

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ОМУТНИНСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № 4
от «26» мая 2025г.

Утверждаю:
Директор МБУДО ДТ
Омутнинского района
Н.В.Коротаева
Приказ № 70-ОД
от «26» мая 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ХОББИ-АРТ»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся 9-18 лет

Срок реализации: 2 года 288 часов

Автор - составитель:
Гущина Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

Омутнинск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хобби – арт» имеет художественную направленность, так как она расширяет представления учащихся о различных техниках декоративно-прикладного творчества, а тем самым дает возможность ребенку реализовать себя при создании художественных работ.. Освоение содержания программы способствует формированию научной картины мира на основе изучения процессов и явлений природы, экологически ответственного мировоззрения, необходимого для полноценного проявления интеллектуальных и творческих способностей личности ребенка в системе социальных отношений, способствует формированию умения решать важные задачи в постоянно изменяющихся условиях, действовать в ситуации неопределенности.

Программа является **модифицированной**, написана на **основании авторской программы** Просняковой Т.Н. «Художественное творчество», автора учебных пособий «Умные руки» (Издательство «Учебная литература», 2004г.) и типовой программы «Вышивание» под редакцией О. С. Молотобаровой (сб. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. М., Просвещение, 1988) и дополнена разделами «Бисер», «Работа с бумагой» и «Алмазная мозаика», с учетом следующих нормативных источников: Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г № 196), Устав МКУДО ДДТ Омутнинского района, правила внутреннего распорядка обучающихся, локальные акты.

Уровень освоения программы – **базовый**.

Программа актуальна, в силу того что, современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. (*Базовые национальные ценности*). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость. В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р) определена задача по формированию функциональной грамотности у обучающихся. ... Для успешного функционирования в обществе дети должны уметь использовать полученные знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, действовать в ситуации неопределенности, находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Данный факт говорит о том, что у детей должна быть сформирована функциональная грамотность.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в её основу заложены **идеи** личностно-ориентированного и разноуровневого подходов, согласно которым предполагается развитие индивидуальных личностных качеств каждого ребенка.

Эффективность программы зависит от реализации заложенных в ней конкретных педагогических **принципов**: индивидуальности, выбора, успеха, доверия и поддержки, доступности, наглядности

В процессе обучения используются следующие **методы**: объяснительно-иллюстративный, педагогической поддержки, создание ситуации выбора и успеха.

Процесс обучения строится на единстве активных форм, методов и приемов учебной работы, при которых в процессе усвоения знаний у воспитанников развивается творческое начало.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через освоение основных приемов работы в различных техниках современного рукоделия.

Задачи:

образовательные:

- дать базовые знания о современных техниках рукоделия;
- научить детей приемам работы в различных техниках рукоделия, инструментами и приспособлениями;
- дать знания по основам цветоведения и композиции.

развивающие:

- развивать глазомер, творческое мышление, внимание, память и воображение;
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности.
- **развивать функциональную грамотность.**

воспитательные:

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- уметь слушать собеседника и вести диалог;
- воспитание чувства личной ответственности за свои дела и поступки, умение соотносить их с интересами коллектива.
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Особенностью программы является то, что: содержание программы предполагает развитие функциональной грамотности у учащихся (креативное мышление, математическая грамотность), тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности.

Новизна программы в том, что при её реализации дети, овладев различными техниками рукоделия, научатся сочетать их друг с другом, тем самым, создавая более сложные изделия.

Возраст детей: 9-18 лет

Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей.

В работе объединения могут участвовать совместно с детьми и их родители (законные представители) без включения в списочный состав при наличии условий и согласия руководителя объединения.

Для детей ОПП и детей с ОВЗ пишутся индивидуальные программы освоения базового уровня.

Сроки реализации программы:

По срокам реализации программа рассчитана на 2 года обучения. Обучение многоступенчатое и многоуровневое. Обучение ведется в **разновозрастной группе**. Объединение работает в режиме **творческой мастерской**.

Формы занятий:

В основном по программе предусматривается групповая и коллективная, а также используется индивидуальная форма работы учащихся.

Форма обучения - очная, очно-заочная, дистанционная.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, демонстрацией приёмов работы педагогом, экскурсий и выставок. Практическая часть представлена в виде практического закрепления и самостоятельной работы, при изготовлении изделий.

Режим занятий.

Программа составлена в соответствии с Постановлением Главного санитарного врача № 28 от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1 год обучения - 2 занятия по 45 минут с 10 минутным перерывом 2 раза в неделю.

2 год обучения - 2 занятия по 45 минут с 10 минутным перерывом 2 раза в неделю.

Занятия проводятся в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень технологической подготовки детей.

Наполняемость групп 7-8 человек, так как площадь учебного кабинета 31,5 кв.м. На одного обучающегося в мастерских прикладного искусства и композиции рекомендована площадь 4,5 кв.м.

Формы подведения итогов:

Выявить индивидуальные способности ребёнка, определить уровень его знаний и умений помогает система специальных тестов и заданий. Особое внимание обращается на результаты развития учащихся.

Диагностика отслеживания уровня усвоения материала проходит в начале, середине, конце года.

С этой целью проводятся, разноуровневые тесты, творческие задания, ведутся диагностические карты.

Обработанные данные, полученные за весь период обучения, позволяют реально судить об эффективности образовательного процесса, как в целом группы, так и по каждому ребенку.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения (дети 9-13 лет)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации учащихся
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Знакомство с различными видами рукоделия (видео). Беседа по охране труда.	1	1	2	Выставки внутри

2	Поделки из джута	2	6	8	объединения, на уровне дома творчества и района. Участие в конкурсах российского и международного уровня.
3	Картонаж	2	10	12	
4	Мандала из пряжи	1	5	6	
5	Поделки из фоамирана	2	6	8	
6	Вязание крючком (мини салфетка)	2	6	8	
7	Декупаж на стекле	2	6	8	
8	Поделки из фетра (новогодние игрушки, аппликация)	2	6	8	
9	Картмейкинг	1	5	6	
10	Поделки из бросового материала	4	26	30	
11	Алмазная мозаика	1	7	8	
12	Новогодняя композиция (настенная или настольная)	2	6	8	
13	Плетение бисером (игольчатое и петельное)	1	9	10	
14	Основы макраме	2	8	10	
15	Основы цветоведения и композиции	1	3	4	
16	Вырезанки	1	5	6	
17	Итоговое занятие	1	1	2	
	ИТОГО:	28	116	144	

Допускается углубление или расширение разделов программы по запросам обучающихся.

Содержание учебного плана 1 год обучения

Тема 1

Введение в программу.

Теория. Вводное занятие. Правила поведения в мастерской. Техника безопасности при работе с ручными инструментами. Организация рабочего места. Фильм о популярных видах рукоделия.

Практика: Беседа по ТБ.

Форма контроля. Беседа.

Тема 2

Поделки из джута.

Теория. История возникновения поделок из джута. Рассмотрение изделий с объяснением педагога.

Практика: Подбор материалов. Разработка эскиза будущей поделки.

Форма контроля. Выставка готовых изделий.

Тема №3

Картонаж.

Теория: Знакомство с материалами для картонаж (виды картона, клея), техникой безопасности при работе с канцелярским ножом и ножницами. Знакомство с понятием бигование. Условные обозначения, используемые в картонаже, чтение схем.

Практика: изготовление изделия.

Форма контроля. Выставка готовых изделий.

Тема №4

Мандала из пряжи.

Теория: история появления мандал, различные виды плетения, технология пошагового выполнения изделия, оборудование для плетения.

Практика: изготовление поделки.

Форма контроля. Выставка готовых изделий.

Тема №5

Декупаж на стекле

Теория: знакомство с историей, материалами, инструментами и готовыми изделиями.

Практика: изготовление изделия в различных сочетаниях с другими материалами.

Форма контроля. Выставка готовых изделий.

Тема №6

Вязание крючком «Мини салфетка».

Теория: Материалы и инструменты.

Краткие сведения из истории этого старинного рукоделия. Ассортимент изделий, выполненных в технике вязания крючком. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика нитей. Правила подбора крючка. Правила начала вязания крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании. Технология вязания крючком.

Правильное положение рук при вязании крючком. Воздушная петля, столбик с накидом, без накида. Вязание крючком по кругу. Цепочка из воздушных петель, соединение в кольцо. Обвязывание кольца столбиками без накида и столбиками с накидом. Расширение вязания по кругу. Вязание салфеток. Чтение схем. Вязание по кругу ажурным узором с применением столбиков без накида, столбиков с накидом, цепочкой из воздушных петель. Приёмы соединений.

Практика: изготовление салфетки.

Форма контроля. Выставка готовых изделий.

Тема №7

Поделки из фоамирана

Теория: знакомство с фоамираном, его свойствами и способами обработки с помощью утюга.

Практика: изготовление изделий.

Форма контроля. Выставка готовых изделий.

Тема №8

Поделки из фетра (новогодние игрушки, аппликация))

Теория: Способы соединения тканей, выбор стежков для соединения деталей. Пришивание пайеток и бисера. Оформление изделий (по образцу, с внесением отдельных изменений, по замыслу, по условиям). Оформление изделия прямыми стежками и швом назад иголку. Выкройка основы из картона. Подбор материала для аппликации. Декоративное оформление игрушек.

Практика: изготовление изделий.

Форма контроля. Выставка готовых изделий.

Тема №9

Картмейкинг

Теория: Понятие кардмейкинга – как разновидность скрапбукинга. Технологические основы. Правила построения композиции. Составление эскиза. Подбор материалов. Изготовление шаблонов. Открыток. Экономное расходование материала. Оформление изделий (по образцу, с внесением отдельных изменений, по замыслу, по условиям).

Формирование креативной функциональной грамотности

Практика: изготовление изделий.

Форма контроля. Выставка готовых изделий.

Тема №10

Поделки из бросового материала.

Теория: Рассматривание поделок из бросового материала, изучение технологии изготовления,

подбор материалов (бутылки, коробки, картонные втулки и т.д.) и оборудования.

Формирование креативной функциональной грамотности

Практика: Изготовление изделий.

Форма контроля. Выставка готовых изделий.

Тема №11

Алмазная мозаика.

Теория: Рассматривание готовых изделий, выбор схемы-выкладки будущей картинки.

Знакомство с материалами и оборудованием.

Формирование креативной функциональной грамотности

Практика: Изготовление изделий.

Форма контроля: Выставка готовых изделий.

Тема №12

Новогодняя композиция (видео урок)

Теоретическая часть: история возникновения новогодних (рождественских) венков, знакомство с материалами (шишки, шары, искусственная хвоя, скорлупа грецких орехов и прочее), инструменты.

Практическая часть: изготовление изделия.

Форма контроля: Выставка готовых изделий.

Тема №13

Плетение бисером (игольчатое и петельное)

Теоретическая часть: знакомство с игольчатым и петельным плетением.

Практическая часть: изготовление изделия.

Форма контроля: Выставка готовых изделий.

Тема №14

Основы макраме

Теоретическая часть: история возникновения макраме, знакомство с основными узлами, материалами и оборудованием.

Практическая часть: изготовление изделия.

Форма контроля: Выставка готовых изделий.

Тема №15

Основы цветоведения и композиции

Теоретическая часть: знакомство с цветовым кругом, вариантами подбора сочетающихся цветов.

Практическая часть: раскрашивание раскраски антистресс с учетом законов цветоведения.

Форма контроля: Выставка готовых изделий.

Тема №16

Вырезанки

Теоретическая часть: знакомство с историей данной техники, материалы и оборудование.

Практическая часть: тематическое вырезание.

Форма контроля: Выставка готовых изделий.

Тема №17

Итоговое занятие.

Теоретическая часть и практическая часть: игра на закрепление знаний о рукоделии.

Форма контроля: беседа.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН **2 год обучения(дети 14-18 лет)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации учащихся
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	1	1	2	Выставки внутри объединения, на уровне дома творчества и района. Участие в конкурсах российского и международного уровня.
2	Вязание крючком (сова, елочки)	2	8	10	
3	Скрапбукинг (блокнот, обложка для паспорта)	2	6	8	
4	Плетение бисером	2	6	8	
5	Вышивка бисером	2	8	10	
6	Алмазная мозаика	2	8	10	
7	Поделки из бросового материала (микс)	2	8	10	
8	Поделки из фетра (игельница, подставки под горячее)	2	6	8	
9	Поделки из гипса (магнитики)	1	3	4	
10	Картонаж (чайная коробочка, фоторамка, коробочка с ящичками)	2	8	10	
11	Ниткография	2	8	10	
12	Полуобъемная аппликация (панно)	2	6	8	
13	Поделки из джута	2	6	8	
14	Новогодняя флористическая композиция	1	3	4	
15	Лайтбокс	1	5	6	
16	Украшения из атласных лент	1	5	6	
17	Картмейкинг Динамические открытки.	2	6	8	
18	Плетение из бумажной лозы	2	8	10	
19	Экскурсии	2	-	2	
20	Итоговое занятие	1	1	2	
	ИТОГО:	34	110	144	

Допускается углубление или расширение разделов программы по запросам обучающихся.

Содержание учебного плана 2 год обучения (дети 14-18 лет)

Тема 1

Введение в программу.

Теория. Вводное занятие. Правила поведения в мастерской. Техника безопасности при работе с ручными инструментами. Организация рабочего места. Фильм (2) о популярных видах рукоделия.

Практика: Беседа по ТБ.

Форма контроля. Беседа.

Тема №2

Вязание крючком «Сова», «Елочки»

Теория: знакомство с технологической картой изготовления игрушки, повторение знаний и умений вязания крючком, чтение схем.

Практика: изготовление изделий

Форма контроля. Выставка готовых изделий.

Тема № 3

Скрапбукинг «Блокнот», «Обложка для паспорта».

Теория: История скрапбукинга, базовые стили, материалы и оборудование. Этапы выполнения изделия.

Практика: изготовление изделия.

Форма контроля. Выставка готовых изделий.

Тема № 4

Плетение бисером «Цветы».

Теория: Знакомство с историей и с техникой бисероплетения. Формы материала: бисер бусины, стеклобус, рубка фурнитуры. Приспособления: иглы, нитки, леска, проволока. Бисерная азбука. Виды работ из бисера: низание, плетение из бисера, ткачество, вышивка бисером. Низание в одну иглу, в две иглы. Низание простое и сложное. Элементы плетения. Плетение цепочки. Простая и сложная цепочка, плотная и ажурная, однорядная и многорядная. Объемные изделия. Плетение с помощью проволоки объемных изделий. Закручивание проволоки, сгибание.

Практика: изготовление изделия.

Форма контроля. Выставка готовых изделий.

Тема №5

Вышивка бисером «Брошь».

Теория: Откуда появился бисер, где он используется и для чего. Как развивалось стеклоделие. Кто внес в него большой вклад. Бисер. Бусины. Стеклобус. Рубка. Иглы №1.0. Нитки. Леска. Проволока. Ножницы. Фломастеры. Карандаши. Пяльцы. Ткань. Правила техники безопасности при работе с карандашами, иглами, ножницами, бисером. Техника вышивания бисером по свободному контуру. Вышивание бисером производится не по канве, а по переведенному рисунку, шов «назад иголка» и «вперед иголка».

Практика: изготовление изделия.

Форма контроля. Выставка готовых изделий.

Тема №6

Алмазная мозаика.

Теория: Рассматривание готовых изделий, выбор схемы-выкладки будущей картинки.

Знакомство с материалами и оборудованием.

Практика:Изготовление изделий.

Форма контроля: Выставка готовых изделий.

Тема №7

Поделки из бросового материала.

Теория:Рассматривание поделок из бросового материала, изучение технологии изготовления,

подбор материалов (бутылки, коробки, картонные втулки) и оборудования.

Практика:Изготовление изделий.

Форма контроля. Выставка готовых изделий.

Тема №8

Поделки из фетра «Игольница», «Подставки под горячее»

Теория: Способы соединения тканей, выбор стежков для соединения деталей. Пришивание пайеток и бисера. Оформление изделий (по образцу, с внесением отдельных изменений, по замыслу, по условиям). Оформление изделия прямыми стежками и швом назад иголку. Выкройка основы из картона. Подбор материала для аппликации. Декоративное оформление игрушек.

Практика: изготовление изделий.

Форма контроля. Выставка готовых изделий.

Тема №9

Поделки из гипса. Декупаж магнитиков.

Теория:Изучение пошагового выполнения работы по технологической карт (замес гипса, заливка формы, подготовка картинки для приклеивания, дорисовка, покрытие лаком).

Практика:Изготовление изделий.

Форма контроля. Выставка готовых изделий.

Тема №10

Картонаж. «Чайная коробка», «Фоторамка», «Коробка с ящиками»

Теория: Знакомство с материалами для картонажа (виды картона, клея), техникой безопасности при работе с канцелярским ножом и ножницами. Отработка умения биговать. Условные обозначения, используемые в картонаже, чтение схем.

Практика: изготовление изделия.

Форма контроля. Выставка готовых изделий.

Тема №11

Ниткография

Теория:знакомство с новой современной техникой, материалами и оборудованием, этапами выполнения изделия.

Практика: изготовление изделий.

Форма контроля. Выставка готовых изделий.

Тема 12

Полуобъемная аппликация.

Теория. Рассматривание изделий из интернета с объяснением педагога. Применение данного вида рукоделия в интерьере.

Практика:Подбор материалов. Разработка эскиза будущей поделки.

Форма контроля. Выставка готовых изделий.

Тема 13

Поделки из джута.

Теория. Повторение истории возникновения поделок из джута. Рассмотрение изделий с объяснением педагога.

Практика: Подбор материалов. Разработка эскиза будущей поделки.

Форма контроля. Выставка готовых изделий.

Тема №14

Новогодняя флористическая композиция (видео урок)

Теоретическая часть: история возникновения новогодних (рождественских) венков, знакомство с материалами (шишки, шары, искусственная хвоя, скорлупа грецких орехов и прочее), инструменты.

Практическая часть: изготовление изделия.

Форма контроля: Выставка готовых изделий.

Тема №15

Лайтбокс

Теория: история возникновения данной техники, необходимые материалы и инструменты

Практика: изготовление изделий.

Форма контроля: Выставка готовых изделий.

Тема №16

Украшения из атласных лент «Заколки и браслеты».

Теория: рассмотрение готовых изделий, изучение пошагового выполнения с пояснениями педагога.

Практика: изготовление изделий.

Форма контроля: Выставка готовых изделий.

Тема №17

Картмейкинг Динамические открытки.

Теория: Расширение знаний: цветовой круг. Контраст цветов Сочетание цветов. Понятие картмейкинга – как разновидность скрапбукинга Технологические основы Правила построения конструкции. Оформление изделий по замыслу.

Практика: изготовление изделий по технологическим картам..

Форма контроля. Выставка готовых изделий.

Тема №18

Плетение из бумажной лозы

Теория: Знакомство с материалами для плетения, теорией накручивания лозы и способами плетения, а так же соединения лозы друг с другом.

Практика: изготовление изделия спиральным способом.

Форма контроля. Выставка готовых изделий.

Тема № 19 Экскурсии

Теоретическая часть: знакомство с работами мастеров декоративно – прикладного творчества Кировской области и Омутнинского района.

Практическая часть: обсуждение

Тема №20 Итоговое занятие

Теоретическая часть: итоговая диагностика определения уровня обученности и воспитанности.

Практическая часть: игра – обсуждение пройденного материала.

Планируемый результат освоения программы.

В результате освоения программы обучающиеся 1 года обучения :

Предметные

должны знать:

- основные современные техники декоративно-прикладного творчества;
- основы композиции, цветоведения, формообразования;
- основные приемы рукоделия в рамках первого года обучения;

должны уметь:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- применять различные техники декоративно-прикладного творчества;
- следовать устным инструкциям педагога, читать схемы и создавать изделия по схемам;
- соблюдать правило: никогда не приступать к резанию, сгибанию, прокалыванию и другим операциям, без предварительного выполнения разметки материала

Метапредметные

- толерантно строить отношения с другими людьми, других позиций и интересов;
- выбирать из предложенных и искать самостоятельные средства достижения цели;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог.

Личностные

- формирование адекватной самооценки;
- формирование мотивов достижения цели и социального признания;
- развитие рефлексии.
- способность размышлять и мыслить креативно (креативное мышление)

Планируемый результат освоения программы.

В результате освоения программы обучающиеся 2 года обучения:

Предметные

должны знать:

- способы решения проблем творческого и поискового характера;
- историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества.
- основные приемы рукоделия в рамках первого и второго годов обучения;

должны уметь:

- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, воплощать собственный замысел в объемных и плоскостных композициях;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- самостоятельно применять знания, полученные ранее;

Метапредметные

- подбирать к каждой проблеме адекватную ей творческую модель;
- планировать свою индивидуальную образовательную траекторию;- применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах, высказывать математически обоснованные суждения (математическая грамотность)

Личностные

- дети разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- навыки конструктивного взаимодействия;
- формирование основ гражданской и культурной идентичности.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ объединения «Хобби Арт» 2024-2025 учебный год

1. Характеристика детского объединения «Хобби Арт»

Деятельность детского объединения «Хобби Арт»

имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 8-12 человек. Возрастная категория - от 9 до 18 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.

Основные направления работы заключается в использовании познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания – создание условий для формирования творческой, активной личности, способной самосовершенствоваться, и развиваться в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- овладение навыками личностного роста, навыками поискового характера для решения поставленных задач;
- воспитание бережного отношения к экологии, истории, культуре современного мира;

Результат воспитания – в ходе реализации программы обучающиеся приобретут навыки личностного роста и активную гражданскую позицию, а так же стремление к самосовершенствованию.

Работа с коллективом обучающихся

- обучение умениям и навыкам самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;

Работа с родителями

Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (собрания, индивидуальные консультации).

Дата	Тема	Цель	Примечания
Октябрь	Родительское собрание	Познакомить родителей с программой «Хобби Арт», выбрать родительский комитет.	
Октябрь	Посвящение воспитанников в кружковцы	Вовлечь обучающихся в активный творческий процесс	Форма участия: участие в игровой программе
Октябрь	Приглашение родителей в	Познакомить родителей и детей с	Форма подачи:

	группу «Хобби Арт», на сайте ВК	результатами работы объединения за прошлые годы, заинтересовать вновь записавшихся в объединения.	текстовые документы, фото детских работ.
Декабрь	Новогоднее представление для воспитанников ДДТ		Форма участия: участие в игровой программе
Март	Мастер-класс для мам, бабушек «Праздничная открытка на 8 марта»	Познакомить бабушек с историей и приемами картмейкинга,	Ученицы проводят мастер-класс
Апрель	Марафон добрых территорий «Добрая Вятка – 2025»	Стимулировать интерес к сфере социально значимых проектов	В том числе подготовка поделок-подарков.
Май	Мои сверстники в годы войны.	Познакомить и расширить знания детей о детях войны.	
май	День Благодарения	Выявить и поощрить успехи обучающихся детей	В том числе сделать примерное планирование на следующий учебный год, опираясь на интересы детей.
май	Родительское собрание	Подвести итоги учебного года, озвучить достижения детей, познакомить с планами на следующий учебный год, поблагодарить активных родителей.	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных дней	Продолжительность каникул	Дата начала и окончания периодов
1 год (9-13 лет)	36	2 (2 дня по 2 часа)	144	92 дня	1.09. – 31.05
2 год(14-18 лет)	36	2 (2 дня по 2 часа)	144	92 дня	1.09. – 31.05

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Техническое оснащение программы:

1.1. Инструменты и материалы: бумага разной фактуры и толщины, карандаши, линейки, ножницы канцелярские, настольные коврики, кисточки, клеевой пистолет, зубочистки, канцелярские ножи, скотч, двухсторонний скотч., клей ПВА, кружева, крючки для вязания, проволока, бисер, нитки для вязания и пр.

1.2. Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы для хранения материалов и демонстрации выполненных работ.

1.3. Техника: ноутбук, настольные лампы.

2. Дидактическое обеспечение:

2.1. Наглядные пособия (компьютерные презентации и видеофильмы, образцы изделий, технологические карты и т.п).

2.2. Теоретическая база (учебно-методические пособия, тематические подборки).

3. Кадровое обеспечение: программу реализует 1 педагог дополнительного образования.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Процесс обучения предусматривает следующие *виды контроля*:

- *входной*, который, проводится перед началом работы и предназначен для выявления знаний, умений и навыков по работе с бумагой;

- *текущий*, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;

- *рубежный*, который проводится после завершения изучения каждого раздела.

- *итоговый*, проводимый после завершения всей учебной программы.

Методы диагностики: наблюдение, тестирование, контрольный опрос, анализ продуктов творческой деятельности, собеседование, контрольные задания и др.

Отслеживание результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе происходит через «Журнал наших успехов», в котором на каждого ребенка заведена страничка, где фиксируются наиболее значимые достижения ребенка в той сфере деятельности, которая изучается образовательной программой. Здесь могут быть отмечены результаты участия ребенка в выставках, конкурсах, соревнованиях (награждение грамотами, дипломами, почетных званий и т.д.).

Формы проведения аттестации детей по программе могут быть самыми разнообразными: контрольный тест, опрос, выставка и т.п.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В рамках данной программы обучающиеся изучают такие разделы, как аппликация, вязание, различные виды вышивки, скрапбукинг, картонаж, декупаж, оригами, алмазная мозаика, работа с фетром и бросовым материалом. Обучение по программе построено по принципу «от простого - к сложному». От изготовления простых поделок - к составлению сюжетных композиций; от работы на плоскости - к созданию полубъемных и объемных форм.

Для реализации программы используются эвристические технологии развивающего обучения, индивидуальные и коллективные формы работы. **Эмоциональные методы:** поощрение; порицание; учебно-познавательная игра; создание ярких наглядно-образных представлений; создание ситуации успеха; стимулирующее оценивание; свободный выбор заданий; удовлетворение желаний быть значимой личностью.

Познавательные методы: опора на жизненный опыт; познавательный интерес; создание проблемной ситуации; побуждение к поиску альтернативных решений; выполнение творческих заданий; «мозговая атака».

Волевые методы: предъявление учебных требований; информирование об обязательных результатах обучения; познавательные затруднения; самооценка деятельности и коррекция; рефлексия поведения; прогнозирование деятельности.

Социальные методы: развитие желания быть полезным; создание ситуации взаимопомощи; поиск контактов и сотрудничества; заинтересованность в результатах; взаимопроверка.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

АППЛИКАЦИЯ-эта творческая деятельность заключается в поочередном приклеивании к основе кусочков цветной бумаги, ткани, кожи, картона, листьев, бусин, пластин и других элементов для получения целостной композиции.

БИСЕР- маленькие декоративные объекты с отверстием для нанизывания на нитку, леску или проволоку. Искусство изготовления украшений из бисера называется бисероплетением.

ДЕКУПАЖ - слово decoupage происходит от французского «вырезать». Декупаж - это разновидность декоративного искусства, которая позволяет создавать изображения и орнаменты на поверхностях при помощи вырезок из бумаги. Появилась она во Франции в XVII веке. Здесь ее использовали чаще всего для украшения мебели. Почти столетие спустя искусство декупажа охватило всю Европу. Со временем техника стала настолько популярной, что на ее основе начали создавать картины, специально предназначенные для оформления предметов домашнего обихода. И сегодня многие рукодельницы при помощи декупажа дарят вторую жизнь старым вещам.

ИЗОНИТЬ (спирелли) - нитяная графика (варианты названия: **изонить**, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании.

Изготовление отдельных открыток называется

КАРДМЕЙКИНГ или **КАРДМЭЙКИНГ**, англ. cardmaking.

КАНВА – специальная сетчатая ткань для вышивки.

Картонаж- (*фр. cartonnage < фр. carton картон*) общее название техник изготовления изделий из картона и собирательное название изделий из картона: шкатулки, шкафчики, коробочки, ящички для хранения всяких мелочей, рукодельных принадлежностей, а также бонбоньерок (изящных коробок для конфет) и т.п. Для оформления (декорирования) картонаж используют: бумагу, ткань, кожу и т.д.

КИНУСАЙГА или, как ее называют в России, *пэчворк без иголки* — искусство создания красивых панно, картин с использованием нескольких техник: аппликация, мозаика, резьба по дереву и пэчворк. Основателем данного вида искусства является Маэно Такаши (Япония, 1987 год).

КОМПОЗИЦИЯ- это связь различных частей в единое целое, в соответствии с какой-либо идеей, которые вместе взятые составляют единую форму.

МАНДАЛА — сакральный символ, используемый при медитациях в буддизме, ритуальный предмет. В принципе, мандала — это геометрический символ сложной структуры, который интерпретируется как модель вселенной, «карта космоса». (Wikipedia)

Такие божественные символы вышивают на ткани, рисуют на песке, выполняют цветными порошками и делают из металла, камня, дерева.

ОРИГАМИ (яп. 折り紙, букв.: «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги.

ПАСПОРТУ — это картонная рама для рисунка, гравюры, фотографии или специальный кусок картона для наклейки их в книгах, журналах — листок из плотной бумаги, на который наклеивается иллюстрация.

СКРАПБУКИНГ, СКРЭПБУКИНГ (англ. *scrapbooking*, от англ. *scrapbook*: *s* *crap* — вырезка, *book* — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

ФЕТР ткань — это тонкий войлок, который изготавливается из пуха, чаще всего козьего или кроличьего, иногда меха диких животных и других материалов.

Список литературы:

Литература для педагога:

1. Бисер, /Л. В. Базулина. – Ярослав.: Академия развития, 1999.
2. Забавные поделки крючком и спицами, / С. Ф. Тарасенко. – М.: Просвещение, 1992.
3. Игрушки – самоделки, /Авт. – сост. Л. Н. Лосич. – Мн.: Элайда, 1997
4. Мягкая игрушка, / Н. Деревянко. – М.: Эксмо – Пресс, 2003.
5. Технология, 1-11 кл /Под ред. Е. С. Забалуевой. – М.: Просвещение, 2000.
6. Фенечки из цветных ниток и бисера, /Н. М. Волчек. – Минск.: Современный литератор, 1999.
7. Цветы оригами для любимой мамы, / Авт. – сост. Л. В. Иванова. – М. ООО Издательство АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.

Литература для детей:

8. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
9. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
10. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
12. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.

13. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
14. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

Литература для родителей:

15. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи». М.: Айрес-пресс, 2003
16. Тарабарина И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: ООО «Академия развития», 1996.

Интернет ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров». <http://stranamasterov.ru/>
«Шишкин лес». Изобретение бумаги. <https://www.youtube.com/watch?v=sb6-Njsiz9Q>
2. <http://ru.wikipedia.org>
3. <http://www.memuaris.ru>
4. <http://rus-scrap.ru/notes/skrapbooking.html>
5. <http://scrapnews.net>
6. <http://scrapbookingschool.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Мониторинг образовательных результатов

1. Разнообразие умений и навыков

- *Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).
- *Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.
- *Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету

- *Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.
- *Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

- *Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. **Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности**

- *Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.
- *Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.
- *Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. **Разнообразие творческих достижений**

- *Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.
- *Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.
- *Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. **Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики**

- *Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.
- *Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.
- *Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов (см. таб.)

Таблица

Образовательные результаты

Ф.И.	Стартовый сентябрь октябрь ноябрь	Промежуточный декабрь январь февраль	Итоговый март апрель май
------	--------------------------------------	---	-----------------------------

		Разнообразии умений и навыков
		Глубина и широта знаний по предмету
		Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности
		Разнообразии творческих достижений
		Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики
		Разнообразии умений и навыков
		Глубина и широта знаний по предмету
		Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности
		Разнообразии творческих достижений
		Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики
		Разнообразии умений и навыков
		Глубина и широта знаний по предмету
		Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности
		Разнообразии творческих достижений
		Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики