

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ОМУТНИНСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № 4
от « 26 » мая 2025г.

Утверждаю:
Директор МБУДО ДДТ
Омутнинского района
Н.В. Коротяева
Приказ № 70-ОД
от « 26 » мая 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«РТС»**

(программа занятий по развитию творческого мышления и воображения)

(стартовый уровень)

возраст обучающихся 6 лет

срок реализации: 1 год 72 часа

педагог дополнительного образования
Гущина Елена Николаевна

Омутнинск, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РТС» имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Программа разработана на основе Курса развития творческого мышления для детей 6-10 лет по методу Дж. Гилфорда и Дж. Рензулли, автор Ю.Б.Гатанов («Иматон», г. Санкт-Петербург). В работе также используются материалы программы развития вербального и невербального воображения М.В.Ильиной.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 677-р
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3); образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Устав и локальные акты МБУДО ДДТ Омутнинского района Кировской области.

Уровень освоения программы – стартовый.

Актуальность

В современном мире возрос интерес к развитию творческих способностей. Актуальность их изучения и развития определяется изменениями, произошедшими в социальной ситуации современной России. В создавшихся условиях повысились требования к таким качествам личности как открытость новому опыту, творческое отношение к действительности. Для этого необходимо активизировать творческий потенциал, мыслить творчески.

Поскольку в системе образования такие занятия представлены недостаточно, творческое мышление детей развивается стихийно, и по мере продвижения ребенка к окончанию школы уровень творческого мышления снижается.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в её основу заложены **идеи** личностно-ориентированного подхода, согласно которому предполагается развитие индивидуальных личностных качеств каждого ребенка.

Эффективность программы зависит от реализации заложенных в ней конкретных педагогических **принципов**: индивидуальности, успеха, доверия и поддержки, доступности, наглядности

В процессе обучения используются следующие **методы**: объяснительно-иллюстративный, педагогической поддержки, создание ситуации выбора и успеха.

Процесс обучения строится на единстве активных форм, методов и приемов учебной работы, при которых в процессе усвоения знаний у воспитанников развивается творческое начало.

Цель программы: создание условий для развития творческих мыслительных способностей детей, преодоление стереотипности и шаблонности мышления.

Задачи:

образовательные:

- научить описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- научить выделять существенные признаки предметов;
- упражнять в умении определять последовательность событий;
- учить давать определения понятиям и явлениям;
- упражнять в умении судить о противоположных явлениях;

развивающие:

- развивать мелкую моторику, внимание, память и воображение;
- развивать речь;
- развивать самостоятельность
- **развивать функциональную грамотность.**

воспитательные:

- воспитывать чувство личной ответственности за свои дела и поступки, умение доводить начатое дело до конца.
- воспитывать аккуратность
- формирование положительного эмоционального фона, учебно-познавательной мотивации обучения.

Особенностью программы является то, что: тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности.

Возраст детей: 6 лет

Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей.

В работе объединения могут участвовать совместно с детьми и их родители (законные представители) без включения в списочный состав при наличии условий и согласия руководителя объединения.

Для детей ОПП и детей с ОВЗ пишутся индивидуальные программы освоения базового уровня.

Сроки реализации программы:

По срокам реализации программа рассчитана на 1 год обучения. Обучение ведется в **одновозрастной группе**. Объединение работает в режиме **творческой мастерской**.

Формы занятий:

В основном по программе предусматривается групповая и коллективная, а также используется индивидуальная форма работы учащихся.

Форма обучения - очная, очно-заочная, дистанционная.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, демонстрацией приёмов работы педагогом, экскурсий и выставок. Практическая часть представлена в виде практического закрепления и самостоятельной работы.

Содержание занятий включает в занятие игровых приемов, и упражнений. Включение подобных заданий способствует разрядке и восстановлению сил, благоприятно сказываясь на здоровье ребенка.

Режим занятий.

Программа составлена в соответствии с Постановлением Главного санитарного врача № 28 от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1 год обучения - 2 занятия по 30 минут с 10 минутным перерывом 1 раз в неделю.

Занятия проводятся в группе, предполагающей один возраст и разную степень технологической подготовки детей.

Наполняемость групп минимальное количество - 8 человек, максимальное - 13 человек.

Формы подведения итогов:

Выявить индивидуальные способности ребёнка, определить уровень его знаний и умений помогает система специальных тестов и заданий. Особое внимание обращается на результаты развития учащихся.

Диагностика отслеживания уровня усвоения материала проходит в начале, середине, конце года.

С этой целью проводятся, тест креативности Торранса, творческие задания.

Обработанные данные, полученные за весь период обучения, позволяют реально судить об эффективности образовательного процесса, как в целом группы, так и по каждому ребенку.

Сроки реализации программы:

По срокам реализации программа рассчитана на один год, 36 часов по 2 часа в неделю.

Методики и техники для работы:

- создание проблемной ситуации;
- техника поэтапного формирования умственных способностей;
- развивающие игры, упражнения с игровыми формами работы;
- методы групповой работы;
- методы индивидуальной работы.

Методы отслеживания эффективности программы

Структура диагностического исследования состоит из двух срезов: на начало работы по программе (в течение первых встреч) и на момент окончания (на последнем занятии и в последующие дни).

Эффективность программы оценивается с помощью расчета процента учащихся от общего количества детей в группе, которые повысили показатели от начала к концу совместной работы. Общей целью применяемых методов диагностики являлось определение актуального уровня развития воображения и креативности ребенка.

Для получения данных сведений используются следующие методики:

- 1) диагностика воображения по методике «Дорисовывание фигур» (автор О.М. Дьяченко)
- 2) тест креативности Торранса, фигурная форма.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации учащихся
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Что такое творческое мышление?	0,5	1,5	2	Выставки внутри объединения. Участие в районных конкурсах.
2	Рассуждение о вещах	0,5	1,5	2	
3	Что произойдет, если...	0,5	1,5	2	
4	Волшебные краски	0,5	1,5	2	
5	Незаконченные рисунки	0,5	1,5	2	
6	Головные уборы	0,5	1,5	2	
7	Дом моделей	0,5	1,5	2	
8	Письмо рисунками	0,5	1,5	2	
9	Игры слов	0,5	1,5	2	
10	«Загогулина» для рисунка	0,5	1,5	2	
11	Цвет и форма	0,5	1,5	2	
12	Взгляд в будущее	0,5	1,5	2	
13	Что случилось?	0,5	1,5	2	
14	Буквы и слова	0,5	1,5	2	
15	Тайные шифры	0,5	1,5	2	
16	Изменяющийся рисунок	0,5	1,5	2	
17	Фантастическое животное	0,5	1,5	2	
18	Придумай значок	0,5	1,5	2	
19	Волшебный бинокль	0,5	1,5	2	
20	Фирменные знаки	0,5	1,5	2	
21	Диафильмы	0,5	1,5	2	
22	Угадай-ка!	0,5	1,5	2	
23	Необычная сказка	0,5	1,5	2	
24	Рекламный щит	0,5	1,5	2	
25	Давайте представим, что...	0,5	1,5	2	
26	Составление слов	0,5	1,5	2	
27	Королевство сказок	0,5	1,5	2	
28	Реклама на коробках	0,5	1,5	2	
29	От точки к точке	0,5	1,5	2	
30	Настроение	0,5	1,5	2	
31	Истории и сказки	0,5	1,5	2	
32	Праздник	0,5	1,5	2	
33	Придумай животное	0,5	1,5	2	
34	Что ты видишь	0,5	1,5	2	
35	Рассказ по картинкам	0,5	1,5	2	
36	Подведение итогов. Чему я научился?	0,5	1,5	2	
	ИТОГО:	18	54	72	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема № 1 Вводное занятие.

Теоретическая часть. Что такое творческое мышление?

Магическая дверь

Практическая часть. Представь и нарисовать что за ней

Тема № 2 Рассуждение о вещах

Теоретическая часть Семантические или образные единицы

Практическая часть нарисовать вещи

Тема № 3 Что произойдет, если...

Теоретическая часть символические отношения

Практическая часть. представить и нарисовать

Тема № 4

Теоретическая часть Волшебные краски символические отношения

Практическая часть. представить и нарисовать

Тема № 5 Незаконченные рисунки

Теоретическая часть Незаконченные рисунки символические отношения

Практическая часть. придумать и нарисовать

Тема № 6 Головные уборы

Теоретическая часть Головные уборы символические разработки деталей

Практическая часть. придумать и нарисовать

Тема № 7 Дом моделей

Теоретическая часть символические разработки деталей

Практическая часть. придумать и нарисовать

Тема № 8 Письмо рисунками

Теоретическая часть символические единицы

Практическая часть. рисунки символы

Тема № 9 Игры слов

Теоретическая часть символические единицы

Практическая часть. рисунки символы

Тема № 10 «Загогулина» для рисунка

Теоретическая часть образные трансформации

Практическая часть. нарисовать рисунок на основе загогулины

Тема № 11 Цвет и форма

Теоретическая часть образные трансформации нарисовать рисунок на основе загогулины

Тема № 12 Взгляд в будущее

Теоретическая часть образные трансформации нарисовать рисунок на основе загогулины

Тема № 13 Что случилось?

Теоретическая часть семантические эпикации

Практическая часть. рисунки к вопросам

Тема № 14 Буквы и слова

Теоретическая часть семантические трансформации

Практическая часть. составить слова

Тема № 15 Тайные шифры

Теоретическая часть символические системы

Практическая часть. на каждой букве придумать кодовое слово

Тема № 16 Изменяющийся рисунок

Теоретическая часть символические системы

Практическая часть. придумать и нарисовать

Тема № 17 Фантастическое животное

Теоретическая часть символические системы

Практическая часть. составить из деталей

Тема № 18 Придумай значок

Теоретическая часть символические отношения

Практическая часть. придумать и нарисовать

Тема № 19 Волшебный бинокль

Теоретическая часть образные или семантические разработки деталей

Практическая часть. представим будущее

Тема № 20 Фирменные знаки

Теоретическая часть символические отношения

Практическая часть. создать фирменные значки

Тема № 21 Диафильмы

Теоретическая часть образные системы сочинить сказку и нарисовать на кадрах

Тема № 22 Угадай-ка!

Теоретическая часть образные классы

Практическая часть. объединение в группы

Тема № 23 Необычная сказка

Теоретическая часть Семантические разработки деталей

Практическая часть. Придумать сказку

Тема № 24 Рекламный щит

Теоретическая часть Образные детальные разработки

Практическая часть. Придумать рекламу

Тема № 25 Давайте представим, что...

Теоретическая часть Образные детальные разработки

Практическая часть. Представь что ты предмет и придумай что чувствуешь

Тема № 26 Составление слов

Теоретическая часть Символические трансформации

Практическая часть. Составить слова из букв

Тема № 27 Королевство сказок

Теоретическая часть Образные системы. Нарисуй сказку

Тема № 28 Реклама на коробках

Теоретическая часть Образные детальные разработки

Практическая часть. Придумать рекламу для новой игры

Тема № 29 От точки к точке

Теоретическая часть Образные системы

Практическая часть. Рисунок по точкам

Тема № 30 Настроение

Теоретическая часть Символические или образные единицы

Практическая часть. придумать и нарисовать

Тема № 31 Истории и сказки

Теоретическая часть Семантические трансформации

Практическая часть. Раскрасить и вырезать

Тема № 32 Праздник

Теоретическая часть Символические импликации и разработка деталей

Практическая часть. придумать и нарисовать

Тема № 33 Придумай животное

Теоретическая часть Образные системы

Практическая часть. Раскрасить вырезать и составить из деталей

Тема № 34 Что ты видишь

Теоретическая часть Образные разработки деталей

Практическая часть. Добавить детали к рисунку

Тема № 35 Рассказ по картинкам

Теоретическая часть Символические импликации и разработка деталей

Практическая часть. Придумать рассказ

Тема № 36 Подведение итогов.

Практическая часть. Чему я научился?

Планируемый результат освоения программы.

Предметные

должны знать:

- способы решения проблем творческого и поискового характера;

должны уметь:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;

Метапредметные

- подбирать к каждой проблеме адекватную ей творческую модель;

Личностные

- дети разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- дети разовьют мелкую моторику.
- дети разовьют развивать речь;
- дети разовьют развивать самостоятельность.

• ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ • объединения «РТС»

2024-2025 учебный год

• 1. Характеристика детского объединения «РТС»

• Деятельность детского объединения «РТС»

- имеет социально-гуманитарную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 8-12 человек. Возрастная категория - 6 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.
- Основные направления работы заключается в использовании познавательных, развивающих и воспитательных возможностей предметов социально-гуманитарной направленности, формирующих у обучающихся творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость.
- **Цель, задачи и результат воспитательной работы**
- Цель воспитания – создание условий для формирования творческой, активной личности, способной самосовершенствоваться, и развиваться в социуме.
- **Задачи воспитания:**
- - способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- - овладение навыками личностного роста, навыками поискового характера для решения поставленных задач;
- - воспитание бережного отношения к экологии, истории, культуре современного мира;
- Результат воспитания – в ходе реализации программы обучающиеся приобретут навыки личностного роста и стремление к самосовершенствованию.
- **Работа с коллективом обучающихся**
- - обучение умениям и навыкам самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

Дата	Тема	Цель	Примечания
Октябрь	Посвящение воспитанников в кружковцы	Вовлечь обучающихся в активный творческий процесс	Форма участия: участие в игровой программе
Декабрь	Новогоднее представление для воспитанников ДДТ		Форма участия: участие в игровой программе
Март	Мастер-класс для мам, бабушек «Праздничная открытка на 8 марта»	Познакомить бабушек с историей и приемами картмейкинга,	Ученицы проводят мастер-класс
Апрель	Марафон добрых территорий «Добрая Вятка – 2025»	Стимулировать интерес к сфере социально значимых проектов	В том числе подготовка поделок-подарков.
Май	Подвиг народа-подвиг страны!	Познакомить и расширить знания детей о ВОВ.	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных дней	Продолжительность каникул	Дата начала и окончания периодов
1 год 6 лет	36	1 (1 день по 2 часа)	36	92 дня	1.09. – 31.05

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Техническое оснащение программы:

1.1. Инструменты и материалы: бумага Снегурочка 36 листов, карандаши, ножницы канцелярские.

1.2. Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы для хранения материалов и демонстрации выполненных работ.

1.3. Техника: ноутбук.

2. Дидактическое обеспечение:

2.1. Наглядные пособия (компьютерные презентации и видеофильмы.).

2.2. Теоретическая база (учебно-методические пособия, тематические подборки).

3. Кадровое обеспечение: программу реализует 1 педагог дополнительного образования.

Ожидаемые результаты:

- Дети научатся описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам, научатся выделять существенные признаки предметов;
- Дети поупражняются в умении определять последовательность событий, а так же в умении в умении судить о противоположных явлениях;
- Дети разовьют мелкую моторику, внимание, память и воображение, речь, самостоятельность, **функциональную грамотность.**
- У детей появится чувство личной ответственности за свои дела и поступки, умение доводить начатое дело до конца. аккуратность

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Процесс обучения предусматривает следующие *виды контроля*:

- *входной*, который, проводится перед началом работы и предназначен для определения уровня креативности;
- *текущий*, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;
- *итоговый*, проводимый после завершения всей учебной программы.

Методы диагностики: наблюдение, тестирование, анализ продуктов творческой деятельности, собеседование, контрольные задания и др.

Формы проведения аттестации детей по программе контрольный тест, опрос, выставка и т.п.

Методическое обеспечение программы

Все упражнения и задания построены таким образом, что их можно выполнять как с помощью письменной речи, так и рисунков, что позволяет детям, не умеющим читать и писать, воплощать и сообщать педагогу и окружающим свои творческие идеи. Задания также позволяют детям выразить себя и с помощью драматической деятельности, и через создание различных творческих работ.

Первая часть Курса или "Первый год обучения" включает в себя следующие материалы:

- 1) Папку для педагога.
- 2) Папки для детей (у каждого ребенка должна быть отдельная папка).

При выполнении тех или иных упражнений учащимся могут понадобиться цветные карандаши, фломастеры, ножницы и клей.

Размер листов, сложность и сюжеты рисунков и заданий первой части Курса специально подобраны с учетом возможностей и психологии детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Инструкции для детей представлены не только в письменном виде, но и пояснены соответствующими рисунками.

Организация деятельности детей и взрослого происходит в условиях кабинета.

Для занятий также понадобятся: школьная доска, цветные мелки, доска для демонстрации работ, альбом заданий на каждого учащегося

Дети для работы на занятиях приносят с собой альбомы, включающие стимульный материал для всех заданий, цветные карандаши, фломастеры, ручки, ножницы, клей.

Список литературы:

1. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей /Д.Б.Богоявленская. - М.: Издательский центр Академия, 2002. – 320 с.
2. Гатанов Ю.Б. Курс развития творческого мышления (по методу Дж.Гилфлрда и Дж.Рензулли). Для детей 7-10 лет. Методическое руководство. – СПб, ГП «ИМАТОН», 1997 – 60 с., иллюстр.
3. Ильина М.В. Развитие вербального воображения. – М.:Прометей; Книголюб, 2003. – 64с.
4. Ильина М.В. Развитие невербального воображения. – М.:Прометей; Книголюб, 2003. – 64с.
5. Радостный набор. 24 развивающие игры для детей и их родителей. Рис. Т.Феоктистовой. – С-Пб.: Речь, 2009. - 16 с., карточки.
6. Рождественская, Н.В. Креативность: пути развития /Н.В.Рождественская - СПб.: Питер, 2006. - 178 с.
7. Туник, Е.Е. Диагностика творческого мышления /Е.Е.Туник - М.: Парус, 2006. – 352 с.
8. Щербо, Н.П. Исследование творческой одарённости с помощью тестов П.Торренса у младших школьников /Н.П. Щербо// Вопросы психологии. – 1991. - № 1.