

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ОМУТНИНСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принята
На заседании педагогического совета
Протокол № 4 _____
«26» мая 2025г.

Утверждаю: 
Директор МБУДО ДДТ
Омутнинского района
Н.В.Коротаева
Приказ № 70 -ОД _____
« 26» мая 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«СОЗДАЙ СЕБЯ САМА»

возраст обучающихся 9 -16 лет
срок реализации: 3 года

Автор – составитель
Злобина Ольга Владимировна
педагог дополнительного
образования

Омутнинск,
2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Создай себя сама» имеет художественную направленность, направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося; создание основы для приобретения им опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося. Внешний облик человека играет немаловажную роль при знакомстве и общении. В человеке важно все – красота внутренняя, духовная, внешняя привлекательность и обаяние.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными источниками:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196»
- Устав и локальные акты МКУДО ДДТ Омутнинского района

Актуальность программы заключается в содействии профессиональному самоопределению обучающихся и обусловлена потребностью подростка ориентироваться в моде, в изобилии косметических средств, в методах и средствах правильного ухода за внешностью. Программа «Создай себя сама» относится к стартовому уровню и направлена на то, чтобы помочь подростку увидеть в себе и принять индивидуальные особенности внешности, научить подчеркивать свои достоинства. Обучить подростков основным приемам правильного ухода за своей внешностью, помочь учащимся сориентироваться в огромном количестве имеющихся сейчас в продаже парфюмерно-косметических средств, разобраться в основных техниках причёсок, понять специфику профессий сферы красоты. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и

сделать обоснованный выбор возможной будущей профессиональной деятельности.

Адресат программы: программа рассчитана для детей младшего и среднего возраста. Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей. Принимаются дети в возрасте от 9-16 лет в зависимости от желания ребенка.

Возрастные особенности:

для детей данной возрастной группы характерна:

Исследовательская деятельность в ее разных формах, в том числе, осмысленное экспериментирование с образом, социальное экспериментирование, направленное на выстраивание отношений с окружающими людьми, тактики собственного поведения.

Творческая деятельность (художественное, и другое творчество), направленная на самореализацию и самосознание.

Наполняемость группы 10 - 12 человек. С 01.01.2021г . вступил в силу СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Формы обучения

Форма обучения по программе очная.

В некоторых разделах программы предполагаются совместные занятия родителей и учащихся, а также приглашается профессиональный парикмахер, визажист.

Сроки реализации программы:

По срокам реализации программа рассчитана на 3 год обучения. Обучение ведется в разновозрастной группе 1 год обучения 144 ч- 2 раза в неделю по 2 часу, по 45 минут с 10 минутным перерывом, 2 год- 216ч- 2 занятия в неделю 3 часа по 45 минут с 10 минутным перерывом в выходные дни). 3 год- 216 ч -2 занятия в неделю 3 часа по 45 минут с 10 минутным перерывом в выходные дни).

Цель программы: создать условия для развития творческих способностей обучающихся в процессе работы над своим имиджем в объединении «Школа красоты».

Задачи:

Обучающие:

- научить базовым знаниям о современных техниках парикмахерского искусства, макияжа, маникюра;

- научить правилам создания имиджа;
- познакомить с методами и средствами правильного ухода за внешностью;
- научить технологии нанесения макияжа, выполнения маникюра, познакомить с основными правилами по уходу за волосами.

Развивающие:

- развивать самостоятельность;
- развивать воображения детей;
- развивать творческие способности в умении делать причёски, маникюр и макияж;
- развивать функциональную грамотность:
 - читательскую грамотность;
 - креативное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, честность, добросовестность и т. д.);
- воспитывать аккуратность, опрятность.

Формы подведения итогов:

Диагностика отслеживания уровня усвоения материала проходит в начале, середине, конце года.

С этой целью проводятся, разноуровневые тесты, творческие задания,

Обработанные данные, полученные за весь период обучения, позволяют реально судить об эффективности образовательного процесса, как в целом, так и по каждому ребенку в отдельности, которые заносятся в карту мониторинга.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН первый год обучения

N	Раздел	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Практика	Теория	
1	Вводное занятие. Диагностика.	2		2	Тест, анкетирование
2	Твоя маленькая парикмахерская. Инструменты .Меры безопасности	4	2	2	
3	Твой образ жизни.	8	6	2	Наблюдение

4	Найди свой образ.	48	28	20	Наблюдение Выставки внутри объединения, на уровне дома творчества и района
5	Создай аксессуары своими руками.	18	10	8	Выставки внутри объединения, на уровне дома творчества и района.
6	Свет, мой зеркальце скажи.	18	12	6	Изделия своими руками
7	Красота до кончиков ногтей	18	12	6	Выставки внутри объединения, на уровне дома творчества и района
8	Секреты для девочек	10	6	4	Наблюдение
9	Этикет для девочек.	10	6	4	Тест, анкетирование
10	Аквагрим..Знакомство.	8	4	4	Наблюдение
	Итого:	144	86	58	

Допускается углубление или расширение разделов программы по запросам обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ 1года обучения.

1. Вводное занятие. – 2 часа

Теория. Инструктаж по технике безопасности, знакомство с детьми, ознакомление с правилами распорядка ДДТ. История причёсок. Знакомство с программой на год, что нового узнают, чему научатся в течении года.

Практика. Игра ТБ. Диагностика обучающихся, проведение анкетирования и тестового контроля. Тесты по профессиям парикмахер, мастер маникюра, визажист.

Раздел 1. Твоя маленькая парикмахерская – 4 часа

Теория. Знакомство с правилами работы инструментами и приспособлениями в парикмахерском искусстве. Укладка волос. Правила работы инструментами и приспособлениями в парикмахерском искусстве. укладка волос.

Практика. Правила держания расчёски. Меры безопасности на занятиях. Закрепление названия инструментов.

Раздел 2. Твой образ жизни- 8 часов.

Теория. Знакомство со строением волоса. Уход за волосами. Какие типы волос существуют. Правила мытья головы. Какие типы волос существуют. Правила мытья головы.

Практика. Определение типа волос. Зарисовка строения волоса.

Раздел 3. Найди свой образ-48 часов.

Теория. Типы лица. Стили причёсок. Создай себя сама! Технологии выполнения причёсок. Использование средства для укладки волос.

Практика. Стили причёски. Техника выполнения причёсок.

«Колбочка», «Весёлое облако» «2 хвостика», «Букет из хвостов».

«Куколка», «Гладкая головка».

«Метёлка», «Парад заколок».

Причёски средней длины: «Пучок», «Кудрявый хвост», «Ободок из хвостиков и косичек», «Принцесса», «Звезда».

Причёски для длинных волос: «Самая простая», «Русалка».

Причёски из хвоста: «Классический хвост», «Волшебный хвост», «Пальмы», «Фонтан», «Мальвина», «Двойной хвост», «Тройной хвост», «Середина на половину», «Оплетённый хвост». «Маленькая балерина», «Пучок по Японски».

Причёски из жгутов: «Пучок из жгутов», «Коса из жгутов», «Коса с локоном», «Бант из жгутов», «Фантазия из жгутов», «Классическая коса», «Корона из косы», «Косички по-восточному», «Косичка в тени», «Оплетающие косички», «Косички с лентами», «Радуга», «Морская принцесса».

Причёски с платками. Фантазии с платками. «Ветерок», «Королева Эльфов».

Творческие работы детей.

Раздел 4. Создай аксессуары своими руками - 18 часов.

Теория. Технология изготовления аксессуаров своими руками. Техника швов. Технология выполнения заколки. Заколочка «Кружевная розетка», Заколочка «Бант», Цветы из лент для заколок. Способы выполнения цветы. Разные способы выполнения бус, браслетов из разного материала.

Разные способы выполнения.

Практика. Отработка швов. Выполнение заколки.

Выполнение цветов по технологии. Изготовление бус, браслет, серёжек.

Раздел 5. Свет, мой зеркальце скажи?- 18 часов.

Теория. Уход за лицом. Типы лица. Рецепты. Общие сведения о косметике. Макияж для девочек. Техника рисования Современные способы рисования на теле используя гуашь и воду. Рисунки на теле - татуаж. Общие сведения о гриме.

Практика. Уметь определять свой тип. Знакомство с косметикой. Техника макияжа. Репетиция техники рисования на теле. Показ как пользоваться гримом.

Раздел 6: Красота до кончиков ногтей -18 часов.

Теория. Уход за руками. Ванночки и маски для рук. Массаж. Советы и рецепты. Общие сведения о маникюре. Художественный маникюр.

Практика. Ванночки, массаж, маски для рук. Разные виды маникюра.

Раздел 7: Секреты для девочек - 10 часов.

Теоретическая часть Здоровое питание. Рецепты и советы по уходу за ногами. Уход за телом. Маски и ванны. Рецепты

Практическая часть Уметь составлять простое меню для себя. Советы. Маски и для тела. Рецепты

Раздел 8: Советы как стать обаятельной? - 10 часов.

Теоретическая часть Рекомендации стать привлекательной. Азбука красоты.

Практическая часть Советы о стилях.

Раздел 9: Этикет- 10 часов.

Теоретическая часть Беседа как правильно вести себя в обществе.

Беседа о культуре поведения, о здоровой образе жизни.

Беседа о здоровом образе жизни девушки, женщины, матери.

Беседа о вреде алкоголя и курения здоровью подростков. О последствиях вредных привычек.

Беседа о культуре общения по телефону.

Практическая часть Диалоги между детьми. Беседа о здоровом образе жизни. Вопросы и ответы, диалоги между детьми.

Раздел 10: Аквагрим - 8 часов.

Что такое аквагрим?

Теория: правила нанесения. Какие используются в нем материалы и инструменты.

Практика: Как содержать инструменты в чистоте (гигиенические требования) и в порядке.

Тема 2 Смешение цветов.

Теория: е и дополнительные цвета.

Практика: Как делать гармоничное смешение цветов.

Тема 3 Основы росписи тела

Теория: Особенности рисования по телу. Примеры выгодных приемов.

Практика: Виды артов и используемые приемы.

Тема 4 Техника нанесения аквагрима,

Теория: Фейс-арт. Как рисовать линию. Эстетическое пятно. Как делать тонирование и растушевку красок на лице.

Практика: рисунок с растушевкой – как выполнить. Как сделать грим животного. Грим бабочки.

Тема 5 Техника нанесения аквагрима: использование трафаретов

Теория: Как держать трафарет на теле, как избежать распространенных ошибок новичков.

Практика: Рисунок по трафарету: цветок, бабочка, узор.

Тема 6 Техника нанесения аквагрима.

Теория: Как создавать оптические иллюзии в аквагриме.

Практика: Игра света и затенения. Как уменьшать или увеличивать части лица: глаза, губы, щеки, нос.

Тема 7 Нанесение рисунка на тело: боди - арт

Теория: Разновидности: клубный, пляжный, подиумный.

Практика: Создание полного образа с фейс - арт.

Тема 8 Отрабатываем простые рисунки на лице модели. Познакомишься с цветовыми теориями и узнаешь.

Практика: как достигать баланса в дизайнах.

Теория: подготовка к игре "Салон красоты" проверка знаний и умений.

Практика: Итоговое занятие. Диагностика. Тесты

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны освоить комплекс результативных компонентов программы:

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- инструменты, электроприборы, приспособления;
- типы волос и уход за ними;
- технику выполнения причёсок;
- технику выполнения макияжа для девочек;
- технику выполнения маникюра;

Должны уметь:

- пользоваться инструментами, электроприборами;
- делать самостоятельно простую причёску, макияж, маникюр.

Метапредметные результаты:

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений
- формулировать свои мысли, высказывать свою точку зрения
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям
- находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон (читательская грамотность);
- осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор

Личностные:

- адекватная самооценка своей внешности;
- желание выполнять учебные действия, использовать фантазию, воображение при выполнении учебных действий; с
- стремление к здоровому образу жизни и активному познанию окружающего мира;
- формировать интерес к занятиям и стремление к дальнейшему освоению программ художественной направленности.
- применять полученные знания, умения и навыки в учебных и жизненных ситуациях;

Тематический план

второго года обучения

N	ТЕМА	Всего часов	В том числе		Формы аттестации учащихся
			Практически	Теоретических	
1	Вводное занятие. Диагностика.	3		3	Тест, анкетирование
2	Инструменты, электроприборы. Меры безопасности ТБ	3	3		
3	Общие сведения о волосах	9	6	3	Наблюдение
4	Стили причёсок.	6	3	3	
5	Укладка волос.	6	3	3	Наблюдение
6	Техника стрижки.	21	15	6	
7	Стрижки и их разновидности.	36	30	6	Наблюдение
8	Моделирование из длинных волос.	36	21	15	Выставки внутри объединения, на уровне дома творчества и района.
9	Окраска волос.	15	12	3	Наблюдение
10	Постижёрное дело.	3		3	
11	Макияж.	21	15	6	Наблюдение
12	Маникюр.	21	15	6	Выставки внутри объединения, на уровне дома творчества и района.
13	Этикет.	6	3	3	
14	Аквагрим	12	6	6	
15	Аксессуары своими руками.	15	9	6	Изделия своими руками
16	Заключительное занятие.	3	3		Тест, игры "Салон красоты", анкетирование
	Итого	216	150	66	

Допускается углубление или расширение разделов программы по запросам обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 год обучения.

Тема 1. Вводное занятие. – 3 часа

Теоретическая часть Инструктаж по технике безопасности, знакомство с детьми, ознакомление с правилами распорядка ДДТ. История парикмахерского искусства, что такое макияж и маникюр. Знакомство с программой на год. Проведение анкетирования и тестового контроля.

Меры безопасности на занятиях

Рассказ педагога о значении технике безопасности с ножницами, расчёсками, электроприборами, лаками, косметическими средствами.

Практическая часть: вопросы.

Раздел 2. Инструменты, приспособления, по парикмахерскому искусству. – 3 часа

Теоретическая часть Правила работы инструментами и приспособлениями в парикмахерском искусстве.

Практическая часть

Правила держания ножниц и расчёски, названию инструментов. Вопросы по ТБ.

Раздел 3. Общие сведения о волосах. -9 часов

Теоретическая часть Знакомство о строении волос. Какие типы волос существуют. Правила мытья головы. Знакомство о болезнях кожи и головы, их профилактика. Лечебные маски и массаж головы. Массаж головы. Подготовительные работы до стрижки и после стрижки.

Практическая часть Зарисовка строения волоса.

Определение типа волос. Правила укрывания клиента.

Раздел 4. Стили причёсок. Основы моделирования причёсок. - 6 часов

Теоретическая часть Стили причёсок. Моделирование причёсок. Создание своего имиджа. Знакомство об интересных элементах причёски, о типах лица и причёсок.

Практическая часть Стили причёсок. Моделирование причёсок. Зарисовки причёсок. Творческий подход

Раздел 5. Современные укладки волос.-6 часа

Теоретическая часть Знакомство о современных укладках волос. Техника накрутки волос на бигуди. Работа с феном. Техника укладки холодным способом. Знакомство с косметическими средствами.

Практическая часть Накрутка волос на бигуди. Работа с феном. Ассортимент средства для укладки волос. Правильно пользоваться средствами для укладки волос

Раздел 6. Основные этапы работы над стрижкой. Схемы стрижек.- 21час

Теоретическая часть Знакомство с основными этапами работы над стрижкой. Разбор схем стрижек. Стрижка волос «на пальцах» ножницами. Филировка. Сведение волос «на нет». Тушёвка. Окантовка.

Практическая часть Зарисовки схем.

Отработка основных этапов работы над стрижкой.

Раздел 7. Популярные стрижки. Стрижка «Каре». -36 часов.

Теоретическая часть Современные стрижки. Техника и схема стрижки.

Знакомство с технологией стрижки «Каре». Стрижка «Прямое каре».

Стрижка «Градуированное каре». Современные стрижки.

Стрижка «Каскад».

Практическая часть Практическое занятие. Отработка стрижки по технологии

Раздел 8. Моделирование из длинных волос-51 час.

Теоретическая часть Сведения о причёсках на длинных волосах. Техника узлов. «Греческий узел», «Греческий узел с украшением».

Каракулевый жгут, жгут в причёски.

Жгуты из двух, трёх прядей.

Жгут – коса, жгут-коса с под плетом.

Коса в 3,4,5,6 плетений.

«Коса-колосок» (2 разновидности).

«Французская коса» (2 разновидности)

Причёска «Обруч» и «Немецкая».

Причёска «Валентина» и «Молодёжная»

Моделирование из длинных волос.

Практическая часть Зарисовки по технологии работы выполнения узлов.

Плетение жгутов. Плетение кос. Выполнение кос разными способами.

Технология выполнения причёски. Творческие причёски детей.

Раздел 9 Современные красители, окраска волос.- 15 часов.

Теоретическая часть Общие сведения о красителях и способы окраски волос. Современные способы окрашивания волос.

Практическая часть Знакомство с образцами окрашенных волос.

Репетиция техники мелирования волос. Окраска волос хной по технологии.

Раздел 10 Постижёрное дело.-3 часа

Теоретическая часть Общие сведения о париках и уход за ними.

Практическая часть Обмен мнениями.

Раздел 11 Макияж. Общие сведения по уходу за кожей лица. Типы лица.-21 часов.

Теоретическая часть Уход за лицом. Маски для лица в домашних условиях.

Массаж. Современные виды макияжа. Техника дневного и вечернего макияжа.

Практическая часть Маски и массаж для лица. Техника нанесение макияжа.

Раздел 12. Маникюр.-21 часа.

Теоретическая часть Уход за руками. Маски и ванночки для рук. Массаж рук. Маникюр в домашних условиях. Нейл - арт. *Общие сведения о маникюре. Художественный маникюр.*

Практическая часть Ванночки и маски для рук. Массаж рук. Разные виды маникюра.

Раздел 13. Этикет. Человек и общество-6 часов.

Теоретическая часть Этикет. Человек и общество.

Я и моё здоровье. Я и моя семья. Я и мой имидж. Здоровый образ девушки, женщины, матери.

Практическая часть Диалоги детей, вопросы, ответы, рассуждения.

Раздел 14. Аквагрим-12ч

Рисование масок.

Теория: Обзор и подробное сравнение всех способов. Модели для отработки навыка

Практика: Краски для аквагрима. Обзор, сравнение и рекомендации по выбору.

- Золотой и серебряный цвет. Пудры для аквагрима
- Неоновые краски и безопасность работы с ними.
- Кисти. Губки. Трафареты. Блеск. стакан для воды. Прочие вспомогательные мелочи.
- Гигиена и уход за материалами. Как восстановить поврежденную краску или кисть.
- Создание индивидуального сплит-кейка. Теория цветового колеса.

Интеграция техник рисования маски

Теория: использование нескольких техник нанесения грима. Особенности работы с красками, освоение техники работы кистями, губками, трафаретами, блеском.

Практика: Техника работы со скругленными кистями и технику растушевки. Основы работы на лице. Фокальные точки. Симметрия в рисунке. Создание своих рисунков.

- Все о Бабочках. Геометрия, виды бабочек и техники их исполнения.
- Принцессы и Феи.
- Кошечки, Зайки, Собачки.

Раздел 15. Создай аксессуары своими руками - 15 часов.

Теория. Технология изготовления аксессуаров своими руками. Техника швов. Технология выполнения заколки. Способы выполнения цветы. Разные способы выполнения бус, браслетов из разного материала.

Разные способы выполнения.

Практика. Отработка швов. Заколка «Кружевная розетка», Заколка «Бант», Цветы из лент для заколок. Выполнение заколки.

Выполнение цветов по технологии. Изготовление бус, браслет, серёжек.

Заключительное занятие.- 6 часов

Теоретическая часть Подведение итогов. Проверка знаний умений. Игра «Салон красоты». Диагностика.

Практическая часть Итоговое занятие. Тесты, игры.

Теоретическая часть: 6

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны освоить комплекс результативных компонентов программы:

Предметные результаты:

должны знать:

- виды укладок, причёсок;
- операции стрижки;
- технологии стрижек;
- технологию окраски волос;
- технику макияжа;
- технику маникюра;
- делать простой аквагрим;
- культуру поведения.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами, электроприборами;
- делать самостоятельно простую стрижку, причёску, макияж, маникюр;
- делать самостоятельно окраску волос.

Метапредметные результаты:

- формулировать учебную проблему, выполнять поисковые действия
- предлагать технологические решения и способы выполнения отдельных видов макияжа из числа освоенных
- принимать конструктивные решения;
- проявлять креативность

Личностные:

- адекватная самооценка своей внешности;
- желание выполнять учебные действия, использовать фантазию, воображение при выполнении учебных действий; с
- стремление к здоровому образу жизни и активному познанию окружающего мира;

- с формировать интерес к занятиям и стремление к дальнейшему освоению программ художественной направленности.

Полученные учащимися знания и навыки помогут им не только в повседневной жизни, но и дадут представление о профессии визажиста, парикмахера помогут в выборе дальнейшего профессионального пути.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3год обучения

N	ТЕМА	Всего часов	В том числе		Формы аттестации учащихся
			Практических	Теоретических	
1	Вводное занятие. Меры безопасности. ТБ.	3		3	Тест, анкетирование
2	Общие сведения о коже.	24	15	9	Наблюдение
3	Цветовая гамма.	15	6	9	Наблюдение
4	Макияж.	30	18	12	Наблюдение
5	Маникюр. Педикюр.	21	15	6	Выставки внутри объединения, на уровне дома творчества и района.
6	Стрижки и их разновидности.	45	36	9	Наблюдение
7	Окраска волос.	9	6	3	Наблюдение
8	Моделирование причесок.	36	21	15	Выставки внутри объединения, на уровне дома творчества и района.
9	Этикет.	6	3	3	Наблюдение Тест, анкетирование
10	Аквагрим	9	6	3	
11	Аксессуары своими руками	15	9	9	Изделия своими руками

11	Заключительное занятие.	3	3		Тест, анкетирование Игры « Салон красоты».
	Итого:	216	144	72	

Допускается углубление или расширение разделов программы по запросам обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения.

Тема №1 Вводное занятие. – 3 часа

Теоретическая часть Инструктаж по технике безопасности, знакомство с детьми, ознакомление с правилами распорядка ДДТ. Знакомство с программой на год. Что нового узнают на занятиях и чего бы ещё хотели узнать.

Практическая часть Игра ТБ. Проведение анкетирования и тестового контроля. Тесты по профессиям парикмахер, мастер маникюра, визажист. Рассказ педагога о значении технике безопасности с ножницами, расчёсками, электроприборами, лаками, косметическими средствами. Игра по названию инструментов.

Раздел 2 Общие сведения о коже.- 24 часа.

Теоретическая часть: Повторение о строении кожи. Типы кожи. Основные функции. О правильном уходе за кожей лица. Рекомендации по уходу за лицом. Маски для лица. Рекомендации по уходу за лицом.

Практическая часть Зарисовка схемы кожи. Зарисовка схема лица, массажные линии. маски в домашних условиях. Массаж для лица. Уход за телом

Раздел 3. Цветовая гамма. Цвет.-15 часов.

Теоретическая часть. о цвете. Типы женщин: весеннем типе женщины. Макияж. Одежда. Духи; летнем типе женщины. Макияж. Одежда. Духи; Осенний тип женщин; Зимний тип женщин.

Практическая часть Зарисовка палитры цветов каждого типа. Творческий подход Зарисовки красками.

Раздел 4. Макияж.-30 часов.

Теоретическая часть Макияж. Современные виды макияжа. Особенности дневного макияжа. Естественный макияж. Художественный макияжах. Как они выполняются.

Коррекция лица косметическими средствами.

Теоретическая часть о косметических средствах. Как подобрать его к любому типу кожи.

Коррекция бровей и глаз, с инструментами, с разновидностями теней, карандашей.

Коррекция нос и губ. Техника макияжа,

Практическая часть Рисунки детей. Практическое занятие

Раздел 5 Маникюр.- 21 час.

Теоретическая часть Уход за руками. Виды маникюра

Практическая часть Ванночки, маски для рук. Дизайн ногтей. Уход за ногами.

Раздел 6 Стрижки. Операции стрижки, инструменты, схемы.-45 часов.

Теоретическая часть Стрижки. Уход за волосами. Операции стрижки, инструменты, схемы. *Повторение. Технологии причёски.*

Стрижка «Венчик». «Градуированный венчик».

Стрижка «Двойное каре».

Стрижка «Фабрис».

Стрижка «Москвичка».

Стрижка «Ассоль».

Мужские стрижки.

Современные стрижки

Практическая часть Зарисовки работы выполнения причёски . Поэтапное выполнение стрижки

Раздел 7. Окраска волос.-9 часов.

Теоретическая часть Современные способы окрашивания волос.

Технологии окраски волос. Современные способы окрашивания волос.

Технологии окраски волос. Лечение волос. Рецепты, советы.

Практическая часть Современные способы окрашивания волос.

Технологии окраски волос.

Раздел 8. Моделирование причёсок.- 51 час.

Теоретическая часть Моделирование причёсок. Вечерние причёски.

Причёски на коротких волосах.

Причёски на средних волосах.

Причёски на длинных волосах.

Практическая часть Показ как пользоваться приспособлениями для укладки волос. Косметических средств.

Причёски. Стили одежды. Создании образа.

Раздел 9. Этикет. Человек и общество.-6 часов.

Теоретическая часть Этикет. Человек и общество. Я среди людей.

Я и моё здоровье. Здоровый образ девушки, женщины, матери. «Девушка, женщина, мать».

Я и моя семья. Поведение в гостях. Культура общения по телефону.

Я и мой имидж.

Здоровый образ девушки, женщины, матери. Профилактика о вреде алкоголя и курения.

Практическая часть Диалоги детей, вопросы, ответы, рассуждения..

Раздел 10. Аквагрим-9ч

Теория: использование нескольких техник рисования в одной маске. Особенности работы с красками, освоение техники работы кистями, губками, трафаретами, блеском.

Практика: Техника работы со скругленными кистями и техника растушевки. Основы работы на лице. Фокальные точки. Симметрия в рисунке. Создание своих рисунков.

- Все о Бабочках. Геометрия, виды бабочек и техники их исполнения.
- Красивые узоры;
- Хамелеон, тигр, божья коровка.

Раздел 11. Аксессуары своими руками - 15 часов.

Теория. Технология изготовления аксессуаров своими руками. *Техника швов. Технология выполнения заколки. Заколочка «Кружевная розетка», Заколочка «Бант», Цветы из лент для заколок. Способы выполнения цветы. Разные способы выполнения бус, браслетов из разного материала.*

Разные способы выполнения.

Практика. Отработка швов. Выполнение заколки.

Выполнение цветов по технологии. Изготовление бус, браслет, серёжек.

Тема №71-72 Заключительное занятие.- 3 часов.

Теория: Тесты, игры. Диагностика,.

Практика: Игра "Салон красоты". Итоговое занятие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны освоить комплекс результативных компонентов программы:

Предметные результаты:

По результатам освоения программы обучающиеся должны знать:

-технику макияжа;

- технологии стрижек;
- технологии окраски волос;
- уход за руками и телом;
- виды и техники выполнения маникюра, дизайн ногтей;
- техника аквагрим;
- культура поведения.

Должны уметь:

- самостоятельно стричь простые стрижки;
- делать укладку;
- делать причёски;
- делать не сложную окраску волос;
- наносить макияж;
- делать художественный маникюр;
- делать рисунки аквагрима;

Метапредметные результаты:

- формулировать учебную проблему, выполнять поисковые действия, отбирать оптимальное решение проблемы;
- предлагать технологические решения и способы выполнения причёсок отдельных видов макияжа из числа освоенных, маникюра;
- отбирать наиболее подходящие для выполнения задания косметические средства и кисти; инструменты; осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы.
- формулировать свои мысли, высказывать свою точку зрения; слушать других, уважительно относиться к их мнениям; сотрудничать.

Личностные:

- желание выполнять учебные действия, использовать фантазию, воображение при выполнении учебных действий;
- стремление к здоровому образу жизни и активному познанию окружающего мира;
- сформированность интереса к занятиям и стремление к дальнейшему освоению программ художественной направленности.

Полученные учащимися знания и навыки помогут им не только в повседневной жизни, но и дадут представление о профессии визажиста, помогут в выборе дальнейшего профессионального пути.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Процесс обучения предусматривает следующие *виды контроля*:

- *входной*, который, проводится перед началом работы и предназначен для выявления знаний, умений и навыков по работе с бумагой;
- *текущий*, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;
- *итоговый*, проводимый после завершения всей учебной программы.

Методы диагностики: наблюдение, тестирование, контрольный опрос, анализ продуктов творческой деятельности, собеседование, контрольные задания и др.

Формы проведения аттестации детей по программе могут быть самыми разнообразными: контрольный тест, опрос, выставка, конкурсы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Раздел	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
1	Твоя маленькая парикмахерская	Приложение 1, 4
2	Найди свой образ	Приложение 1, 4
3	Азбука красоты	Приложение 7
4	Техника стрижки	Приложение 4
5	Моделирование из длинных волос.	Приложение 7
6	Макияж.	Приложение 7
7	Маникюр.	Приложение 7
8	Этикет.	Приложение 5, 6
9	Человек и общество	Приложение 5, 6
10	Воспитательная работа	Приложение 6

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных дней	Продолжительность каникул	Дата начала и окончания периодов
1 год (9-11 лет)	36	2 (1 день по 2 часа, 1 день по 2 часа)	72	92 дня	1.09. – 31.05
2 год (12-13 лет)	36	2 (1 день по 3 часа, 1 день по 3 часа)	72	92 дня	1.09. – 31.05
3 год (14-15 лет)	36	(1 день по 3 часа, 1 день по 3 часа)	72	92 дня ³	1.09 – 31.05

По срокам реализации программа рассчитана на 3 года обучения.
Обучение ведется в разновозрастной группе.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Помещение: учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

1. Техническое оснащение программы:

1.1. Инструменты и материалы: расчески для стрижки и укладки волос

- ножницы для стрижки волос
- ножницы филировочные
- распылитель воды
- электрофен
- электрощипцы
- косметический набор
- очищающий набор по уходу за лицом
- лаки для ногтей
- жидкость для снятия лака
- грим

1.2. Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, зеркало.

2. Дидактическое обеспечение:

2.1. Наглядные пособия.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы используются технологии развивающего обучения, индивидуальные и коллективные формы работы.

Эмоциональные методы: поощрение; порицание; учебно-познавательная игра; создание ярких наглядно-образных представлений; создание ситуации успеха; стимулирующее оценивание; свободный выбор заданий; удовлетворение желаний быть значимой личностью.

Познавательные методы: опора на жизненный опыт; познавательный интерес; создание проблемной ситуации; побуждение к поиску альтернативных решений; выполнение творческих заданий; «мозговая атака».

В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы обучающихся.

Формы организации работы: учебная игра, практическая деятельность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. А.О. Панченко «Стрижка. Моделирование. Причёска» Санкт-Петербург, изд. До «МИМ» 1997г.
2. Л.Г. Гутыря «Парикмахерское искусство».
3. «Ваш колорит» Москва АСТ Астрель 2002г.
5. Ю. Дрибнохот «Маникюр. Педикюр». Профессиональный курс. Издательство «Весь» Санкт – Петербург 2005г.
6. Журналы «Даша», «Лиза» № 2003 – 2010г.
7. Л. Буйлова «Как разработать программу дополнительного образования» М., 2001г.
8. Кари Мекка «Цветы из лент, ткани и тесьмы: Модные украшения своими руками». Пер. с англ.-М.:Издательская группа «Контент» , 2015г.

Литература для родителей

1. Н. С. Лейтес. Умственные способности и возраст. – Москва, 1971.
2. Н. С. Лейтес. Об умственной одаренности. – Москва, 1960.

Литература для обучающихся

1. «500 секретов красоты» для женщин. Издательство «Внешсигма» АСТ Астрель Москва 2000г.
2. В. Яровицкий «Моя первая книга по психологии» М: ООО «Издательство АСТ» 2000г. (для подростков).
3. . Кари Мекка «Цветы из лент, ткани и тесьмы: Модные украшения своими руками». Пер. с англ.-М.: Издательская группа «Контент» , 2015г.

Использованные информационные ресурсы:

http://www.1tv.ru/sprojects_utro_video/si33/p52774
http://www.you-woman.com/beauty/makeup_teens.htm
<http://strana-sovetov.com/kids/14/5335-teen-makeup.html>
<http://www.girlberry.ru/makiyazh-dlya-podrostkov>
http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=rpyKfz8mgig
<http://www.justlady.ru/articles-125206-makiyazh-dlya-podrostkov-luchshe-menshe>
<http://miss-ray.ru/index.php/krasota/78-krasota/makiyazh/169-makiyazh-dlya-podrostkov-neskolko-sovetov-pravilnogo-makiyazha-podrost>

Приложение 1

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Имидж(от англ. **image** – **образ, изображение**) – «картинка» или «рисунок» внешности, созданный под определенную ситуацию, задачу. Например, имидж может быть деловым, политическим и т. д. **Имидж** – понятие социальное. Он отражает ту сферу, с которой человек привык или хотел бы себя отождествлять, его статус в обществе.

Парикмахер– мастер-специалист по причёскам, завивке, стрижке, бритью.

Стиль – отражение внутренних качеств или индивидуальности личности во внешнем виде (следует отличать данное понятие от понятия «имидж»). Стильный имидж строится на индивидуальных особенностях конкретного человека и раскрывает его сущность. А просто имидж чаще всего «втискивает» человека в общепринятые в какой-либо жизненной среде рамки. Стиль построен на основной «идее» лица человека. Поэтому при создании индивидуального стиля в причёске очень важно учитывать сочетание формы и пропорций, аксессуаров, цвета и фактуры волос и множества других нюансов.

Коклюшки – очень тонкие пластмассовые бигуди с маленькими отверстиями. Они используются для химической завивки. Парикмахерские принадлежности

Расческа – гребенка для расчесывания волос. Расчёски, щётки и брашинги

Заколка – приспособление для скрепления или закрепления волос в причёске. Заколки могут быть изготовлены из дерева, металла, пластмассы, кости, кожи, ткани и т. п. и иметь разнообразные формы

Шпилька – булавка с головкой для прикалывания женской шляпы.

Прическа – форма, придаваемая волосам расчесыванием, стрижкой, завивкой, укладкой.

Моделирование причёсок – творческий процесс, результатом которого является создание новых оригинальных моделей причёсок.

Волна – это элемент укладки волос, выполняется с помощью расчески, фена и электрощипцов.

Вертикальная завивка – один из видов перманента.

Волосы – роговые нити, производные эпидермиса.

Коса – сплетенные пряди волос.

Пробор — линия, разделяющая волосяной покров головы на 2 равные или неравные части. Бывает прямой, косой, зигзагообразный. Выполняется от начала роста волос на лбу до макушки. Существуют полупроборы — они отличаются от проборов своей длиной.

Волна — определенная часть причёски, где волосы имеют плавный изгиб и ограничены двумя линиями, называемыми кронами. Различают волны узкие и широкие, глубокие и плоские. В зависимости от положения волн причёски относительно лица различают выступающие лицевые волны и обратные. Существуют волны относительно расположение имеющемуся или мнимому пробору: косые, прямые и поперечные.

Крон — наивысшая часть волны, представляет собой резкий изгиб волос, где они меняют свое направление на обратное и отделяют одну волну от другой. Кроны бывают высокие и низкие, острые, тонкие и тупые, толстые.

Локон — завитая в трубочку прядь волос и затем уложенная в форме спирали. В зависимости способа накрутки локоны могут быть закручены вверх или вниз. По положению локонов на волосяном покрове. Различают локоны горизонтальные, вертикальные, косые, спускные."

Басма – краска для волос синего цвета. Ее получают из листьев растения индигофера.

Бомбаж – укладка волос с помощью плоской щетки и фена.

Букли – кудри, завитые локоны, пряди выющихся волос.

Бигуди – различные разноцветные трубочки цилиндрической формы разного диаметра, на которые накручивают пряди волос для завивки.

Космы – это взлохмаченные пряди волос.

Кутикула – это очень тонкий слой роговых чешуек, они покрывают корковый слой.

Лак для волос – средство для фиксации волос в причёске, придания волосам блеска.

Мелирование – осветление, затемнение прядок волос.

Накладки для волос – накладные волосы различной формы.

Начёс – причёска, придает объем.

Папильотка – жгут из ткани или бумаги. Он использовался в качестве бигуди, на который накручивается прядь волос для завивки.

Пейсы – пряди волос, завитые и зачёсанные на щеки или неподстриженные пряди волос на висках. Традиционно у евреев.

Жгут - аккуратный, но туго закрученный пучок волос.

Гель (желе) – косметическое средство в виде прозрачной или полупрозрачной желеобразной массы, используемое для укладки волос

Лак для волос– жидкое или аэрозольное средство для фиксации прически и придания волосам блеска; он высыхает на волосах в течение 3–5 минут и легко смывается теплой водой с мылом или шампунем. Лаки для волос могут быть и цветными, придающими волосам какой-либо оттенок.

Плойка– вид электрических щипцов для укладки или завивки волос ровными и волнообразными прядями. Плойки для волос

Зона головы– участок волосяного покрова головы. При стрижке выделяют следующие основные зоны: фронтально-теменную, две височные и затылочную.

Пульверизатор– флакон для разбрызгивания (распыления) жидкости мельчайшими частицами. Парикмахерские принадлежности

Термобигуди– бигуди, используемые, когда необходимо быстро завить волосы. Такая бигуди сделана в виде пластмассового цилиндра, внутри которого находится парафин. Для закрепления волос используются сеточки в виде «корзиночки».

Укладка– придание прическе определенной формы, которая сохраняется в течение непродолжительного периода времени.

Стрижка является одним из самых сложных видов работ в парикмахерском деле. Ведь от того, насколько качественно она будет выполнена, зависит внешний вид будущей прически.

При выполнении стрижек парикмахер должен уметь применять различные методы обработки волос.

Прежде чем делать стрижку, необходимо правильно разделить волосы на пряди проборами, которые определяют форму будущей стрижки. Пробыры бывают горизонтальные, вертикальные, радиальные и лучевые.

Горизонтальные проборы — это проборы, расположенные параллельно плоскости пола.

Вертикальные проборы — это проборы, направленные перпендикулярно полу.

Филировочные ножницы - парикмахерский инструмент, используется для прореживания волос.

Фасон стрижки– форма прически, которую следует выполнить. Существуют стандартные фасоны стрижек, например, «Каре», «Бокс», «Канадка» и др. Каждый из этих фасонов характеризуется определенным силуэтом, однако они могут иметь и нестандартные линии в виде челки, пробора и т. п.

Контрольная прядь - это уже подрезанная прядь волос, длина которой будет эталонной для всей стрижки в целом или для отдельной ее части. В зависимости от сложности стрижки количество контрольных прядей может быть различным.

Окрашивание волос– процесс, при котором происходит изменение цвета волос в сторону частичного или полного осветления или приобретения какого-либо оттенка под воздействием специального препарата – красителя (осветляющего, химического, физического или естественного).

Блондин– человек со светлыми, белокурыми волосами.

Колорирование - сложное окрашивание волос с использованием красителей разных групп.

Балаяж (балаяж) - техника мелирования, при которой окрашиваются только кончики волос. Выполняется на волосах длиной 10-12 см. Эта техника имеет несколько приёмов выполнения.

Фиксаж– специальное средство для обработки локонов в процессе химической завивки, позволяющее закрепить завивающий эффект.

Фен– прибор для сушки и укладки волос под струей горячего или прохладного воздуха. Профессиональные фены

Филировка– прием стрижки волос, состоящий в их прореживании для уменьшения густоты. Филировку можно выполнять с помощью филировочных или обыкновенных ножниц, а также бритвы.

Приложение 2

Оценочные материалы

Мониторинг образовательных результатов

1. Теоретические занятия по основным разделам учебно - тематического плана программы.

- не усвоил теоретическое содержание программы;
- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренной программой;
- объём усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$;
- освоил практически весь объём знаний программы (баллы 0-1-2-3).

2. Практическая подготовка.

2.1 Практические умения, навыки, предусмотренные (по основным разделам учебно - тематического плана программы):

- практически не овладел умениями и навыками;
- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма предусмотренных умений и навыков;
- объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$;
- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренной программой за конкретный период (баллы 0-1-2-3).

2.2 Владение специальным оборудованием:

- не пользуется специальными приборами и инструментами;
- испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием;
- работает с оборудованием с помощью педагога;
- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений (баллы 0-1-2-3).

2.3 Креативность в выполнении практических знаний.

- начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребёнок в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога;
- репродуктивный уровень - в основном, выполняет задания на основе образца;
- творческий уровень (1) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;
- творческий уровень (2) - выполняет практические задания творчества самостоятельно (баллы 0-1-2-3).

2.4 Систематичность участия в конкурсах, фестивалях, организации и проведении массовых мероприятий.

- обучающиеся не принимают участие в конкурсах, фестивалях, организации и проведении массовых мероприятий;
- обучающиеся редко принимают участие в конкурсах, фестивалях, организации и проведении массовых мероприятий;
- обучающиеся практически всегда принимают участие в конкурсах, фестивалях, организации и проведении массовых мероприятий;
- обучающиеся систематически принимают участие в конкурсах, фестивалях, организации и проведении массовых мероприятий (баллы 0-1-2-3).

3. Основные компетентности.

3.1 Адекватность восприятия информации идущей от педагога.

- объяснения педагога не слушает, информацию не воспринимает;

- испытывает затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;
- слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании, иногда принимает во внимание мнение других;
- сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других (баллы 0-1-2-3).

3.2 Умение проявлять заботу к окружающим людям, чувство товарищество:

- обучающиеся периодически проявляет заботу об окружающих его людях, редко проявляя собственную инициативу в оказании им помощи, может отказать в помощи товарищу;
- нередко проявляет заботу об окружающих его людях, если это не мешает его личным планам и делам, помогает товарищам по просьбе взрослых (баллы 1-2).

3.3 Способность самостоятельно организовать своё рабочее место к деятельности и убирать за собой:

- рабочее место организовать не умеет;
- испытывает серьёзные затруднения при организации своё рабочее место, нуждается в постоянном контроле и помощью педагога;
- организовывает рабочее место убирать за собой при напоминании педагога;
- самостоятельно готовит своё рабочее место к деятельности и убирать за собой (баллы 0-1-2-3).

3.4 Планирование и организация работы, способность учебное время:

- организовать работу и распределять время не умеет;
- испытывает серьёзные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощью педагога и родителей;
- планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминание) педагога и родителей;
- самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время (баллы 0-1-2-3).

3.5 Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности:

- правила ТБ не запоминает и не выполняет;
- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренной программой;
- овладел более чем $\frac{1}{2}$ объёма навыков соблюдения правил ТБ;
- освоил практически весь объём навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренной программой за конкретный период и всегда соблюдать их в процессе работы (баллы 0-1-2-3).

3.6 Умение соотносить и события с принятыми эстетическими принципами:

- не умеет соотносить;
- умеет соотносить (1-2)

3.7 Основное участие в освоении дополнительной образовательной программы:

- интерес обучающегося к занятиям поддерживается извне;
- интерес обучающегося к занятиям поддерживается периодически самим подростком;
- интерес обучающегося к занятиям поддерживается подростком самостоятельно(баллы 0-1-2-3).

Приложение 4

Примерные контрольные вопросы для тестирования учащегося в объединения «Школа красоты».

1 год обучения

1. Какую функцию выполняют волосы? а) защитную; б) выделительную; в) впитывающую.
2. Назовите подготовительные работы перед мытьем волос? а) укладка; б) расчёсывание; в) выпрямление волос.
3. Какие цели преследует мытьё волос? а) гигиенические; б) лечебные; в) для окрашивания волос.
4. Какие правила безопасности труда необходимо выполнять при работе с феном? а) проверить исправность фена; б) наличие вилки; в) включенный фен на стол класть нельзя.
5. В чем заключается уход за кожей лица? а) очищение, тонизирование, увлажнение; б) тонизирование, увлажнение; в) тонизирование, очищение, увлажнение.
6. Как определить тип кожи? а) после умывания через 2-3 ч промокнуть лицо салфеткой; б) прикоснуться к лицу; в) вымыть лицо.
7. В чем заключается гигиенический уход за кожей рук? а) ванночки; б) мыть руки с мылом; в) смазать кремом;
8. В чем заключается гигиенический уход за ногтями? а) мыть щеткой; б) маски для ногтей; в) покрытие ногтей лаком.

Приложение 3

Оценочные материалы

Мониторинг образовательных результатов

2. Теоретические занятия по основным разделам учебно - тематического плана программы.

- не усвоил теоретическое содержание программы;
- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренной программой;
- объём усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$;
- освоил практически весь объём знаний программы (баллы 0-1-2-3).

2. Практическая подготовка.

2.1 Практические умения, навыки, предусмотренные (по основным разделам учебно - тематического плана программы):

- практически не овладел умениями и навыками;
- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма предусмотренных умений и навыков;
- объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$;
- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренной программой за конкретный период (баллы 0-1-2-3).

2.2 Владение специальным оборудованием:

- не пользуется специальными приборами и инструментами;
- испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием;
- работает с оборудованием с помощью педагога;
- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений (баллы 0-1-2-3).

2.3 Креативность в выполнении практических знаний.

- начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребёнок в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога;
- репродуктивный уровень - в основном, выполняет задания на основе образца;
- творческий уровень (1) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;
- творческий уровень (2) - выполняет практические задания творчества самостоятельно (баллы 0-1-2-3).

2.4 Систематичность участия в конкурсах, фестивалях, организации и проведении массовых мероприятий.

- обучающиеся не принимают участие в конкурсах, фестивалях, организации и проведении массовых мероприятий;
- обучающиеся редко принимают участие в конкурсах, фестивалях, организации и проведении массовых мероприятий;
- обучающиеся практически всегда принимают участие в конкурсах, фестивалях, организации и проведении массовых мероприятий;
- обучающиеся систематически принимают участие в конкурсах, фестивалях, организации и проведении массовых мероприятий (баллы 0-1-2-3).

3. Основные компетентности.

3.1 Адекватность восприятия информации идущей от педагога.

- объяснения педагога не слушает, информацию не воспринимает;
- испытывает затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;
- слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании, иногда принимает во внимание мнение других;
- сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других (баллы 0-1-2-3).

3.2 Умение проявлять заботу к окружающим людям, чувство товарищество:

- обучающиеся периодически проявляет заботу об окружающих его людях, редко проявляя собственную инициативу в оказании им помощи, может отказать в помощи товарищу;
- нередко проявляет заботу об окружающих его людях, если это не мешает его личным планам и делам, помогает товарищам по просьбе взрослых (баллы 1-2).

3.3 Способность самостоятельно организовать своё рабочее место к деятельности и убирать за собой:

- рабочее место организовать не умеет;
- испытывает серьёзные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;
- организовывает рабочее место убирать за собой при напоминании педагога;
- самостоятельно готовит своё рабочее место к деятельности и убирать за собой (баллы 0-1-2-3).

3.4 Планирование и организация работы, способность учебное время:

- организовать работу и распределять время не умеет;
- испытывает серьёзные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей;
- планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминание) педагога и родителей;
- самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время (баллы 0-1-2-3).

3.5 Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности:

- правила ТБ не запоминает и не выполняет;

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренной программой;
- овладел более чем $\frac{1}{2}$ объёма навыков соблюдения правил ТБ;
- освоил практически весь объём навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренной программой за конкретный период и всегда соблюдать их в процессе работы (баллы 0-1-2-3).

3.6 Умение соотносить и события с принятыми эстетическими принципами:

- не умеет соотносить;
- умеет соотносить (1-2)

3.7 Основное участие в освоении дополнительной образовательной программы:

- интерес обучающегося к занятиям поддерживается извне;
- интерес обучающегося к занятиям поддерживается периодически самим подростком;
- интерес обучающегося к занятиям поддерживается подростком самостоятельно (баллы 0-1-2-3).

Приложение 4

Примерные контрольные вопросы для тестирования учащегося в объединения «Школа красоты». 2 год обучения

1. Какую функцию выполняют волосы? а) защитную; б) выделительную; в) впитывающую.
2. Назовите подготовительные работы перед мытьем волос? а) укладка; б) расчёсывание; в) выпрямление волос.
3. Какие цели преследует мытьё волос? а) гигиенические; б) лечебные; в) для окрашивания волос.
4. Какие правила безопасности труда необходимо выполнять при работе с феном? а) проверить исправность фена; б) наличие вилки; в) включенный фен на стол класть нельзя.
5. В чем заключается уход за кожей лица? а) очищение, тонизирование, увлажнение; б) тонизирование, увлажнение; в) тонизирование, очищение, увлажнение.
6. Как определить тип кожи? а) после умывания через 2-3ч промокнуть лицо салфеткой; б) прикоснуться к лицу; в) вымыть лицо.
7. В чем заключается гигиенический уход за кожей рук? а) ванночки; б) мыть руки с мылом; в) смазать кремом;
8. В чем заключается гигиенический уход за ногтями? а) мыть щеткой; б) маски для ногтей; в) покрытие ногтей лаком.

Примерные контрольные вопросы для тестирования учащегося в объединения «Школа красоты». 2 год обучения

1. Какую функцию выполняют волосы? а) защитную; б) выделительную; в) впитывающую.

2. Назовите подготовительные работы перед мытьем волос? а)укладка; б)расчёсывание; в)выпрямление волос.
3. Назовите требования, предъявляемые к шампуню для сухих, жирных и нормальных волос. а)шампунь для окрашенных волос; б)шампунь по типу волос; в) шампунь для любого типа волос.
4. Как приготовить настой ромашки? а)цветы залить кипятком и настаивать; б) цветы залить кипятком и кипятить; в)цветы залить холодной водой и настаивать.
5. Чем отличается настой от отвара? а)настой заливают кипятком и настаивают, а отвар кипятят; б) настоем заливают холодной водой, а отвар настаивают; в) настоем заливают кипятком и употребляют сразу, отвар кипятят.
6. В каких случаях применяется мытьё волос хной? а)для роста волос; б)для укрепления; в)для окрашивания.
7. Для придания оттенка какое выбрать тонирующее средства? а) крем-краска; б) оттеночный шампунь; в)гель-краска.
8. Назовите требования, предъявляемые к парикмахерским ножницам? а)заточены под 60градусов; б)хорошо заточены кончики; в)тупые кончики.
9. Перечислите операции стрижки.
10. Какие правила безопасности труда необходимо выполнять при работе с феном? а)проверить исправность фена; б)наличие вилки; в)включенный фен на стол класть нельзя.
11. Что такое филировка волос? а)это прореживание волос; б)чтобы сделать прямой срез; в)чтобы сделать волосы густые.
12. Какие формы окантовки краевой линии роста волос вам известны? а)фигурные; б)прямые; в)асимметричные; г)круглые; д)кривые.
13. Что такое методы “брашинг” и “бомбаж”? а)закручивание кончиков и поднятие волос от корней; б)завивка волос; в)выпрямление волос.
14. В какой последовательности выполняется укладка женской прически феном? а)мытьё головы; б)нанесение пенки; в) укладка волос феном; г)оформление причёски; д) зафиксировать причёску лаком.
15. Какие правила безопасности труда необходимо выполнять при работе с феном? а)проверить исправность фена; б)наличие вилки; в)включенный фен на стол класть нельзя.
16. Перечислите правила накручивания волос на бигуди? а)отделяем прядь волос по ширине и длине бигуди; б)накручиваем на бигуди, кончики заправляем по ходу накрутки; в)отделяем прядь шире чем длина бигуди и накручиваем.
17. В чем заключается уход за кожей лица? а)очищение, тонизирование, увлажнение; б)тонизирование, увлажнение; в)тонизирование, очищение, увлажнение.

18.Как определить тип кожи? а)после умывания через 2-3ч промокнуть лицо салфеткой; б)прикоснуться к лицу; в)вымыть лицо

19..Почему до 25-ти лет можно пользоваться только увлажняющими кремами для кожи лица? а)потому что кожа молодая; б)потому что есть морщинки; в)потому что кожа сухая.

20. В чем заключается гигиенический уход за кожей рук? а)ванночки; б)мыть руки с мылом; в)смазать кремом.

21.В чем заключается гигиенический уход за ногтями? а)мыть щеткой; б)маски для ногтей; в) покрытие ногтей лаком.

22.Чем можно скрыть дефекты лица? а)кремом для лица; б)декоративная косметика; в)очищающим средством.

Примерные контрольные вопросы для тестирования учащегося в объединения «Школа красоты». 3 год обучения.

1. Какую функцию выполняют волосы? а)защитную; б)выделительную; в)впитывающую.
2. Перечислите инструменты и приспособления, используемые при стрижке волос? а)расчёска; б)ножницы; в)пинцет; в)зажимы.
3. Назовите подготовительные работы перед мытьем волос? а)укладка; б)расчёсывание; в)выпрямление волос.
4. Что является заключительными работами при выполнении стрижки? а)проверка длины волос; б)филировка; в)окантовка.
5. Какие цели преследует мытье волос? а)гигиенические; б)лечебные; в)для окрашивания волос.
6. Назовите требования, предъявляемые к шампуню для сухих, жирных и нормальных волос. а)шампунь для окрашенных волос; б)шампунь по типу волос; в) шампунь для любого типа волос.
7. Зависит ли результат тонирования от исходного цвета волос? а)зависит; б)не зависит; в)иногда.
8. Как приготовить настой ромашки? а)цветы залить кипятком и настаивать; б) цветы залить кипятком и кипятить; в)цветы залить холодной водой и настаивать.
9. Чем отличается настой от отвара? а)настой заливают кипятком и настаивают, а отвар кипятят; б) настой заливают холодной водой, а отвар настаивают; в) настой заливают кипятком и употребляют сразу, отвар кипятят.
10. Назовите последовательность операций при приготовлении раствора хны. а)хну заливают кипятком и настаивают; б) хну злить горячей водой 80градусов и поддержать на водяной бане; в)хну залить кипятком и сразу красить.
11. В каких случаях применяется мытьё волос хной? а)для роста волос; б)для укрепления; в)для окрашивания.
12. Для придания оттенка какое выбрать тонирующего средства? а) крем-краска; б) оттеночный шампунь; в)гель-краска.
13. Назовите требования, предъявляемые к парикмахерским ножницам? а)заточены под 60градусов; б)хорошо заточены кончики; в)тупые кончики.
14. Перечислите операции стрижки.
15. Какое условие необходимо соблюдать при выполнении стрижки “на пальцах”? а)оттяжка волос 45градусов; б) оттяжка волос 90градусов; в) оттяжка волос 85градусов.

16. Что такое филировка волос? а)это прореживание волос; б)чтобы сделать прямой срез; в)чтобы сделать волосы густые.
17. Какие формы окантовки краевой линии роста волос вам известны? а)фигурные; б)прямые; в)асимметричные; г)круглые; д)кривые.
18. Что такое методы “брашинг” и “бомбаж”? а)закручивание кончиков и поднятие волос от корней; б)завивка волос; в)выпрямление волос.
19. В какой последовательности выполняется укладка женской причёски феном? а)мытьё головы; б)нанесение пенки; в) укладка волос феном; г)оформление причёски; д) зафиксировать причёску лаком.
20. Какие правила безопасности труда необходимо выполнять при работе с феном? а)проверить исправность фена; б)наличие вилки; в)включенный фен на стол класть нельзя.
21. От чего зависит выбор косметического средства при укладке волос? а)от длины волос; б)от строения волоса; в)от эластичности волоса.
22. Перечислите правила накручивания волос на бигуди? а)отделяем прядь волос по ширине и длине бигуди; б)накручиваем на бигуди, кончики заправляем по ходу накрутки; в)отделяем прядь шире чем длина бигуди и накручиваем.
23. В чем заключается уход за кожей лица? а)очищение, тонизирование, увлажнение; б)тонизирование, увлажнение; в)тонизирование, очищение, увлажнение.
24. Как определить тип кожи? а)после умывания через 2-3ч промокнуть лицо салфеткой; б)прикоснуться к лицу; в)вымыть лицо.
25. Почему до 25-ти лет можно пользоваться только увлажняющими кремами для кожи лица? а)потому что кожа молодая; б)потому что есть морщинки; в)потому что кожа сухая.
26. В чем заключается гигиенический уход за кожей рук? а)ванночки; б)мыть руки с мылом; в)смазать кремом;
27. Назовите инструменты, используемые при выполнении маникюра? а) щипчики; б)ножницами; в)пинцет.
28. Какие формы ногтя вам известны? а)овальные; б) квадратные; в)заострённые; г)круглые.
29. В чем заключается гигиенический уход за ногтями? а)мыть щеткой; б)маски для ногтей; в) покрытие ногтей лаком.
30. Чем можно скрыть дефекты лица? а)кремом для лица; б)декоративная косметика; в)очищающим средством.
31. К каким типам женщин подходят холодные тона? а)весенний; б)летний; в)зимний; г)осенний.
32. Что нужно для создания образа? а)причёска, макияж, маникюр, одежда; б)причёска, макияж, одежда; в)макияж, причёска, маникюр.

Высокий:

- имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом;
- проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний:

- имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу;
- проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Приложение 5

Анкета для детей

У каждого человека наступает период в жизни, когда наиболее важными для него становятся ответы на вопросы, обращенные к самому себе. На что я способен? Кто я есть и кем могу стать? Ответы на предлагаемую анкету помогут нам лучше понять друг друга.

Прочитай каждое утверждение и напиши возле него «да» или «нет». Если ни один из предложенных вариантов не подходит, напиши свой вариант в свободной строчке.

Имя и фамилию указывать не надо.

Заранее спасибо за искренность!

I. Мое здоровье:

1. Во время занятий я чувствую себя уверенно, спокойно.
2. Я с радостью посещаю эти занятия.
3. Я без проблем везде успеваю.
4. На занятиях я устаю.
5. После занятий часто болит голова.
6. _____ (другое)

II. Отношения с товарищами:

1. У нас хорошие отношения, большинство занимающихся (спортсменов) – мои друзья.
2. У меня 1–3 друга, с остальными я мало общаюсь.
3. Каждый занимается своим делом, общаемся по необходимости.
4. Я прихожу заниматься, а друзья – во дворе, в школе.
5. Иногда меня здесь не понимают и даже обижают.
6. _____ (другое)

III. Отношения с родителями:

1. Родители полностью одобряют и поддерживают мое увлечение.
2. Считают, что пока можно заниматься и этим делом, а затем заняться чем-то другим.
3. Говорят, что сейчас лучше заняться чем-то другим.
4. Категорически против этих занятий.
5. Родителям все равно, чем я занимаюсь.
6. _____ (другое)

IV. Мои интересы:

1. Мне очень интересны занятия, была бы возможность, приходил бы чаще.
2. Прихожу, чтобы пообщаться с друзьями.
3. Занимаюсь, потому что так хотят родители.
4. Занимаюсь, потому что полученные знания помогут в выборе профессии.
5. Занимаюсь, чтобы лучше учиться в школе.
6. _____ (другое)

V. Мои успехи:

1. На занятиях я многому научилась.
2. Подруги уважают меня за знания (умения), полученные на занятиях.
3. Мне нравится то, чем мы занимаемся.
4. Я участвовал в мероприятиях и занимал призовые места.
5. Мои успехи оценили в школе и дома.
6. _____ (другое)

•Тест "Самооценка уверенности в себе"

Отметьте в листе ответов знаком "+" свое согласие с приведенными высказываниями, а несогласие знаком "-".

Подсчитайте сумму баллов, один "+" = 1 баллу.

1. Обычно я рассчитываю на успех в своих делах.
2. Чаще всего у меня хорошее настроение.
3. Со мной все ребята советуются, считаются.
4. Я уверенный в себе человек.
5. Считаю, что я сообразительный и находчивый.
6. Я уверен, что всегда всем нужен.
7. Я все делаю хорошо.
8. В будущем я обязательно осуществлю свои мечты.
9. Люди часто помогают мне.
10. Я стараюсь обсуждать мои планы с близкими людьми.
Если в ответах преобладает: а - холерик, в - флегматик, б - сангвиник, г - меланхолик.
11. Я люблю участвовать в спортивных соревнованиях.
12. Я проявляю самостоятельность в учебе и труде.
13. Меня мало беспокоят возможные неудачи.
14. Я стараюсь планировать свою деятельность.
15. Я редко жалею о том, что уже сделал.
16. Я уверен, что в будущем добьюсь успеха.
17. Мне нравится принимать участие в различных олимпиадах и конкурсах.
18. Я учусь лучше, чем все остальные.

19. Мне чаще везет, чем не везет.

20. Учение для меня не представляет труда

Лист ответов:

Фамилия, имя _____

Школа _____ Класс _____

•Анкета по выявлению учебных интересов (у подростков)

Какие учебные предметы тебе нравятся больше всего ?

Чем они тебе нравятся ?

По каким предметам успеваешь лучше всего ?

Какие учебные предметы тебе не нравятся ?

Почему?

В каких кружках ты работаешь ?

Каковы результаты твоей работы в кружке (коллекционирование, участие в соревнованиях выступления , поделки).

Чем увлекаешься вне школы?

Думал ли ты о своей будущей профессии (да,нет) ?

Если думал, то о какой именно ?

•Анкета по выявлению профориентационных интересов

1. Назови профессии:

а. отца

б. матери

в. других родственников

2. Довольны ли они своей профессией, чем именно.

3. Если не довольны, то почему.

4. А тебе нравятся профессии твоих близких.

5. Что ты знаешь об их профессиях.

6. Какие поощрения они имели за свой труд, за что именно.

7. Хотел бы ты приобрести профессию кого-либо из них.

8. Как ты считаешь, какие профессии нужны в наше время обществу, стране.

Нравственно-эстетическое воспитание подростков

Сюжетно-ролевые игры «Парикмахерская», «Салон красоты» и т. д. при правильной их организации помогают воспитывать уважение к взрослым, интерес к этим профессиям.

В подростковых классах, особенно в V-VI, еще весьма уместно проведение игр, в которых обучающиеся учатся разговаривать по телефону и приветствовать старших, оказывать помощь нуждающимся и общаться со сверстниками, вести себя вежливо и с достоинством в различных ситуациях. Ко всему этому добавляются **игры профориентационные**, игры эстетической направленности, и др. Естественно, каждая игра оказывает комплексное

воздействие на ее участников: способствует развитию в умственном, физическом, трудовом, нравственном и эстетическом отношениях, но какое-то из направлений может быть преобладающим.

Таким образом, говоря о роли игры для подростков, необходимо сделать следующие выводы: игра – понятие многогранное. Она выступает самостоятельным видом развивающей деятельности детей разных возрастов, принципом и способом их жизнедеятельности, методом познания и организации жизни подростков. Игра является естественной формой проявления их деятельности, в которой осознаётся окружающий мир, открывается широкий простор для проявления творчества. Активности и самовыражения. Игра – это насущная потребность подростка: его психики, интеллекта; это путь поиска подростком, себя в коллективе и обществе в целом. Приобретение чувства коллективизма является достижением игровой деятельности.

В играх происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи, – тех фундаментальных психических процессов, для развития и воспитания гармоничной личности. Именно с помощью игры решаются проблемы межличностных отношений, познается и приобретается социальный опыт взаимоотношений подростков.

Из этого следует, что роль игры для подростков очень велика и является неотъемлемой частью жизнедеятельности подростка.

Предполагаемый результат

1. Повышение уровня самосознания.
2. Развитие эмоционально-волевых свойств.
3. Формирование основ и принципов нравственного поведения детей в обществе.
4. Повышение навыков общения с взрослыми и одноклассниками.
5. Повышение культуры поведения и взаимоотношения в коллективе.
6. Развитие коммуникативных навыков.
7. Развитие творческих способностей.

Учащиеся должны знать:

- О человеческих ценностях, в основе которых лежит потребность служить людям и добру.
- О стремлении к самосовершенствованию.
- О культуре поведения и общения.

Учащиеся должны уметь:

- Определять свой нравственный выбор и следовать ему в повседневной жизни.
- Приходить на помощь друг другу и нуждающимся людям.

- Этично вести себя в общественных местах и с окружающими людьми.
- Заниматься самовоспитанием.

Используемая литература

1. Художественная литература афоризмы, поэзия.
2. Научно - популярная литература по этике, истории, психологии, педагогике, искусству.
3. Журналы: «Воспитание школьников», «Классный руководитель», «Коррекционная педагогика»
4. Книги и брошюры по этикету.
5. Кряжева Н.Л. развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997 г.

1. – Электрон текст дан. - Режим доступа:
<http://www.vseslova.ru/index.php?dictionary=bes>Электронный ресурс[Психологический словарь &word=игра
2. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб. : Издательство «Питер», 2000 - 712 с. – с.526
3. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну / В.А. Сухомлинский. – Киев : Радянська школа., 1985.
4. Шмаков, С.А. Игры учащихся - феномен культуры / С.А Шмаков. – М. : Новая школа, 1994 г. - 380 с.

Приложение 6

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «Школа красоты».

Педагог: Злобина О.В.

2023 -2024 учебный год

Деятельность детского объединения «Школа красоты» имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 10-12 человек. Возрастная категория – от 9 до 16 лет. Формы работы - коллективная, групповая, парная. Основные направления в деятельности детского объединения – формирование творческой, нравственно и здоровой личности, умению следить за своей внешностью, иметь привлекательный внешний облик, быть эталоном красоты и здоровья для окружающих.

Цель воспитательной работы:

Создать условия для формирования творческой, нравственно и здоровой личности, умению следить за своей внешностью, нравственных ценностей обучающихся объединения, духовно и физическое самосовершенствование и саморазвитие.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовать собственный взгляд на мир;
- воспитание бережного отношения к экологии, толерантности в современном мире;
- формирование и пропаганде здорового образа жизни;

Результаты воспитания-в ходе реализации программы обучающиеся приобретут навыки личностного роста, активную гражданскую позицию, профессионально определяются.

Работа с коллективом:

- формирование практических умений в этике и психологии общения;
- обучение умениям и навыкам самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно- полезной деятельности;
- содействие формированию активную гражданскую позицию;
- профессионально определяются.

Работа с родителями.

Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями(беседы, собрания, индивидуальные консультации). Воспитание обучающихся подразумевает под собой совместный процесс: семья, школа, внутренние мероприятия. В связи с этим родители приглашаются на собрания, мероприятия, а также они включены в деятельность объединения.

Рабочая программа воспитания 2023-2024г.

Дата (месяц)	Тема	Цель	Примечания
сентябрь	Беседы по ПДД, ОБЖ, пожарной безопасности. Тренинг, направленный на сплочение коллектива.	Познакомить с правилами техники безопасности Сплочение группы и построение взаимодействия Для образовательных организаций	Психолог.
октябрь	Диагностика. Встречи с инспектором по пропаганде ГИБДД «Внимание дети»	Диагностика социально-психологической адаптации детей 1года обучения. Правила дорожного движения	Психолог. <i>1 раз в квартал</i>
ноябрь	Посетить творческие выставки в ДК	Познакомить с творчеством районных художников и умельцев.	
декабрь	Беседы по ПДД, ОБЖ, пожарной безопасности.	Познакомить с правилами техники безопасности	
январь	Беседы ОБЖ, пожарной	Познакомить с правилами техники безопасности	

	безопасности.		
февраль	Беседы по ОБЖ, правила поведения на льду.	Познакомить с правилами техники безопасности	
март	Беседы по ПДД.	Правила дорожного движения	
апрель	Встречи с инспектором по пропаганде ГИБДД «Внимание дети»	Правила дорожного движения, перед летними каникулами.	
май	Беседы по ПДД, ОБЖ, пожарной безопасности в объединения "Школа красоты". Беседы по ОБЖ, правила поведения на воде. Родительские собрания	Познакомить с правилами техники безопасности Познакомить с правилами техники безопасности Подведение итогов.	

Приложение 1

Подборка нравственно – этических игр, как вспомогательное пособие учителю по формированию нравственного развития и воспитания школьников

Цикл игр на тему «Учитесь быть терпеливыми»

Игра «Я и другие»

Цель: развить умения выражать своё положительное отношение к другим людям, научить оказывать и принимать знаки внимания.

Задачи: формировать умения общаться и вырабатывать позитивный эмоциональный тон общения; развивать социальное доверие и воспитывать новые способы поведения.

Примерное содержание

Вводная часть

Участники игр становятся в круг и по очереди каждый своему соседу говорят комплимент. Знаками внимания могут быть отмечены личностные качества, внешность, умения, манера поведения и т.п. В ответ на комплимент участник игры произносит: «Спасибо!», - и затем подкрепляет хорошее мнение о себе ещё одной похвалой в свой адрес: «А ещё я думаю, что я...».

Основная часть

Участникам игры ведущий предлагает надеть волшебные очки и в них разглядеть хорошее, доброе в поступках качествах людей. Ведущий показывает жестами, как надеть очки и как в них смотреть, называя хорошие поступки качества участников игры. Важно, чтобы участники игры выступили в обеих ролях: смотрящих рассматриваемых, а по окончании игры поделились своими чувствами. Игру можно повторять несколько раз, отмечая в последующих обсуждениях, что раз от раза через очки можно увидеть всё больше и больше хорошего.

Заключительная часть

Проводится совместное обсуждение ситуаций, в которых общаться было приятно или неприятно. Разбирается почему. Связано ли это с тем, что вас не поняли.

Игра «О дружбе и товарищах»

Цель: развивать представления о товариществе и дружбе, и умения их поддерживать.

Задачи: формировать умения равноправного взаимодействия; развивать социальные эмоции сочувствия, сопереживания по отношению к сверстникам; формировать представления о товариществе и дружбе.

Примерное содержание

Вводная часть

Участники игры делятся на две группы. Одной группе завязывают глаза, дают возможность походить по помещению. А затем предлагают найти и узнать друг друга. Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Когда друг найден, игроки меняются ролями.

Основная часть

Ведущий предлагает детям нарисовать друг друга. Участники имеют право, выполнить портрет своих друзей как в их реальном виде, так и в аллегорическом – в виде животных, птиц, цветов, деревьев и т.п. После выполнения задания играющие обсуждают рисунки и отвечают на вопросы ведущего: кто здесь нарисован? Почему именно в таком виде?

Заключительная часть

В заключение дети обговаривают некоторые приёмы и правила, которые они оформляют в виде плаката «Правила дружбы».

Правила дружбы

- Предлагай помощь товарищу. Если товарищ попал в беду, помоги ему, чем можешь.
- Если умеешь что-то делать сам – научи и его.
- Искренне радуйся успехам товарища.
- Настоящий друг всегда готов отдать самое лучшее товарищу.
- Останови товарища, если он делает что-то плохое
- Умей порадоваться успехам товарища.
- Умей спокойно принять помощь, советы и замечания от других ребят.
- Дружи с товарищем, не требуя ничего взамен.

Собранные правила помогут общению ребят, чтобы оно протекало без ссор и конфликтов.

Игра «Правила этикета»

Цель: расширять представления об особенностях быта, обычаев и традиций в разных культурах, их социальных особенностях.

Задачи: расширять представления о правилах этикета разных социальных групп людей; прививать навыки светского поведения.

Методическое оснащение: плакат с правилами светского этикета разных стран.

Примерное содержание

Вводная часть

Учитель. Что такое правила поведения? Как возникли правила поведения людей? Как называются эти правила?

Одинаковые ли правила поведения в различных кругах общества, среди людей разных национальностей Среди школьников, учителей, банкиров, дипломатов и т.д.?

Этикет – свод правил поведения в культуре каждого народа. Существуют разные виды этикета. Например, европейский этикет отличается от китайского или японского.

Основная часть

Учитель. Сегодня стало очень популярным словосочетание «светский этикет».

Правила светского этикета просты, их не надо специально учить (предлагается

вниманию плакат с правилами светского поведения). Нужно усвоить, что вы не единственный человек на свете, есть и другие люди, не меньше, чем вы, заслуживающие внимания и уважения.

(Учитель предлагает разыграть ситуации: «К тебе пришли гости», «За праздничным столом», «В транспорте», «На уроке», «В музее», «В театре».

Проводится анализ того, что чувствовали дети при выполнении заданий, просмотр слайдов с правилами этикетов разных народов.)

Заключительная часть

Вежливость - умение вести себя так, чтобы другим было комфортно с тобой.

Правила вежливости.

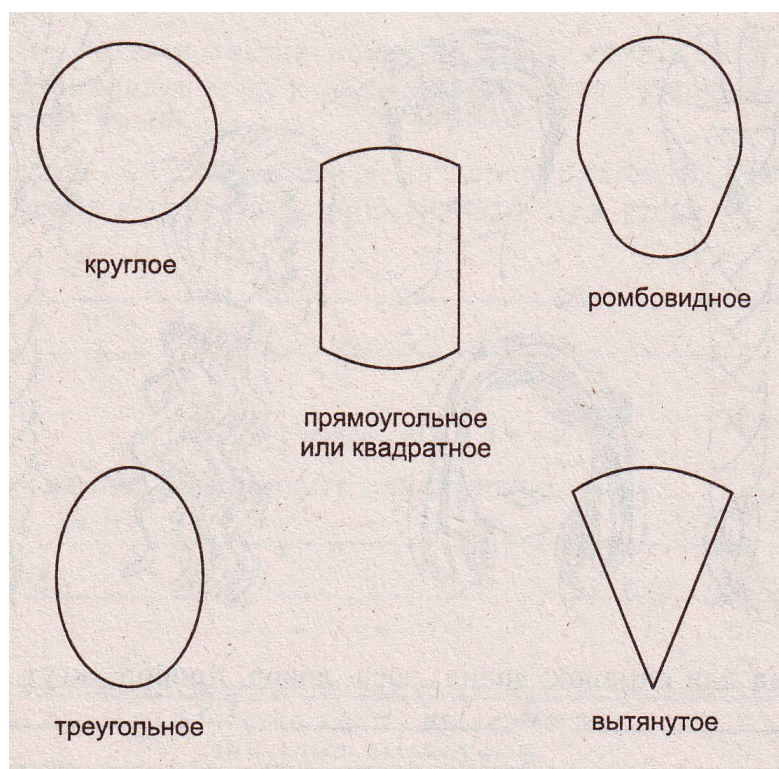
- Будь всегда приветлив: здоровайся при встрече, благодари за помощь, уходя – прощайся.
- Не заставляй о себе волноваться, уходишь – скажи, куда идешь и во сколько вернёшься.
- Не капризничай, не ворчи. Твой каприз может испортить настроение другим.

После обсуждения учитель предлагает рассмотреть приемы, помогающие развить в себе вежливость.

Игра «Колечко красоты»

Цель: помощь в формировании личности ребенка, его социальных и нравственных отношений с окружающим миром через развитие лучших качеств. Сказать детям, что у вас есть колечко красоты. Стоит направить колечко на любого человека, как в нем сразу же становится видно все самое красивое. Дети встают в круг и вытягивают сложенные ладошки вперед. Педагог незаметно вкладывает колечко кому-нибудь в ладошки. Потом дети хором кричат: «Колечко, колечко, выйди на крылечко». Получивший колечко выбегает на середину круга. Он должен прикоснуться к своим друзьям колечком и рассказать о том, что красивого он видит в них. Тот, кто больше всех увидел красивого в своих друзьях, получает колечко красоты в подарок.

Особенности типов лица



* Время от времени прическу надо менять в соответствии с модой. Такие перемены всегда вносят в жизнь приятные эмоции, молодят женщину.

* Для ухода за волосами необходимы щетки, расчески (не металлические), зажимы, бигуди, фен.

Практическая работа. “Прическа для моей подруги”

1. Изученный материал учащиеся закрепляют практической работой.
2. Пользуясь учебником и инструкционной картой, учащиеся попарно делают прически.
3. Затем вместе оцениваем сделанные прически и выставаем оценки.

Анализ и оценка занятия.

Проанализировать занятие, подвести итоги .

