильные штучки». Демонстрация изделий. Современные направления бисероплетения.

Повторение основ цветоведения. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Материалы и инструменты, их назначения. Правила работы с ножницами, проволокой иглой. Организация рабочего места.

Практика: Беседа «Какие украшения и аксессуары сейчас наиболее актуальны». Создание индивидуальной подборки украшений и аксессуаров.

РАЗДЕЛ 2. Бисероплетение – 120 часов.

Тема 2.1. Изготовление фенечек в смешанной технике - 18 часов.

Теория: Изучение и разбор различных вариантов украшений и аксессуаров из бисера. Рассмотрение симметричных, ассиметричных вариантов украшений. Расчет количества материалов.

Практика: составление украшений и аксессуаров из бисера с добавлением элементов из бисера, созданных в различных техниках. Расчет стоимости готовых изделий с учетом потраченных ресурсов.

Тема 2.2. Изготовление изделий в технике «крестик» - 24 часа.

Теория: чтение схем в технике плетения «крестик».

Практика: плетение изделий в технике «крестик». Оформление фигурок в полноценные украшения (брошки, кольца, чокеры). Расчет стоимости готовых изделий с учетом потраченных ресурсов.

Тема 2.3. Изготовление изделий в технике «амигуруми» - 60 часов.

Теория: повторение и закрепление техники плетения «амигуруми» из бисера.

Практика: изготовление изделий в технике «амигуруми». Расчет стоимости готовых изделий с учетом потраченных ресурсов.

Тема 2.4. Изучение техники «бисерное ткачество» - 18 часов.

Теория: изучение техники «бисерное ткачество», рассмотрение вариативности изделий в данной технике.

Практика: изготовление станков для изделий в технике «бисерное ткачество», изготовление изделий в технике «бисерное ткачество», чтение схем. Расчет стоимости готовых изделий с учетом потраченных ресурсов.

РАЗДЕЛ 3. Работа с фетром – 30 часов.

Тема 3.1. Изготовление значков/брошей – 12 часов.

Теория: Разнообразие значков. Технология выполнения значка. Технология «вышивальных стежков» как акцент будущего изделия.

Практика: Разработка эскиза и изготовление авторского значка.

Тема 3.2. Изготовление игрушки – 18 часов.

Теория: Разнообразие игрушек из фетра. Технология выполнения.

Практика: Разработка авторского эскиза и поэтапное изготовление игрушки.

РАЗДЕЛ 4. Макраме – 36 часов.

Тема 4.1 Изготовление фенечек в технике «косое плетение» – 18 часов.

Теория: Изучение техники «косое плетение»

Практика: изготовление фенечки по схемам в технике «Косое плетение».

Тема 4.2. Изготовление брелоков/панно в технике «прямое плетение» - 18 часов.

Теория: Изучение техники «прямое плетение».

Практика: Изготовление брелоков и фенечек по схемам в технике «прямое плетение».

РАЗДЕЛ 5. Скрапбукинг – 12 часов.

Тема 5.1. Изготовление скетчбука (переплет) – 3 часа.

Теория: знакомство с понятием «скетчбук», изучение и закрепление техники «коптский переплет».

Практика: рассмотрение свойств бумаги (акварельная, пастельная, бумага для рисования, бумага для черчения), изготовление скетчбука в технике «коптский переплет»

Тема 5.2 Изготовление обложки блокнота (оформление обложки) – 3 часа.

Теория: Рассмотрение разнообразия оформления обложек.

Практика: разработка эскиза и изготовление обложки для скетчбука с использованием различных материалов (фетр, картон, атласные ленты и др.)

Тема 5.3. Изготовление коллажей на разные темы – 6 часов.

Теория: Понятие «Коллаж», способы его выполнения, разные техники выполнения коллажа. Материалы и инструменты, используемые для выполнения коллажа. Тематика и разнообразие коллажей. Демонстрация разных видов коллажей.

Практика: Выполнение коллажа с помощью вырезок из журналов. Темы коллажей «Автопортрет», «Что я люблю?», «Моя мечта».

РАЗДЕЛ 6. Креативная мастерская – 12 часов.

Тема 6.1. Изготовление аксессуаров и элементов декора различной тематики из различных материалов (бисер, фетр, картон и т.д.) - 16 часов.

Теория: рассмотрение особенностей аксессуаров и элементов декора, их вариативность, рассмотрение способов его выполнения, оценка используемых материалов.

Практика: разработка и создание уникальных авторских эскизов, воспроизведение их на практике.

РАЗДЕЛ 7. Итоговая часть – 3 часа.

Тема 7.1. Подведение итогов года – 3 часа.

Практика: анализ индивидуальной творческой деятельности в формате индивидуальной самопрезентации

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Предметные результаты

1 год обучения:

Обучающийся должен **знать**:

- правила техники безопасности ;
- основы цветоведения;
- основы узелкового плетения;
- основы бисероплетения;
- основы работы с фетром;
- основы работы с бумагой и картоном.

Обучающийся должен **уметь**:

- различными способами изготавливать простейшие изделия из ниток мулине, бисера, фетра, бумаги;
- выполнять практическую работу с опорой на образец, подбирать и рационально использовать материалы для изготовления изделия;
- творчески подходить к выполнению работы.

2 год обучения:

Обучающийся должен **знать**:

- правила техники безопасности ;
- основы цветоведения;
- правила работы со схемами (простыми и сложными);
- различные техники плетения макраме;
- различные способы бисероплетения;
- различные способы работы с фетром;
- основы работы с бумагой и картоном;

Обучающийся должен **уметь**:

- различными способами изготавливать изделия из ниток мулине, бисера, фетра, бумаги разной степени сложности;
- различными способами крепить и фиксировать фурнитуру для аксессуаров;
- читать схемы для выполнения изделий из различных материалов, определять последовательность действий при изготовлении изделий из различных материалов;
- разрабатывать авторские эскизы и схемы будущих изделий;
- составлять полноценный аксессуар из отдельных плетеных элементов;

- формулировать цель и планировать задачи, выдвигать гипотезы и проверять их.

Метапредметные результаты

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах, высказывать математически обоснованные суждения;
- способность размышлять и мыслить креативно.

Личностные результаты:

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения данной программы:

№ п/п	Тема	Форма контроля
1	Техника безопасности	Беседа
2	Цветоведение	Практическая работа
3	Бисероплетение	Тест (Приложение №2)
4	Работа с фетром	Беседа
5	Скрапбукинг	Тест (Приложение №4)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение:

- нормативно-правовые документы;
- утвержденная дополнительная образовательная программа;
- методические материалы (разработки, рекомендации, пособия);
- специальная литература (книги, пособия, журналы, сборники, видеокассеты).

Материально-техническое обеспечение:

Необходимые ресурсы для проведения занятий различного типа:

Помещение для занятий, оборудованное:

электроснабжением, столами, стульями, шкафами, стеллажами, доска учебная, стенд для выставочных работ, шкаф для хранения инструментов, материалов, наглядных пособий, методической литературы.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- компьютер, принтер, проектор, мобильный телефон;
- нитки мулине, пряжа;
- бисер различных размеров (№ 10, №8, №6);
- леска (от 0,1 мм до 0,3 мм), монопень, эластичная нить для бисероплетения;
- проволока для бисероплетения (0, 3 мм);
- капроновые нити, швейные нити;
- замки, карабины для предметов бижутерии, швензы, колечки;
- бисерные иглы, швейные иглы, декоративные булавки;
- ножницы с острыми концами;
- фетр, флис;
- самозатвердевающая глина;
- акриловые краски, кисти, акриловый лак;
- бумага (для черчения, для акварели, для пастели, цветной картон для печати, картон для скрапбукинга);
- горячий клей, клей ПВА;
- тетради в клеточку, ручка, ластик, линейка, карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, цветные ручки.

Наглядные пособия:

- Схемы изделий.
- Образцы изделий.
- Плакаты.
- Цветовой круг.

— Таблица гармонирующих и негармонирующих цветов и оттенков.

Дидактические материалы:

- Методические разработки.
- Карточки, наглядные пособия.
- Иллюстрации.
- Информационные лист со схемами.
- Рисунки – схемы.
- Таблицы.

Форма работы: групповые занятия (до 12-и человек).

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Дети, проявляющие выдающие способности, могут обучаться по индивидуальному образовательному маршруту, реализуя и проявляя себя в учебно-творческой деятельности художественной направленности.

Методы обучения:

- репродуктивный;
- объяснительно-иллюстративный;
- поисковый;
- исследовательский.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Базулина А.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2001.
2. Бисерное рукоделие. Ред.-сост. О. Г. Жукова. – М. Знание, 1998. 5.Ткаченко Т.Б. Плетем объемные игрушки из бисера. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
3. Важные правила сочетания цветов / сост. С. Бояринова – М.: Астрель: АСТ, 2010 г
4. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. Айрис-Пресс М, 2004.
5. Зайцева. И.Г. Мягкая игрушка. Издательский дом МСП, 2004.
6. Михеева, Анна Скрапбукинг. Домашний декор. Феникс 2013 - 112 с.
7. Нестерова Д.В. Энциклопедия. Рукоделие. Москва. АСТ, 2007г.
8. Полянская О. 500 фенечек для девочек.- Астель, 2000.
9. Шпульникова Е.В Скрапбукинг. Оригинальное оформление книг и фотоальбомов 2014 г.
- 10.Юлиане Нимайер, Юрген Кляйн. Эксклюзивные модные украшения своими руками. Внешсигма. 1997.
- 11.Сайт «Страна Мастеров»
- 12.Сайт «Ярмарка мастеров»
- 13.Сайт «Три ребенка»
- 14.Сайт «Pinterest»

Для детей:

1. Макнил С. Модные фенечки. – М.; Издательская группа «Контэнт», 2012. – 32с.
2. Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Переводчик: Сергей Филин. Языки: Русский. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. ISBN 978-5-91657-667-2; 2013 г.
3. Федулова С. Дизайн альбомов или скрапбукинг для начинающих 2010г.
4. Шнуровозова Т.В. Бисероплетение для новичков. М.: Просвещение.Владос. 2008.
5. Энциклопедия рукоделия.- М., 200 10. Николи Р., Феррари М. Искусство макраме. Шаг за шагом. – М., 2007. –62 с.