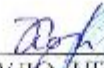


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ОМУТНИНСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Утверждаю: 
Директор МБУДО ДДТ
Омутнинского района
Н.В.Королева
Приказ № 70-01
от « 26 » мая 2025 г.



КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ
«МИР БУМАГИ»

Направленность: художественная

Возраст детей: 7 лет

срок реализации: 2025-2026год 72 часа

педагог-составитель:
Гупина Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

Омутнинск, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» имеет художественную направленность, так как она расширяет представления учащихся о различных техниках работы с бумагой, а тем самым дает возможность ребенку реализовать себя при создании художественных работ. Освоение содержания программы способствует формированию научной картины мира на основе изучения процессов и явлений природы, экологически ответственного мировоззрения, необходимого для полноценного проявления интеллектуальных и творческих способностей личности ребенка в системе социальных отношений, способствует формированию умения решать важные задачи в постоянно изменяющихся условиях, действовать в ситуации неопределенности.

Программа является **модифицированной**, составлена на основании авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками 1 – 4 классы» - С.: Издательство «Учебная литература», 2011.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 677-р
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3); образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Устав и локальные акты МКУДО ДДТ Омутнинского района Кировской области.

Уровень освоения программы – стартовый.

Актуальность

Анализ запросов рынка труда Кировской области, возросший интерес к художественному творчеству, особенности работы с различными материалами, недостаточное освоение графической грамоты, нужной для подготовки кадров по техническим специальностям на промышленные предприятия нашего региона, показал необходимость разработки программы «Бумажная мастерская».

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в её основу заложены идеи личностно-ориентированного подхода, согласно которому предполагается развитие индивидуальных личностных качеств каждого ребенка.

Эффективность программы зависит от реализации заложенных в ней конкретных педагогических **принципов**: индивидуальности, выбора, успеха, доверия и поддержки, доступности, наглядности

В процессе обучения используются следующие **методы**: объяснительно-иллюстративный, педагогической поддержки, создание ситуации выбора и успеха.

Процесс обучения строится на единстве активных форм, методов и приемов учебной работы, при которых в процессе усвоения знаний у воспитанников развивается творческое начало.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через освоение основных приемов работы с бумагой в различных техниках.

Задачи:

1 год обучения

образовательные:

- познакомить с историей изобретения бумаги;
- обучать конкретным приемам художественного творчества;
- научить детей приемам работы с инструментами и приспособлениями;
- дать знания по основам формообразования;

развивающие:

- развивать мелкую моторику, внимание, память и воображение;
- развивать этические чувства, доброжелательность;
- развивать самостоятельность.
- **развивать функциональную грамотность.**

воспитательные:

- воспитывать чувство личной ответственности за свои дела и поступки, умение соотносить их с интересами коллектива.
- воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

2 год обучения

образовательные:

- изучить современные техники бумаготворчества;
- научить простым сочетаниям различных техник работы с бумагой в одном изделии;
- познакомить с основами цветоведения.

развивающие:

- развивать внимание, память и воображение, глазомер и мелкую моторику;
- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;

воспитательные:

- воспитывать чувство личной ответственности за свои дела и поступки, умение соотносить их с интересами коллектива,
- воспитывать самостоятельность и наблюдательность и точность в работе, являющихся важнейшими элементами общей культуры труда,

3 год обучения

образовательные:

- продолжать изучать современные техники бумаготворчества;
- закреплять умение пользоваться линейкой и уметь читать простые чертежи, технологические карты;
- познакомить с основами композиции;
- закреплять умение сочетать различные техники работы с бумагой в одном изделии.

развивающие:

- развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;
- развивать навыки конструктивного взаимодействия

воспитательные:

- воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;

Особенностью программы является то, что: тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности.

содержание программы предполагает развитие функциональной грамотности у учащихся во внеучебное время (креативное мышление, математическая грамотность)

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать разнообразие видов и техники работы с бумагой.

Возраст детей: 6-8 лет

Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей.

В работе объединения могут участвовать совместно с детьми и их родители (законные представители) без включения в списочный состав при наличии условий и согласия руководителя объединения.

Для детей ОПП и детей с ОВЗ пишутся индивидуальные программы освоения базового уровня.

Сроки реализации программы:

По срокам реализации программа рассчитана на 3 года обучения. Обучение ведется в разновозрастной группе. Объединение работает в режиме творческой мастерской.

Формы занятий:

В основном по программе предусматривается групповая и коллективная, а также используется индивидуальная форма работы учащихся.

Форма обучения - очная, очно-заочная, дистанционная.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, демонстрацией приёмов работы педагогом, экскурсий и выставок. Практическая часть представлена в виде практического закрепления и самостоятельной работы, при изготовлении изделий.

Режим занятий.

Программа составлена в соответствии с Постановлением Главного санитарного врача № 28 от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1 год обучения - 2 занятия по 35 минут с 10 минутным перерывом 1 раз в неделю.

2 год обучения - 2 занятия по 45 минут с 10 минутным перерывом 1 раз в неделю.

3 год обучения - 2 занятия по 45 минут с 10 минутным перерывом 2 раза в неделю.

Занятия проводятся в смешанной группе, предполагающей один возраст и разную степень технологической подготовки детей.

Наполняемость групп минимальное количество - 8 человек, максимальное - 13 человек.

Формы подведения итогов:

Выявить индивидуальные способности ребёнка, определить уровень его знаний и умений помогает система специальных тестов и заданий. Особое внимание обращается на результаты развития учащихся.

Диагностика отслеживания уровня усвоения материала проходит в начале, середине, конце года.

С этой целью проводятся, разноуровневые тесты, творческие задания, ведутся диагностические карты.

Обработанные данные, полученные за весь период обучения, позволяют реально судить об эффективности образовательного процесса, как в целом группы, так и по каждому ребёнку.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения (дети 6 лет)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации учащихся
		теория	практика	всего	

1	Вводное занятие «История изобретения бумаги». Беседа об охране труда.	1	1	2	Викторины. Выставки внутри объединения, на уровне дома творчества и района.
2	Оригами на основе базовых форм.	4	12	16	
3	Аппликация плоскостная	6	14	20	
4	Картмейкинг – изготовление простых открыток.	1	5	6	
5	Игрушки-гармошки	1	5	6	
6	Аппликация из мятых салфеток	1	3	4	
7	Поделки из бросового материала	1	5	6	
8	Объемные поделки из полос бумаги	1	7	8	
9	Экскурсия	1	1	2	
10	Итоговое занятие	1	1	2	
	ИТОГО:	18	54	72	

Допускается углубление или расширение разделов программы по запросам обучающихся

Содержание учебного плана 1 год обучения

Тема 1. Введение в программу.

Теория. Вводное занятие. Правила поведения в мастерской. Техника безопасности при работе с ручными инструментами. Организация рабочего места. Фильм об изобретении бумаги.

Практика: Беседа по ТБ.

Форма контроля. Игра.

Тема 2. Оригами на основе базовых форм.

Теория: История возникновения оригами Знакомство с базовыми формами оригами. **Практика:** Изготовление изделия на основе базовых форм.

Форма контроля: Выставка поделок.

Тема 3. Аппликация плоскостная.

Теоретическая часть: Объяснение пошагового изготовления аппликации с помощью работы с шаблонами.

Практическая часть: Изготовление изделия по объяснению педагога.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 4. Картмейкинг – способ декорирования открыток.

Теория: Технология изготовления простых по сложности конструкции открыток, посвященных каким-либо событиям.

Практика: Изготовление открытки с объяснениями педагога

Форма контроля: выставка готовых изделий в объединении.

Тема 5. Игрушки– гармошки.

Теоретическая часть: Техника выполнения складывания гармошки.

Практическая часть: Изготовление игрушек «Мишка», «Груша с червяками».

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 6. Поделки из бросового материала

Теория: Знакомство с бумажным бросовым материалом (картон, втулки).

Практика: Изготовление поделки втулок.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 7. Объемные поделки из полос бумаги

Теория: Знакомство со способом нарезания полос с помощью линейки.

Практика: Отработка умения правильно держать линейку, изготовление поделки.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 8. Аппликация из мятых салфеток

Теория: Знакомство с новым видом аппликации.

Практика: Отработка умения отрывать салфетку нужного размера, сминать ее в шарик.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 9. Экскурсии.

Теоретическая часть: Знакомство с работами мастеров декоративно - прикладного творчества.

Практическая часть: Обсуждение увиденного на выставке.

Форма контроля: Игра «Вспомни по описанию»

Тема 10. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: Итоговая диагностика определения уровня обученности и воспитанности.

Форма контроля: Мониторинг. Приложение № 4

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения (дети 7 лет)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации учащихся
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие «Что я знаю о бумаге» (фильм №1). Беседа по охране труда.	1	1	2	Викторины. Выставки внутри объединения, на уровне дома творчества и района. Участие в конкурсах российского и международного уровня.
2	Оригами плоскостное и модульное	4	16	20	
3	Бумагопластика	2	10	12	
4	Основы цветоведения	2	2	4	
5	Торцевание плоскостное	2	8	10	
6	Аппликация полубъемная	2	14	16	
7	Основы композиции	2	2	4	
8	Изготовление открыток	2	14	16	
9	Экскурсии	2	2	4	
10	Поделки из бросового материала	4	12	16	
11	Техника айрис-фолдинг	2	10	12	
12	Поделки из полос бумаги	4	16	20	
13	Итоговое занятие	2	2	4	
	ИТОГО:	26	118	144	

Допускается углубление или расширение разделов программы по запросам обучающихся.

Содержание учебного плана
2 год обучения (дети 7 лет)

Тема 1

Введение в программу.

Теория. Вводное занятие. Правила поведения в мастерской. Техника безопасности при работе с ручными инструментами. Организация рабочего места. Фильм №1 «Что я знаю о бумаге».

Практика. Диагностика обучающихся. Проведение анкетирования и тестового контроля. Игра по ТБ.

Форма контроля: Викторина по фильму. Приложение №5.

Тема 2.

Оригами плоскостное и модульное.

Теория: Технология пошагового выполнения поделок различной сложности по технологическим картам. Знакомство с основными линиями на схеме сборки.

Практика: Изготовление «Панно из кленовых листьев», «Закладки для книг», «Праздничного конверта», игрушек – вывернушек, опираясь на схему сборки.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 3.

Бумагопластика.

Теория: Познакомить детей с техникой бумагопластики. Показать основные приемы изготовления объемных поделок.

Практика: Формировать умение детей обводить детали по шаблону, работать с картонной разверткой. Отрабатывать умение выполнять прямые складки для получения объемного листа.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 4.

Основы цветоведения.

Теоретическая часть: Знакомство с холодными и теплыми цветами, цветовым кругом, сочетанием цветов.

Практическая часть: Раскрашивание бабочек с сочетанием 2х и 3х цветов.

Форма контроля: Контрольные вопросы из презентации про цветоведение.

Тема 5.

Торцевание плоскостное.

Теоретическая часть: Объяснение пошагового выполнения торцевания на плоскости.

Практическая часть: Изготовление изделия новогодний снежинка.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 6.

Аппликация полубъемная.

Теория: Закрепление законов цветоведения и композиции.

Практика: Изготовление изделий для дома и кабинета (коллективная работа).

Форма контроля: Выставка работ внутри объединения.

Тема 7.

Основы композиции. Статичная и динамичная композиция. Ритм.

Симметрия и ассиметрия.

Теоретическая часть: Презентация по основам цветоведения. Знакомство со скетчами.

Практическая часть: Самостоятельное составление скетчей в паре.

Форма контроля: Оценка, самостоятельно составленных скетчей, одной парой у другой пары.

Тема 8

Изготовление открыток.

Теория: История появления открыток. Технология изготовления простых и средней сложности по конструкции открыток, посвященных каким-либо событиям.

Практика: Изготовление открытки по технологической карте с объяснениями педагога (по необходимости) «Бесконечная открытка», открытка на подставке и пр.

Форма контроля: выставка готовых изделий в объединении.

Тема 9

Экскурсия в выставочный зал.

Теоретическая часть: Знакомство с работами мастеров декоративно - прикладного творчества Кировской области и Омутнинского района.

Практическая часть: Обсуждение увиденного на выставке.

Формирование креативной функциональной грамотности

Форма контроля: Игра «Вспомни по описанию»

Тема 10.

Поделки из бросового материала (картон, втулки, коробки)

Теоретическая часть: научить детей видеть в бросовом материале какой-либо образ.

Практическая часть:отрабатывать конструкторское умение декорировать исходную заготовку до готового изделия.

Форма контроля:выставка готовых изделий в объединении.

Тема 11.

Техника Айрис-фолдинг. Айрис шаблон.

Теория: История возникновения айрис-фолдинга. Технология выполнения айрис-фолдинга по шаблону. Материалы.

Практика: Изготовление открытки по готовому айрис-шаблону.

Форма контроля:выставка готовых изделий в объединении

Тема 12.

Техника Айрис-фолдинг. Айрис шаблон.

Теория: История возникновения айрис-фолдинга. Технология выполнения айрис-фолдинга по шаблону. Материалы.

Практика: Изготовление открытки по готовому айрис-шаблону.

Форма контроля:выставка готовых изделий в объединении

Тема 13.Плетение из бумажных полос. Пасхальная открытка.

Теория: Изучение пошагового выполнения изделия по технологической карте.

Практика: Изготовление пасхальной открытки.

Формированиематематической функциональной грамотности

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединени

УЧЕБНЫЙ ПЛАН **3 год обучения (дети 8 лет)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации учащихся
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие «Что я знаю о бумаге» (фильм №2). Беседа об охране труда.	1	1	2	Викторины. Выставки внутри объединения, на уровне дома творчества и района. Участие в конкурсах российского и международного уровня.
2	Куклы-марионетки	1	5	6	
3	Оригами модульное	4	12	16	
4	Айрис-фолдинг	1	3	4	
5	Картмейкинг - способ декорирования открыток	1	7	8	
6	Спирелли	1	5	6	
7	Поделки в смешанной технике	2	6	8	
8	Бон-боньерки как разновидность картонажа	1	5	6	
9	Основы цветоведения	1	3	4	
10	Торцевание объемное	1	5	6	
11	Аппликация полуобъемная	1	7	8	
12	Декупаж	1	9	10	
13	Основы композиции	1	1	2	
14	Плетение из бумажных полос	1	5	6	
15	Поделки из бросового материала	4	6	10	
16	Квиллинг	1	7	8	
17	Мастерская Деда Мороза	4	8	12	
18	Экскурсия	1	1	2	
19	Итоговое занятие	1	1	2	

	ИТОГО:	29	115	144	
--	---------------	-----------	------------	------------	--

Содержание учебного плана 3 год обучения (дети 8 лет)

Тема 1

Введение в программу.

Теория. Вводное занятие. Правила поведения в мастерской. Техника безопасности при работе с ручными инструментами. Организация рабочего места. Фильм №2 «Что я знаю о переработке бумаги».

Практика. Диагностика обучающихся. Проведение анкетирования и тестового контроля. Игра по ТБ.

Форма контроля: Викторина по фильму. Приложение №5.

Тема 2.

Куклы-марионетки.

Теория. Познакомить с конструкцией куклы-марионетки.

Практика. Отрабатывать умение детей самостоятельно работать с шаблонами.

Форма контроля: Выставка работ внутри объединения.

Тема 3.

Модульное оригами.

Теория: История появления кусудам, техника выполнения модуля кусудамы «Цветочная». Модуля для игрушки-вывернушки, игрушки-вертушки.

МК видео-урока с пошаговым изготовлением модулей для кусудамы «Цветочная».

Практика: Изготовление модуля кусудамы «Цветочная». Соединение модулей по 5 штук, а за тем в шар. Модуля для игрушки-вывернушки, игрушки-вертушки.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 4.

Техника «Айрис-фолдинг» (построение шаблона)

Теория: Изучение пошагового построения айрис-шаблона с объяснением педагога.

Практика: Построение айрис – шаблона и изготовление изделия.

Форма контроля: Выставка работ внутри объединения.

Тема 5.

Картмейкинг – способ декорирования открыток.

Теория: технология изготовления динамических открыток.

Практика: изготовление изделий по технологической карте с объяснениями педагога по необходимости.

Форма контроля: Выставка работ внутри объединения.

Тема 6.

Спирелли.

Теория: Пошаговая инструкция выкладывания нитью различных геометрических рисунков.

Практика: Изготовление спирелли для оформления готовых изделий.

Форма контроля: Выставка работ внутри объединения.

Тема 7.

Поделки в смешанной технике.

Теория: Изучение возможных вариантов сочетания различных техник в одном изделии..

Практика: Изготовление поделки сочетающих в себе 2-3 техники.

Форма контроля: Выставка работ внутри объединения.

Тема 8.

Бон-боньерки как разновидность картонажа.

Теория: История бон-боньерок. Отработка умения читать схему сборки.

Практика: Изготовление изделий «Подушка», «Сумочка».

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 9.

Основы цветоведения.

Теоретическая часть: Расширение знаний при работе с цветовым кругом, сочетанием цветов.

Практическая часть: Раскрашивание раскрасок-антистресс с сочетанием 3х и 4х цветов.

Форма контроля: викторина по сочетанию цветов.

Тема 10.

Торцевание объемное.

Теоретическая часть: Объяснение пошагового выполнения торцевания на елочном шаре.

Практическая часть: Изготовление изделия новогодний шар «Рафаэлло» по мастер-классу.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 11.

Аппликация полубъемная.

Теоретическая часть: Объяснение пошагового выполнения полубъемной аппликации.

Практическая часть: Изготовление изделия полубъемной аппликацией по мастер-классу.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 12.

Декупаж

Теория: Изучение пошагового выполнения декупажа на дереве.

Практика: Изготовление изделий низкого и среднего уровня сложности.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 13.

Основы композиции. Статичная и динамичная композиция. Ритм.

Симметрия и ассиметрия.

Теоретическая часть: повторение и закрепление основ композиции.

Практическая часть: Самостоятельное составление скетчей для фотопанно.

Форма контроля: Оценка, самостоятельно составленных скетчей, одной парой у другой пары.

Тема 14.

Плетение из бумажных полос.

Теория: Изучение пошагового выполнения изделия с 2х сторонним плетением.

Практика: Изготовление изделия в данной технике.

Форма контроля: Выставка готовых изделий в объединении.

Тема 15.

Поделки из бросового материала (картон, втулки, коробки)

Теоретическая часть: отрабатывать умение детей видеть в бросовом материале какой-либо образ.

Практическая часть: отрабатывать конструкторское умение декорировать исходную заготовку до готового изделия.

Форма контроля: выставка готовых изделий в объединении.

Тема 16.

Квиллинг.

Роллы для квиллинга. Насекомые и цветы.

Теоретическая часть: История возникновения квиллинга, оборудование, знакомство с различными видами роллов, техника выполнения роллов.

Практическая часть: Изготовление роллов и составление сюжета по замыслу.

Форма контроля: Тест. Приложение № 3

Тема 17.

Мастерская Деда Мороза.

Теоретическая часть: составление с детьми тематических поделок к новомуднему празднику как для себя, так и для оформления кабинета.

Практическая часть: изготовление поделок.

Форма контроля: выставка готовых изделий в объединении.

Тема 18.

Экскурсия в выставочный зал.

Теоретическая часть: Знакомство с работами мастеров декоративно - прикладного творчества Кировской области и Омутнинского района.

Практическая часть: Обсуждение увиденного на выставке.

Форма контроля: Игра «Вспомни по описанию»

Тема 19.

Итоговое занятие.

Теоретическая часть: итоговая диагностика определения уровня обученности и воспитанности.

Форма контроля: Мониторинг. Приложение № 4

Планируемый результат освоения программы.

В результате освоения программы обучающиеся 1 года обучения :

Предметные

должны знать:

- свойства и возможности бумаги как материала для различных техник работы с бумагой;
- основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, бесклеевое соединение деталей;

должны уметь:

- применять различные технологии бумажного творчества;
- следовать устным инструкциям педагога;
- выбирать бумагу для работы
- дополнять поделку различными деталями
- аккуратно работать с ножницами и клеем

Метапредметные

- формирование умения слушать собеседника и вести диалог.

Личностные

- формирование мотивов достижения цели и социального признания;
- развитие рефлексии.
- формирование аккуратности, усидчивости, умения оказывать помощь товарищу

Планируемый результат освоения программы.

В результате освоения программы обучающиеся 2 года обучения:

Предметные

должны знать:

- историю и современные техники бумажного творчества
- основы цветоведения
- должны уметь сочетать различные техник работы с бумагой в одном изделии;

должны уметь:

- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, воплощать собственный замысел в бумажных объемных и плоскостных композициях;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;

Метапредметные

- выбирать из предложенных и искать самостоятельные средства достижения цели;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из разных источников
- самостоятельно планировать свою деятельность
- сформировано умение слушать собеседника и вести диалог

Личностные

- формирование адекватной самооценки и самовосприятия;
- сформировано чувство личной ответственности перед коллективом,
- сформированы навыки конструктивного взаимодействия;
- **способность размышлять и мыслить креативно (креативное мышление)**

- формирование основ гражданской и культурной идентичности.

Планируемый результат освоения программы.
В результате освоения программы обучающиеся 3 года обучения:

Предметные

должны знать:

- современные техники бумаготворчества
- способы решения проблем творческого и поискового характера;
- основы цветоведения и композиции
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способы решения проблем творческого и поискового характера;

должны уметь:

- читать схемы и создавать изделия по схемам
- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, воплощать собственный замысел в бумажных объемных и плоскостных композициях;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;

Метапредметные

- самостоятельно планировать свою деятельность
- сформировано умение слушать собеседника и вести диалог-**обоснованные суждения (математическая грамотность);**

Личностные

- сформировано чувство личной ответственности перед коллективом,
- сформированы навыки конструктивного взаимодействия;
- формирование основ гражданской и культурной идентичности.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
объединения «Мир бумаги»
2024-2025 учебный год

1. Характеристика детского объединения «Мир бумаги»

Деятельность детского объединения «Мир бумаги» имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 8-12 человек. Возрастная категория - от 6 до 8 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.

Основные направления работы заключается в использовании познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания – создание условий для формирования творческой, активной личности, способной самосовершенствоваться, и развиваться в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- овладение навыками личностного роста, навыками поискового характера для решения поставленных задач;
- воспитание бережного отношения к экологии, истории, культуре современного мира;

Результат воспитания – в ходе реализации программы обучающиеся приобретут навыки личностного роста и активную гражданскую позицию, а так же стремление к самосовершенствованию.

Работа с коллективом обучающихся

- обучение умениям и навыкам самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;

Работа с родителями

Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (собрания, индивидуальные консультации).

Дата	Тема	Цель	Примечания
Октябрь	Родительское собрание	Познакомить родителей с программой «Бумажная мастерская», выбрать родительский комитет.	
Октябрь	Посвящение воспитанников в кружковцы	Вовлечь обучающихся в активный творческий процесс	Форма участия: участие в игровой программе
Октябрь	Приглашение родителей в группу «Мир бумаги», на сайте ВК	Познакомить родителей и детей с результатами работы объединения за прошлые годы, заинтересовать вновь записавшихся в объединения.	Форма подачи: текстовые документы, фото детских работ.
Декабрь	Новогоднее представление для воспитанников ДДТ		Форма участия: участие в игровой программе
Март	Мастер-класс для бабушек «Праздничная открытка на 8 марта»	Познакомить бабушек с историей и приемами картмейкинга,	Ученицы проводят мастер-класс
Апрель	Марафон добрых территорий «Добрая Вятка – 2025»	Стимулировать интерес к сфере социально значимых проектов	В том числе подготовка поделок-подарков.
Май	Мои сверстники в годы войны.	Познакомить и расширить знания детей о детях войны.	
май	День Благодарения	Выявить и поощрить успехи обучающихся детей	В том числе сделать примерное планирование на следующий учебный год, опираясь на интересы детей.
май	Родительское собрание	Подвести итоги учебного года, озвучить достижения детей, познакомить с планами на следующий учебный год, поблагодарить активных родителей.	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных часов	Продолжительность каникул	Дата начала и окончания периодов
--------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	---------------------------	----------------------------------

1 год (6 лет)	36	1 день по 2 часа	72	92 дня	1.09. – 31.05
2 год (7 лет)	36	1 день по 2 часа	144	92 дня	1.09. – 31.05
3 год (8 лет)	36	2 день по 2 часа	144	92 дня	1.09. – 31.05

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Техническое оснащение программы:

1.1. Инструменты и материалы: бумага разной фактуры и толщины, карандаши, линейки, ножницы канцелярские, фигурные дыроколы, фигурные ножницы, настольные коврики, офицерские линейки, кисточки, клеевой пистолет, зубочистки, канцелярские ножи, скотч обычный и двухсторонний, лак акриловый, гуашь, клей ПВА, бросовый материал (картон, стекло, пластик, металл и пр).

1.2. Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы для хранения материалов и демонстрации выполненных работ.

1.3. Техника: ноутбук

2. Дидактическое обеспечение:

2.1. Наглядные пособия (компьютерные презентации и видеофильмы, образцы изделий, технологические карты и т.п).

2.2. Теоретическая база (учебно-методические пособия, тематические подборки).

3. Кадровое обеспечение: программу реализует 1 педагог дополнительного образования.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Процесс обучения предусматривает следующие *виды контроля*:

- *входной*, который, проводится перед началом работы и предназначен для выявления знаний, умений и навыков по работе с бумагой;

- *текущий*, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;

- *рубежный*, который проводится после завершения изучения каждого раздела.

- *итоговый*, проводимый после завершения всей учебной программы.

Методы диагностики: наблюдение, тестирование, контрольный опрос, анализ продуктов творческой деятельности, собеседование, контрольные задания и др.

Формы проведения аттестации детей по программе могут быть самыми разнообразными: контрольный тест, опрос, выставка и т.п.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результаты	Тема, критерии	Форма	
Предметные 1 год обучения	История появления бумаги	викторина	Приложение №1
	Модульное оригами	анкета	Приложение №2
Личностные 1 год обучения	- формирование адекватной самооценки; - формирование мотивов достижения цели и социального признания; - развитие рефлексии; - формирование	Наблюдение	

	аккуратности, усидчивости, умения оказывать помощь товарищу.		
Метапредметные 1 год обучения	- выбирать из предложенных и искать самостоятельные средства достижения цели; - формирование умения слушать собеседника и вести диалог.	Наблюдение	
Предметные 2 год обучения	Квиллинг	тестирование	Приложение №3
		Карточка с заданием «Подпиши роллы»	Приложение №5
	Модульное оригами	анкета	Приложение №2
Личностные 2 год обучения	- сформировано чувство личной ответственности перед коллективом; -сформированы навыки конструктивного взаимодействия;	Наблюдение	
Метапредметные 2 год обучения	- подбор информации из разных источников; - планирование деятельности; - умение слушать собеседника, вести диалог.	Наблюдение	
Мониторинг образовательных результатов (1 и 2 года обучения)			Приложение №4

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В рамках данной программы обучающиеся изучают такие темы, как аппликация, торцевание, айрис-фолдинг, квиллинг, скрапбукинг, картонаж, декупаж, оригами. Обучение по программе построено по принципу «от простого - к сложному». От изготовления простых поделок - к составлению сюжетных композиций; от работы на плоскости - к созданию полубъемных и объемных форм.

Для реализации программы используются эвристические технологии развивающего обучения, индивидуальные и коллективные формы работы. **Эмоциональные методы:** поощрение; порицание; учебно-познавательная игра; создание ярких наглядно-образных представлений; создание ситуации успеха; стимулирующее оценивание; свободный выбор заданий; удовлетворение желаний быть значимой личностью.

Познавательные методы: опора на жизненный опыт; познавательный интерес; создание проблемной ситуации; побуждение к поиску альтернативных решений; выполнение творческих заданий; «мозговая атака».

Волевые методы: предъявление учебных требований; информирование об обязательных результатах обучения; познавательные затруднения; самооценка деятельности и коррекция; рефлексия поведения; прогнозирование деятельности.

Социальные методы: развитие желания быть полезным; создание ситуации взаимопомощи; поиск контактов и сотрудничества; заинтересованность в результатах; взаимопроверка.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

АЙРИС– ФОЛДИНГ – это техника создания узоров с помощью выкладывания в определённом порядке разноцветных полосок бумаги. В переводе слово **айрис-фолдинг** значит «радужное складывание».

АППЛИКАЦИЯ – эта творческая деятельность заключается в поочередном приклеивании к основе кусочков цветной бумаги, ткани, кожи, картона, листьев, бусин, пластин и других элементов для получения целостной композиции.

Изготовление отдельных открыток называется

КАРДМЕЙКИНГ или **КАРДМЭЙКИНГ**, англ. cardmaking.

КВИЛЛИНГ – бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции. Происходит от слова "quill" или "птичье перо".

КОМПОЗИЦИЯ – это связь различных частей в единое целое, в соответствии с какой-либо

МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ – Модульное оригами – это одна из разновидностей, возникших от традиционного искусства. Она подразумевает сбор композиции из нескольких отдельных одинаковых деталей (модулей). Каждая часть складывается классическим способом оригами, а затем вкладывается в другую деталь. Одним из самых известных изделий в технике модульного оригами является кусудамы – объёмный объект шарообразной формы.

ОРИГАМИ (яп. 折り紙, букв.: «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага. В классическом исполнении фигуры делают из квадратного листа бумаги. Складывание его в определенной последовательности до получения задуманного объекта – это и есть техника оригами. В настоящее время техника больше напоминает конструирование из бумаги. Фигуры могут склеиваться или собираться из нескольких частей, окрашиваться, вырезаться или надрезаться. -

ПАСПОРТУ — это картонная рама для рисунка, гравюры, фотографии или специальный кусок картона для наклейки их в книгах, журналах — листок из плотной бумаги, на который наклеивается иллюстрация.

СПИРЕЛЛИ – это техника художественного творчества, в которой нить наматывается на картон, по контуру которого вырезаны зубчики, чтобы нитка не соскальзывала.

СКРАПБУКИНГ, СКРЭПБУКИНГ (англ. scrapbooking, от англ. scrapbook: *scrap* — вырезка, *book* — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

Список литературы:
Литература для педагога:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
3. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
5. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
6. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
7. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.

8. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
9. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
10. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.

Литература для детей:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб. Кристалл, 2001.
7. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

Литература для родителей:

1. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи». М.: Айрес-пресс, 2003
2. Тарабарина И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: ООО «Академия развития», 1996.
3. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

Интернет ресурсы

Сайт «Страна мастеров». <http://stranamasterov.ru/>
 «Шишкин лес». Изобретение бумаги. <https://www.youtube.com/watch?v=sb6-Njsiz9Q>
 «Галилео». Бумага. <https://www.youtube.com/watch?v=YKIWfxo2qGc>
 Переработка макулатуры. <https://www.youtube.com/watch?v=YvBwWsyVm8>
 Переработка макулатуры. Технологический процесс.
<https://www.youtube.com/watch?v=DPz4N8x0OFA>

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Викторина

«Что я знаю о бумаге»

Тестовые материалы для итогового контроля по теме: «История появления бумаги».

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала.

Тестовые материалы предназначены для обучающихся от 7 до 14 лет.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

0-6 баллов - низкий уровень
7-12 баллов – средний уровень
13-18 баллов – высокий уровень

Вопросы теста

1. На чем писали люди тогда, когда не было бумаги?

- А) на глиняных дощечках
- Б) на металлических пластинах
- В) на бересте

2. Где изобрели бумагу?

- А) в России
- Б) в Китае
- В) в Америке

3. Из какой травы делали первую бумагу?

- А) из одуванчиков
- Б) из лебеды
- В) из крапивы

4. Где изобрели первую БЕЛУЮ бумагу?

- А) в Германии
- Б) в Японии
- В) в России

5. Сколько тонн древесины нужно срубить, чтобы получить 1 тонну бумаги?

- А) 1 тонну
- Б) 2 тонны
- В) 3 тонны

6. Можно ли бумагой разрезать деревяшку?

- А) да
- Б) нет

7. Какие породы деревьев идут для производства бумаги?

- А) ель
- Б) сосна
- В) береза
- Г) липа

8. Можно ли в бумажном стакане сварить яйцо?

- А) можно
- Б) нельзя

9. Какое самое большое количество раз можно сложить бумагу?

- А) 3 раза
- Б) 5 раз
- В) 7 раз

ОТВЕТЫ

- 1) А, Б, В
- 2) Б
- 3) В
- 4) А
- 5) Б
- 6) А
- 7) А, Б, В
- 8) А

Анкета по теме «Модульное оригами».

Тестовые материалы для итогового контроля по теме: «Модульное оригами».

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Тестовые материалы предназначены для обучающихся от 7 до 14 лет.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

0-8 баллов- низкий уровень

9- 16 баллов – средний уровень

17-24 баллов – высокий уровень

Вопросы теста

Фамилия _____ Имя _____

Возраст _____ лет

1.Что обозначает слово «Оригами»?

А.Складывание бумаги.

Б.Склеивание бумаги.

В.Кручение бумаги.

2.Какая страна является родиной оригами?

А. Китай.

Б.Япония.

В. Вьетнам.

3. Что изображено на рисунке?

А.Треугольник

Б.Уголок

В. Модуль.

4.Почему оригами называется модульным?

А. Происходит от слова «мода».

Б. Фигуры или композиции создают из модулей

В. Происходит от слова «модель».

5. У модуля есть...

А. ножки

Б. кармашки.

В.ямки

6.Какая сторона изделия представлена на фото?

А. лицевая

Б. изнаночная.

7.Сколько рядов изображено на рисунке?

А. 10

Б 5

В. 7



8.Такие поделки как: клубничка, лебедь, апельсин мы...

А Выворачиваем

Б. Не выворачиваем.

Правильных ответов_____

_____ **уровень**

Тестирование с ответами по теме «Квиллинг»

Автор: Соловьева Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования, МКОУ ДОД «Белозерский детско-юношеский центр», село Белозерское.

Тестирование

Тестовые материалы для итогового контроля по теме: «Квиллинг».

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Тестовые материалы предназначены для обучающихся от 7 до 18 лет.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

0-12 балла - низкий уровень

13-24 балл – средний уровень

25-36 балла – высокий уровень

Вопросы теста

1. Квиллинг это...

- a) аппликация;
- b) бумагокручение;
- c) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

- a) Япония
- b) Китай
- c) Европа

3. Когда возникло искусство квиллинга

- a) конец 14, начало 15 века;
- b) начало 21 века;
- c) конец 19, начало 20 века.

4. Квиллинг это...

- a) оригами;
- b) коллаж;
- c) бумажная филигрань.

5. Инструменты для квиллинга

- a) клей, зубочистка, пластилин;
- b) зубочистка, ножницы, бумага;
- c) ножницы, проволока, бисер.

6. Техника «Квиллинг» невозможна без:

- a) клей;
- b) картон;
- c) зубочистка.

7. Сколько существует базовых элементов?

- a) 10;
- b) 30;
- c) 20.

8. Этапы выполнения элемента:

- a) склеивание;
- b) приготовление полосок;

с) скручивание спирали.

9. Квиллинг это...

- а) искусство;
- б) развлечение;
- с) работа.

10. Нарисуйте элементы:

«Свободная спираль»

«лепесток»

«полумесяц»

«глаз»

«капля»

«ромб»

11. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)

12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»

- а) нравится;
- б) без разницы;
- с) очень нравится.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Мониторинг образовательных результатов

Образовательные результаты отслеживаются по следующим показателям.

1. Разнообразие умений и навыков

- *Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).
- *Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.
- *Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету

- *Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.
- *Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.
- *Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

- *Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.
- *Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.
- *Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

- *Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.
- *Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.
- *Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи

- *Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.
 - *Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.
 - *Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.
- 6. Проявление чувства ответственности за свои дела и поступки**
- *Высокий (3 балла):* отвечает за свои дела и поступки
 - *Средний (2 балла):* относится к делу неответственно, может спокойно передать его другому
 - *Низкий (1 балл):* не отвечает за свои поступки
- 7. Проявление самостоятельности, наблюдательности и точности в работе**
- *Высокий (3 балла):* показатель проявляется ярко,
 - *Средний (2 балла):* показатель проявляется ограниченно
 - *Низкий (1 балл):* показатель проявляется слабо

Форма фиксации образовательных результатов (см. таб.)

Таблица

Образовательные результаты

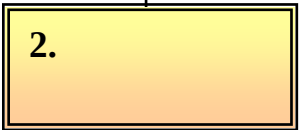
Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь								Итоговый май							
	Разнообразие умений и навыков	Глубина и широта знаний по предмету	Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности	Разнообразие творческих достижений	Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики	Разнообразие умений и навыков	Проявление чувства ответственности за свои дела и поступки	Проявление самостоятельности, наблюдательности и точности в работе	Разнообразие умений и навыков	Глубина и широта знаний по предмету	Позиция активности и устойчивого	Разнообразие творческих достижений	Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи,	Разнообразие умений и навыков	Проявление чувства ответственности за свои дела и поступки	Проявление самостоятельности, наблюдательности и точности в работе

ПОДПИШИ РОЛЛЫ

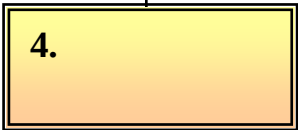
ИМЯ _____ ФАМИЛИЯ _____



1. 

2. 

3. 

4. 

5. 



6. 

7. 

ЛИСТИК
КВАДРАТ
КАПЕЛЬКА
ГЛАЗ
ТРЕУГОЛЬНИК
ДОЛЬКА