

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ОМУТНИНСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 4
«27 » мая 2024 г.

Утверждаю
Директор МКУДО ДДТ
Кортаева Н.В.
Приказ № 75 - ОД
«27 » мая 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«СУВЕНИРЫ СВОИМИ РУКАМИ»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся 7-15 лет

Срок реализации 4 года

Автор - составитель
Исупова Ольга Аркадьевна
педагог дополнительного
образования

Омутнинск,
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «**Сувениры своими руками**» является дополнительной общеобразовательной программой **художественной** направленности и ориентирована на гармоничное развитие ребёнка, его художественных возможностей в процессе создания и декорирования сувениров в различных техниках. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувениры своими руками» **модифицированная**, разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 677-р
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Распоряжение министерства образования Кировской области от 30.07.2020 №835 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»;
- Устав и локальные акты МКУДО ДДТ Омутнинского района Кировской области.

Актуальность.

В связи с развитием научного прогресса, у детей недостаточно возможностей реализоваться творчески. В нашем районе недостаточно развита сфера «Сувениров, сделанных своими руками», поэтому в результате освоения программы, как мальчики, так и девочки, смогут развить свой творческий потенциал, найти своё место в социуме, всегда смогут сделать своими руками ценный подарок, проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Процесс изготовления сувениров воздействует и на эмоциональную сферу человека. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен. Изготовление сувениров - идеальная дидактическая игра, развивающая творчество, фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Отличительная особенность программы в том, что:

1. Учтена возможность изучения экономических, нравственно-эстетических проблем и вопросов прикладного, бытового плана.
2. Освоение данной программы осуществляется блоками: каждую четверть в разделах (открытка, фоторамка-фотоальбом, игрушка, цветы) ученики знакомятся с новым способом изготовления сувениров (модульное оригами, квиллинг, плетение из бумажных трубочек, бисероплетение, скрапбукинг, канзаши и т.д.). При этом каждый год расширяется кругозор обучающегося, уровень знаний, умений и навыков в изготовлении определённого вида изделия.
3. При освоении данной программы дети учатся проектировать свои изделия и презентовать их.
4. Данная программа выявляет индивидуальность ребенка и развивает его творческие способности.

5. Способствует концентрации внимания, стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы изготовления

Педагогическая целесообразность: в основе программы лежит **лично-деятельный подход** к обучению и воспитанию ребёнка, который предполагает:

- деятельность по выбору обучающегося;
- связь обучения с жизнью;
- развитие самостоятельности и активности;
- развитие умения адаптироваться в новых условиях;
- умение общаться, сотрудничать с людьми в различных видах деятельности;
- опора на увлечения детей.

Цель программы: развитие творческой личности обучающегося, способной к самореализации и саморазвитию посредством прикладной творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с историей техник работы с бумагой и бисером; с основными терминами; инструментами и материалами, используемыми для изготовления сувениров;
- Обучить способам сочетания цветов;
- Познакомить с технологиями работы с бумагой и бисером;
- Научить работать с технологической картой, схемами; подбирать материалы и инструменты, пользоваться необходимыми инструментами; вносить изменения в образцы изделий.
- Обучать анализировать образец, анализировать свою работу.
- Учить проектировать изделие, внося свои изменения или создавать своё индивидуальное изделие.

Развивающие:

- Развивать эстетический вкус и творческое мышление; память, воображение, внимание, мелкую моторику рук;
- Развивать навыки проектного подхода к проблеме, формирование основ проектного мышления.
- Расширять кругозор воспитанника через экскурсии, выставки, встречи с интересными людьми, диалоги.

Воспитательные:

- Воспитывать гражданскую позицию воспитанника на основе духовно-нравственных ценностей, где творчество – наивысшая ценность;
- Воспитание стремления к взаимопомощи, поддержке, доброму отношению друг к другу; сплочение детского коллектива.

Возраст обучающихся, которым адресована программа -7-15 лет

Дети осваивают программу в группах по 10 - 15 человек. Набор обучающихся свободный с учётом желания детей.

Первый, второй и третий год обучения – младший школьный возраст.

Новообразованиями младшего школьного возраста становятся самоконтроль и самооценка. Изменяется и личность школьника. На основе произвольности поведения, самоконтроля и самооценки, сформировавшихся в учебной деятельности, изменяется способ саморегуляции, возникает и развивается самосознание. В этом возрасте ребёнок приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений. Основными психологическими новообразованиями младшего школьного возраста являются произвольность психических процессов и способность к самоорганизации собственной деятельности. В этом возрасте ребёнок наиболее восприимчив к развитию мелкой моторики руки. Полноценным итогом начального обучения являются основы понятийного мышления с характерной для него критичностью, системностью и умением понимать разные

точки зрения, а также желание и умение учиться. Эти новообразования к концу начальной школы должны проявляться в работе класса или внеклассной учебной общности, но не в индивидуальных действиях каждого ученика.

Одним из ведущих мотивов поведения и деятельности детей является их стремление найти своё место среди товарищей в коллективе, поэтому необходимо создать хороший микроклимат общения в группе воспитанников, а ведущим видом деятельности учебно-познавательная деятельность.

Четвёртый год обучения – средний школьный возраст (подростковый период).

Жизнь подростка характеризуется глубокой перестройкой всего организма, общим подъёмом жизнедеятельности, а также неровностей поведения, непомерным азартом. Это период перехода от детства к юности. В подростковом возрасте резко повышается потребность в активном познании, общении. Педагог помогает этим детям найти дело по душе, поверить в свои силы, чтобы в дальнейшем была возможность самореализоваться. Этому возрасту свойственно субъективное переживание, чувство взрослости: потребность равноправия, уважения и самостоятельности, требование серьезного, доверительного отношения со стороны взрослых. К учебной деятельности подросток предъявляет новые требования: она должна обеспечить условия для его самооценки и самораскрытия, должна быть значимой для уважаемых подростком людей, для общества. Подростков не удовлетворяет роль пассивных слушателей, им неинтересно записывать готовые решения. Они ждут новых форм обучения, в которых были бы реализованы их активность, деятельный характер мышления, тяга к самостоятельности. Чем старше подросток, тем больше он тяготеет к осознанию своих учебных действий, к их планированию и, в конечном счете, к управлению ими.

Форма обучения – очная. Образовательный процесс может осуществляться как в традиционной форме, так и посредством электронного обучения, и с применением дистанционных технологий.

Формы занятий – аудиторные, групповые, фронтальные.

Срок реализации программы - 4 года.

Режим занятий.

Обучающиеся первого, второго и третьего года обучения занимаются 72 часа – один раз в неделю 2 часа, четвертого года обучения - два раза в неделю по 2 часа. За этот период обучающиеся получают необходимые знания, научатся их применять и реализовать себя творчески. Освоение данной программы осуществляется блоками (открытие, фоторамки-фотоальбомы, игрушка, цветы), обучающиеся знакомятся с разными техниками изготовления сувениров. В программе предусмотрено не только усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы. Она предусматривает выполнение большого ассортимента изделий из различных материалов: бумаги, картона, бисера, лент и т.д. В объединении обучающиеся осваивают разные техники работы с бумагой: *айрис-фолдинг*, *модульное оригами*, *квиллинг*. Познакомятся со способом изготовления сувениров способом *бисероплетения*. Дети узнают историю возникновения и развития данных ремесел, познакомятся с цветовой гаммой, видами бумаги, бисера; получают необходимые навыки изготовления сувениров в данных техниках.

Формы контроля:

- Текущий контроль (устный диктант, защита изделия, опрос).
- Прогнозирующий контроль (составление и разгадывание кроссворда по изученной теме, разгадывание шарад, игры, тесты)
- Итоговый контроль (Викторина по теме, выставка, составление творческого альбома).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

№ п\п	Название разделов	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации и контроля
1	Вводное занятие.	2		2	анкетирование
2	Открытки, выполненные в технике «Айрис фолдинг».	4	32	36	Тест «Айрис-фолдинг», упражнение «Сделай сам», мини-выставка.
3	Поделки в технике «Торцевание»	1	15	16	Мини-выставка
4	Фоторамки из бросовых материалов	1	7	8	Мини-выставка, самооценка изделия
5	Цветы, выполненные из бумаги.	1	7	8	Тест «Изученные техники»
6	Заключительное занятие. Награждение	2		2	Выставка лучших работ
	Итого	11	61	72	

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий на год. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Дидактические и наглядные материалы: папка-раскладушка, стенд, образцы изделий, анкета. Видео (презентация «Идеи на текущий год»)

2. Открытки, выполненные в технике «айрис-фолдинг»

Теория: знакомство с техникой, историей айрис фолдинга, цветовой гаммой. Беседа на тему: «История открытки». Показ педагогом этапов работы в технике айрис-фолдинг. Технология расположения полос в круге и овале. Технология построения айрис-шаблона.

Практика: подбор цвета, нарезка бумаги, подготовка шаблона, выбор темы, выкладывание полос. Изготовление открыток с одним и несколькими шаблонами, оформление открытки.

Дидактические и наглядные материалы: Схемы сочетания цвета. Видео (файл «Возможности использования айрис-фолдинга»), Презентация (файл «ayris_folding»).

Примерный перечень изделий: открытки с одним-двумя шаблонами, тематические открытки (животные, цветы, для мамы, для папы и т.п.).

3. Поделки в технике «Торцевание»

Теория: знакомство с техникой, историей возникновения, особенностями торцевания на пластине, пенопласте и др. Знакомство с видами торцевания: контурное, объемное, многослойное торцевание.

Практика: выбор шаблона, нарезка салфеток или гофрированной бумаги, процесс торцевания.

Дидактические и наглядные материалы: презентация (файл «Объемное торцевание»)

Примерный перечень изделий: кораблик, цветок, голубь мира, яблоко, грибок.

4. Фоторамки из бросовых материалов

Теория: Беседа предназначении фоторамок, их разнообразии и способах изготовления (материалы, инструменты)

Практика. Составление эскиза рамки, выбор способа изготовления, подбор материалов. Изготовление фоторамки.

Дидактические и наглядные материалы. Видео (файл «Рамка для фото своими руками»).

Примерный перечень изделий: фоторамки из ракушек, пуговиц, природных материалов и т.п.

5. Цветы, выполненные из бумаги.

Теория. Ознакомление с технологией изготовления интерьерных цветов разных видов, технологией изготовления из модуля трилистник и модуля кусудамы.

Практика. Подготовка материалов для изготовления цветов, изготовление деталей, сборка цветов, украшение листьями.

Дидактические и наглядные материалы: видео-мастер класс по изготовлению интерьерных цветов, технологические карты.

Примерный перечень изделий: цветы из модулей, интерьерные цветы.

Планируемые результаты 1 года обучения

Личностные.

- желание осуществлять индивидуальную и коллективную творческую деятельность;
- формирование учебной мотивации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

Предметные.

Обучающиеся должны знать:

- историю изученных техник;
- основные термины, применяемые в работе по предложенным техникам;
- разные техники работы с бумагой (модульное оригами, айрис-фолдинг, торцевание);
- инструменты, используемые для изготовления сувениров;
- виды бумаги, сочетаемость цветов;

Уметь

- подбирать материалы и инструменты, пользоваться необходимыми инструментами;
- работать с технологической картой;
- вносить изменения в образцы изделий;
- анализировать образец, анализировать свою работу.

Метапредметные.

- выбирать из предложенных и искать самостоятельные средства достижения цели;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из разных источников;

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п\п	Название разделов	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации и контроля
1.	Вводное занятие	2		2	Анкетирование
2.	Игрушки в технике модульное оригами	5	39	44	Викторина «Модульное оригами», мини-выставка
3.	Классическое оригами	2	10	12	Творческий опрос, мини-выставка.
4.	Упаковка для сувенира, бонбоньерки.	2	10	12	Мини-выставка, упражнение «Сделай сам»

5.	Заключительное занятие.	1	1	2	Итоговая выставка
	Итого	12	60	72	

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий на год. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

2. Игрушки, выполненные в технике «модульное оригами»

Теория. Ознакомление с историей модульного оригами. Знакомство с основными способами соединения модулей оригами. Условные знаки, работа со схемами. Повторение истории модульного оригами, его отличием от традиционного, технологии складывания треугольника (модуля).

Практика. Складывание модулей, сборка изделия. Изготовление плоских и объемных сувениров.

Дидактические и наглядные материалы: технологические карты, готовые изделия, фото и видео-мастер класс изготовления лебедя, павлина.

Примерный перечень изделий: рыбка, черепашка, бабочка, снежинка, сердечко, заяц, павлин, лебедь, корабль.

3. Классическое оригами

Теория: Знакомство с техникой. Определение этапов выполнения работы. Условные знаки и схемы.

Практика: Складывание простых и сложных базовых форм. Модели конструирование из бумаги с элементами рисования. Ознакомление с разнообразием изготовления различных моделей.

Дидактические и наглядные материалы: Технологические карты, видео-инструкции.

Примерный перечень изделий: подвижные модели, колечки-кошечки, конверты, юла.

4. Упаковка для сувенира. Бонбоньерки

Теория: История бонбоньерки. Содержимое бонбоньерки. Виды, предназначение. Технология изготовления.

Практика: Выбор изделия, подбор материалов, подготовка шаблона, вырезание сгибание, сборка, оформление.

Дидактические и наглядные материалы: Технологические карты изделия. Трафареты шаблонов, видео-инструкция по изготовлению изделий.

Примерный перечень изделий: упаковка квадратной, круглой, треугольной форм, бонбоньерки (плоская, сундучок, сумочка и т.д.)

Планируемые результаты 2 года обучения.

Личностные

- сформированное желание осуществлять индивидуальную и коллективную творческую деятельность;
- формирование учебной и социальной мотивации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

Предметные

Дети должны знать

- историю изученных техник;
- основные термины, применяемые в работе по предложенным техникам;
- способы работы с бумагой (модульное и классическое оригами);
- инструменты, используемые для изготовления сувениров;
- виды бумаги, сочетаемость цветов;
- способов соединения модулей оригами.

Уметь

- подбирать материалы и инструменты самостоятельно, пользоваться необходимыми инструментами;
- сочетать разные техники в одном изделии;
- работать с технологической картой;
- анализировать образец, анализировать свою работу.

Метапредметные

- выбирать из предложенных и искать самостоятельные средства достижения цели;
 - выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат;
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из разных источников

Учебно-тематический план 3 года обучения

<i>№ п\п</i>	<i>Название разделов</i>	<i>Тео рия</i>	<i>Прак тика</i>	<i>Всег о</i>	Формы аттестации и контроля
1.	Вводное занятие.	2		2	Анкетирование
2.	Материаловедение и цветоведение	2		2	Опрос
3.	Открытки, выполненные в технике квиллинг	6	40	46	Творческий опрос, игра лото- пазлы, мини- выставка
4.	Открытки, выполненные в технике изонить	2	8	10	Кроссворд, мини выставка.
5.	Открытки, выполненные в смешанной технике	2	8	10	Кроссворд, мини выставка.
6.	Итоговое занятие	2		2	Выставка. Конкурс лучших работ.
	Итого	12	60	72	

Содержание программы 3 года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Цель и задачи объединения на год. Режим работы. План работы объединения. Демонстрация новых изделий. Примерный расход материалов на учебный год. Повторение правил безопасности труда. Правила техники безопасности.

2. Материаловедение и цветоведение

Теория: Беседа о построении композиции и выборе материалов и цвета. Определение правильного построение композиции и неправильного, правильного сочетания цвета и неправильного (использование готовых изделий).

3. Открытки, выполненные в технике квиллинг

Теория: Ознакомление с технологией квиллинга, основными элементами (капля, глаз, квадрат, ромб, треугольник, стрелка, полумесяц), его историей, инструментами.

Практика: Изготовление базовых элементов, составление эскизов работ. Изготовление открыток в технике квиллинг. Изготовление мини-открыток с одним цветком. Изготовление открыток с несколькими цветами.

Дидактические и наглядные материалы: Образцы основных элементов, Презентация (файл «История и основы квиллинга»). Видео (файл «Основы квиллинга для детей»). Образцы основных элементов и цветов, бабочек, стрекоз, часть презентации (файл «Про квиллинг»). Презентация (файл «Панно из цветов»).

Примерный перечень изделий: мини-открытки, открытки с объемными цветами.

4. Открытки, выполненные в технике изонить

Теория: «Изонить». Знакомство с техникой. Материалы для изготовления открыток, используемые стили в оформлении, техники, элементы декора. Технология изготовления.

Практика: Выбор техники, элементов декора открытки, составление эскиза. Подготовка фона (прокалывание). Изготовление деталей открытки, сборка и оформление.

Дидактические и наглядные материалы: Технологические карты, видео-инструкции.

Примерный перечень изделий: Открытки различной тематики.

5. Открытки, выполненные в смешанной технике

Теория: «Кардмейкинг». Знакомство с техниками «коллаж», «декупаж», «Pop up», «Прикинг». Возможности сочетания данных техник. Материалы для изготовления открыток, используемые стили в оформлении, техники, элементы декора. Технология изготовления.

Практика: Выбор техники, стиля, элементов декора открытки, составление эскиза. Изготовление деталей открытки, сборка и оформление.

Дидактические и наглядные материалы: Технологические карты, видео-инструкции.

Примерный перечень изделий: Открытки различной тематики.

Планируемые результаты 3 года обучения

Личностные.

- знание истории, культуры своего народа, своего края, воспитание чувства ответственности;
- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
- готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Предметные.

По окончании курса обучения дети должны знать

- историю изученных техник;
- основные термины, применяемые в работе по предложенным техникам;
- способы изготовления сувениров в технике «изонити», «квиллинг»;
- инструменты, используемые для изготовления сувениров;
- виды бумаги; сочетаемость цветов;

Уметь

- подбирать материалы и инструменты самостоятельно, пользоваться необходимыми инструментами;
- выкладывать рисунок, используя шаблон второго уровня в технике квиллинг
- сочетать разные техники в одном изделии;

- работать с технологической картой;
- пользоваться схемой, технологической картой самостоятельно;
- вносить изменения в образцы изделий;
- проектировать изделие, внося свои изменения или создавать своё индивидуальное изделие;
- самостоятельно планировать и выполнять работу;
- анализировать образец, анализировать свою работу.

Метапредметные.

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять самоконтроль своей деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

Учебно-тематический план 4 года обучения

<i>№ п\п</i>	<i>Название разделов</i>	<i>Тео рия</i>	<i>Прак тика</i>	<i>Всег о</i>	Формы аттестации и контроля
1.	Вводное занятие.	2		2	анкетирование
2.	Материаловедение и цветоведение	2		2	опрос
3.	Игрушки, выполненные в технике бисероплетения (параллельное плетение).	4	30	34	Тест «Материалы», задание «Способ плетения», мини-выставка
4.	Цветы, выполненные в технике бисероплетения (петельное, французское, игольчатое плетение)	2	14	16	Тест «История бисероплетения», задание «Способ плетения», мини-выставка
5.	Деревья в технике бисероплетение.	2	14	16	«Защити изделие». Мини-выставка.
6.	Плетение украшений и брелоков в технике крестик	3	25	28	Упражнения, опрос, оценка качества выполненной работы.
7.	Сувениры, выполненные в технике объемного бисероплетения. Амигуруми	3	25	28	Задание «Сделай по схеме», задание «Защити изделие». Мини-выставка.
8.	Бисероплетение на станке	2	14	16	Задание «Сделай

					по схеме», задание «Защити изделие». Мини-выставка.
9.	Итоговое занятие	2		2	Выставка. Конкурс лучших работ.
	Итого	22	122	144	

Содержание программы 4 года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Цель и задачи объединения на год. Режим работы. План работы объединения. Демонстрация новых изделий. Примерный расход материалов на учебный год. Повторение правил безопасности труда. Правила техники безопасности.

2. Материаловедение и цветоведение

Теория: Беседа о построении композиции и выборе материалов и цвета. Определение правильного построение композиции и неправильного, правильного сочетания цвета и неправильного (использование готовых изделий).

3. Игрушки, выполненные в технике бисероплетения (параллельное плетение)

Теоретические сведения. Знакомство с видами бисера, необходимыми материалами и инструментами в работе (провода, соединительные крепления, кольца, кусачки, бусины), способы сочетания цвета. Знакомство с технологией параллельного плетения. Знакомство с технологическими картами изделия, техника безопасности.

Практическая часть. Подбор материала, плетение брелоков, игрушек на основе параллельного плетения, работа с технологическими картами и схемами изделий.

Дидактические и наглядные материалы. Презентация файл («История бисероплетения», «Волшебный мир бисера») Видео файл «Уроки бисероплетения. Параллельное плетение», Технологические карты и фото изготовления брелоков.

Примерный перечень изделий: дельфин, черепашка, рыбка, кошка, гитара, лягушка и т.п.

4. Цветы, выполненные в технике бисероплетения

Теория: Знакомство с технологией плетения дугами, французского плетения, петельного плетения. Знакомство с технологическими картами изделий, с технологией работы с гипсом (алебастром), техника безопасности.

Практика: Изготовление цветов петельным плетением, листьев способом французского плетения. Формирование композиции, заливка алебастром (гипсом), оформление работы.

Дидактические и наглядные материалы: Видео файл «Уроки бисероплетения. Параллельное плетение», видео-файлы «Мастер-класс плетение розы, фиалки», «Мастер-класс плетения василька». Образцы и технологические карты изделий, схемы.

Примерный перечень изделий: Фиалки, васильки, розы, маки, хризантемы.

5. Деревья в технике бисероплетение.

Теория: Знакомство с технологией плетения деревьев. Игольчатая техника, петельная. Знакомство с технологическими картами изделий, с технологией работы с гипсом (алебастром), техника безопасности.

Практика: Изготовление листьев петельным плетением. Формирование композиции, заливка алебастром (гипсом), оформление работы.

Дидактические и наглядные материалы: Видео файл «Уроки бисероплетения. Параллельное плетение», видео-файлы «Береза из бисера». Образцы и технологические карты изделий, схемы.

Примерный перечень изделий: Деревья с различным видом плетения листьев (сосны, березы, саккура, композиции из нескольких деревьев.

6. Плетение украшений и брелоков в технике крестик.

Теория: Знакомство с техникой плетения крестиком. Знакомство с видео МК, технология плетения по схеме. Составление своих схем плетения крестиком

Практика: Плетение простых изделий. Плетение по видео МК, соединение деталей (двух сторон в одно изделие), плетение по заданной схеме. Зарисовка схемы на «бисерном поле»

Дидактические и наглядные материалы: Видео МК работ, схемы, образцы изделий

Примерный перечень изделий: колечко, браслет, кулоны, амигуруми в технике крестик.

7. Сувениры, выполненные в технике объемного бисероплетения. Амигуруми

Теория: Знакомство с технологией мозаичного и кирпичного плетения. Знакомство с технологическими картами изделий, техника безопасности при работе с иглой.

Практика: Выполнение тренировочных упражнений по схемам. Плетение брелоков, брошей и кулонов мозаичным плетением. Оплетение шара.

Дидактические и наглядные материалы: Файл «Примеры работ бисероплетения». Видео-инструкции работ

Примерный перечень изделий: «Сова», «Панда», объемная шкатулка, брошь, кулон «объемная звездочка», объемное сердечко и т.п.

8. Бисероплетение на станке.

Теория: Знакомство с технологией плетения на станке. Знакомство с технологическими картами и схемами изделий, техника безопасности при работе с иглой.

Практика: Выполнение тренировочных упражнений по схемам. Подготовка станка из подручных материалов (книга, коробка). Зарисовка схемы, плетение.

Дидактические и наглядные материалы: Файл «Примеры работ бисероплетения». Видео-инструкции работ.

Примерный перечень изделий: браслеты, закладки, кулоны, фенечки различной тематики.

Планируемый результат 4 года обучения

Личностные результаты:

- готовность и обучающихся к саморазвитию;
- формирование учебной и социальной мотивации;
- готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- усвоенность правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

Предметные

По окончании курса обучения дети должны знать:

- историю возникновения бисероплетения;
- виды материалов, используемые в бисероплетении;
- инструменты для работы;
- роль цвета в бисероплетении;
- терминологию бисерных украшений;
- правила безопасности труда при работе;
- основные правила бисероплетения.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бисером;
- начинать и заканчивать плетение;
- оформлять готовое изделие (соединять его с фурнитурой);

- подбирать цвета в изделии;

Метапредметные результаты:

- формирование умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять самоконтроль своей деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных дней	Продолжительность каникул	Дата начала и окончания периодов
1 год	36	2	72	92 дня	1.09. – 31.05
2 год	36	2	72	92 дня	1.09. – 31.05
3 год	36	2	72	92 дня	1.09. – 31.05
4 год	36	4	144	92 дня	1.09 – 31.05

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Материально – техническое обеспечение.

- Удобная мебель, соответствующая росту детей, хорошо освещённое и проветриваемое помещение.
- Материалы и инструменты: коллекция бумаги, специальные инструменты: канцелярский нож, линейка с кругами разного диаметра, металлическая линейка, стержень от ручки, клей ПВА, зубочистка, цветная бумага (школьная и офисная), гофрированная бумага, цветной картон, зажигалки, клеевой пистолет, железный поднос.
- Аксессуары, вата, проволока, нитки, швейные иглы, вата или поролон, рамки для работ в технике квиллинг.

• 2. Дидактическое обеспечение:

- 2.1. Наглядные пособия (компьютерные презентации и слайдфильмы, образцы изделий, технологические карты и т.п).
- 2.2. Теоретическая база (учебно-методические пособия, тематические подборки, сценарии)

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Формы проведения аттестации детей по программе могут быть самыми разнообразными: контрольный тест, опрос, зачет, выставка, олимпиада, конкурс творческих проектов, защита творческой идеи и т.п.

Главные требования при выборе формы – она быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля:**

- *входной*, который, проводится перед началом работы и предназначен для выявления знаний, умений и навыков по работе с нитками;
- *текущий*, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;
- *рубежный*, который проводится после завершения изучения каждого раздела.
- *итоговый*, проводимый после завершения всей учебной программы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Тема	Диагностика
1	Тестирование на основе диагностического метода О.М. Дьяченко по развитию творческого воображения	Приложение 1.
2	Тема «Модульное оригами»	Приложение 2.
3	Тема «Айрис фолдинг»	Приложение 3.
4	Тема: «Квиллинг».	Приложение 4.
5	Тема: «Бисероплетение»	Приложение 5.
6	Тема: «Изонить»	Приложение 6.
7	МОНИТОРИНГ (таблица)	

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля:

- Текущий контроль (устный диктант, защита изделия, опрос).
- Прогнозирующий контроль (составление и разгадывание кроссворда по изученной теме, разгадывание шарад, игры, тесты)
- Итоговый контроль (Викторина по теме, выставка, составление творческого альбома).

Формы занятий, используемые в объединении:

дискуссии, экскурсии, праздники, занятия за круглым столом, выставки и мини-выставки, занятие-игра, посиделки, диалоги, занятие – взаимообучения, конкурс знаний умений и творчества, коллективные занятия.

Методы обучения

- наглядно – иллюстративный,
- частично – поисковый,
- исследовательский.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный момент (2 мин);
- разбор нового материала, теоретическая часть занятия (10 мин);
- физкультминутка (3 мин);
- выполнение практических заданий (20 мин);
- подведение итогов занятия (10 мин).

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ

1. Характеристика детского объединения «Сувенир»

Деятельность детского объединения «Сувенир» имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 10-15 человек. Возрастная категория - от 7 до 15 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания: развитие творческих качеств личности обучающихся, способствующих успешной самореализации в обществе.

Задачи воспитания:

- развитие у воспитанников духовных потребностей, творческих способностей; приобщение их к миру прекрасного.
- воспитание трудолюбия.
- формирование усидчивости, воли, терпения.
- воспитание бережного отношения к экологии, истории, культуре, толерантности в современном мире;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

3. Планируемые результаты воспитательной работы с коллективом обучающихся

- творческие качества личности;
- умения и навыки самоорганизации, чувства ответственности за себя и других;
- проявление усидчивости и трудолюбия, бережного отношения к народной культуре, экологии;
- ответственное отношение к своим поступкам, своему здоровью.

4. Работа с родителями

Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации). Воспитание ребенка подразумевает под собой совместный процесс: семья, школа, внеурочные мероприятия. В связи с этим родители приглашаются на занятия, родительские собрания, индивидуальные беседы.

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Цель	Форма
1	Посещение классных родительских собраний.	Сентябрь, май	Знакомство с родителями, планом работы на год	Собрание
2	«Посвящение в кружковцы».	Сентябрь	Знакомство детей из объединения друг с другом, с правилами и основной идеей занятий в творческом объединении.	Участие в игре
3	Ведение блога по направлению деятельности в ВК	Весь год	Поддержание интереса детей в творческой деятельности в объединении	Публикации фото работ, мероприятий и интересных творческих идей.
4	Индивидуальные беседы с родителями	Весь год	Формирование эффективного взаимодействия родителей с педагогом для создания благоприятной среды развития обучающихся.	Беседа
5	Серия бесед: «Круговорот добра»	март	Воспитание чуткости, доброты к окружающим	Беседа, игра.
6	Серия бесед: «Я живу в России»	апрель	Ознакомление с народами, населяющими Россию, историческими памятниками и заповедниками. Формирование любви к родному краю.	Беседа, обсуждение, выступление
7	Родительское собрание «Наши творческие победы»	май	Подведение итогов	Собрание, выступление

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Для педагога.

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 2000
2. Волков И.П. «Учим творчеству». М.: Педагогика. 1982
3. Гончарова Т. А. «Рукоделие». М.: Вече, 2000
4. Гусакова А.М. «Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. Обработка бумаги». М.: Просвещение, 1979
5. Загребаяева А.А. «Волшебный клубок». К.: Реклама. 1990
6. Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru/> , <http://oriart.ru/>
7. Максимова М. «Дружные спицы». М.: Эксмо-пресс. 2001
8. Риекстиня Р. «Вязание на спицах» Рига: 1991
9. Фомичева Э.А. «Начинаем вязать спицами и крючком». М.: Просвещение. 1991

Для детей

1. Блондель А. «Игрушки – помпоны своими руками». М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006 г.
2. Жалпанова Л.Ж. «Вязание». М.: Издательство АСТ, 2005
3. Крупенская Н.Б. «Поделки из помпончиков». М.: Айрис-Пресс, 2008
4. Староселец Г.И. «Вязаные головные уборы». Мн.: «Хэлтон», 1999 .
5. Энциклопедия. Шитьё и рукоделие. – Москва: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1994.
6. Журналы:
 - ◆ Вязание – альбом моделей. 1997.
 - ◆ Вязание. 2004. - №8.
 - ◆ Золушка. 2004. - №4, 2004. - №5.
 - ◆ Кружева, связанные на спицах. Серия Азбука вязания. – Москва: АСТ, 2000.
 - ◆ Ксюша. 1993. - №1, 2005. - №6,7.
 - ◆ Маленькая Диана. 2006. - №1. Модные идеи. Сумочки.
 - ◆ Сандра. 2004. - №4,9; 2005. - №10, 11.
 - ◆ Сабрина. 2005. - №10; 2006. - №1, 3.
 - ◆ Сюзанна. 2005. - №2; 2006. - №10.

Для родителей.

1. Аракелов Г.Г. «Учителям и родителям о психологии подростка». М.: Высшая школа, 1990
2. Ерёмин В.А. «Улица – подросток – воспитатель». М.: Просвещение 1991
3. Непомнящая Н.И. «Становление личности ребёнка 6-7 лет». М.: Педагогика, 1992
4. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры». М.: Просвещение, 1991

Приложение 1.

Тестирование на основе диагностического метода О.М. Дьяченко по развитию творческого воображения.

Цель: выявить уровень творческого воображения на разных этапах творческой деятельности.

Ход проведения.

Дети должны выполнить ряд заданий. Работа с каждым ребёнком проводится индивидуально. Педагог предлагает воспитаннику побыть волшебником и превратить предложенную фигурку в любую картинку, чтобы было красиво.

В качестве фигурок могут выступать как элементы предметных изображений ("непонятные изображения"), так и простые геометрические фигуры.

Обработка результатов.

Когда все дети выполняют предложенные задания, учитель оценивает работы детей, обращая внимание на оригинальность, характер использования заданного или дорисованного эталона. На основе анализа определяется уровень развития воображения.

Ключ:

1 уровень. Ребёнок ещё не принимает задачу на построение образа воображения. Он или вообще отказывается от изображения или не дорисовывает заданный элемент, а рисует рядом что-то своё (самый низкий уровень).

2 уровень. Объединяет детей, которые дорисовывают фигурки, но рисунки носят схематический, контурный характер, лишены деталей.

3 уровень. Дети также дорисовывают фигурки, но уже с отдельными деталями.

4 уровень. Характеризуется тем, что дети также изображают отдельный предмет, но уже включают его в какой-либо воображаемый сюжет.

5 уровень. Дети этого уровня используют фигурку качественно по-иному. Заданная фигурка включается как один из второстепенных элементов в воплощаемый образ. Например, квадрат превращается не в экран телевизора, а в кирпич, который поднимает подъёмный кран.

Приложение 2.

Тема «Модульное оригами».

Письменный опрос

1. Перечисли, какие виды модулей ты знаешь?

2. Прочитай схему, напиши, что надо делать?

△△△△△△△△△△△△△	-----Ряд 13 (14 м.)
△△△△△△△△△△△△△	-----Ряд 12 (13 м.)
△△△△△△△△△△△△△	-----Ряд 11 (12 м.)
△△△△△△△△△△△△△	-----Ряд 10 (11 м.)
△△△△△△△△△△△△△	-----Ряд 9 (10 м.)
△△△△△△△△△△△△△	-----Ряд 8 (9 м.)
△△△△△△△△△△△△△	-----Ряд 7 (8 м.)

Викторина по теме «Модульное оригами»

Цель: отслеживание уровня знаний по теме.

1. Что такое модульное оригами?
3. Родина оригами?
4. На сколько частей можно нарезать лист форматом А4 для складывания модулей?
5. Какая бумага используется для работы в технике модульного оригами?
6. Какие части модуля мы используем при складывании поделки?

Тест «Модульное оригами». (Как вариант интерактивный тест файл «Модульное оригами»)

Цель: отслеживание уровня знаний по теме.

Выбери правильный ответ:

1. Где появилось оригами?
 - В Америке
 - В Японии
 - В России
2. Основной материал для работы в данной технике?
 - Картон
 - Бумага
 - Ткань
 - Пряжа
3. Складывание поделок из бумажных модулей – это?
 - Бумаготворчество
 - Модульное оригами
 - Кораблик
4. Какая геометрическая фигура берётся за основу при складывании треугольного модуля?
 - Квадрат
 - Круг
 - Треугольник
 - Прямоугольник
 - Трапеция

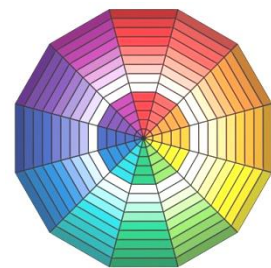
Приложение 3.

Тема «Айрис фолдинг»

Тест

1. Выбери правильный ответ. Как переводится термин **«айрис-фолдинг»**:
 - Бумажные полоски
 - Радужное складывание
 - Скрученная спираль
2. Расположи по-порядку этапы работы в технике «айрис-фолдинг» (расставь цифры от 1 до 5)
 - Вырезать по контуру рисунок
 - Перевести на картон рисунок
 - Используя шаблон и вырезанный контур рисунка, выложить полосками рисунок, оформить.
 - Приготовить айрис-шаблон
 - Нарезать полоски цветной бумаги, сложить вдоль.

«Сочетание цвета».
3. Покажи на цветовом круге сочетания цветов:
 - Гармоничные (Г)
 - Контрастные (К)



Игра «Да-нет».

Если дети слышат правильный ответ, они должны хлопать, если не правильный молчать.
Цель: определить уровень знаний по изученной теме.

- Техника, в которой мы работаем, называется (аппликация, лепка, **айрис-фолдинг**)
- Сначала нужно (оформить открытку, **выбрать айрис-шаблон**)
- Далее нужно (раскрасить шаблон, **скопировать шаблон с помощью копировальной бумаги на картон**)
- Далее нужно (вырезать начиная от края картона, **вырезать изнутри рисунка**)
- Далее нужно (нарвать кусочки цветной бумаги и смять, **нарезать полоски бумаги и сложить их вдоль пополам**)
- Далее (шаблон выбрасываем, шаблон приклеиваем скотчем так, чтобы отверстие совпадало с шаблоном)
- Шаблон должен смотреть на (лицевую, **изнаночную сторону картона**)
- Выкладываем полоски бумаги (как вздумается, **по цифрам, прикладываем край сгиба к линии шаблона**)
- По окончании работы (шаблон оставляем, **шаблон убираем и лицевую сторону оформляем**)

Приложение 4

Тема: «Квиллинг».

Игра «Лото-пазлы» Базовые элементы.

Цель: Закрепление знаний основных элементов квиллинга.

Ход проведения.

Детям выдаётся набор карточек, состоящих из двух частей (одна часть -рисунок элемента, вторая часть - его название), обе части перемешаны между собой. Дети должны найти вторую половинку карточки и соединить, прорези должны совпасть.

Примечание: играть можно по одному и в паре. Оценивается быстрота и правильность.

Творческий опрос «КВИЛЛИНГ»



1. Что такое «квиллинг»?
2. Как сделать элемент из двух цветов?
3. Перечислить элементы с этой открытки.
4. Какие изделия сделаны за это время?

Игра «Крестики-нолики»

Цель: проверка основных знаний по теме «Квиллинг». Можно играть и в середине и в конце года.

Реквизит: поле 3x3, инструменты, приспособления и материалы для выполнения заданий.

Методика проведения:

Детям выдаётся таблица из 9 ячеек.

Для каждой из 9 клеток поля есть вопросы и задания. 2 ученика вытягивают жребий, роль которого исполняют 2 карточки со знаками «Х» и «О». Ученик, вытянувший «Х», называется крестиком и начинает игру. Выбрав одну из клеток, он отвечает на вопрос и выполняет и выполняет практическое задание. Если ответ верный, то ставится знак на игровом поле на место только что сыгранного номера. Если ученик затрудняется с ответом, то право ответа переходит другому ученику. В игре побеждает тот, кому удалось поставить три своих знака в один ряд или поставить на поле 5 своих знаков.

Вопросы для игры:

1. Что такое квиллинг?
2. Перечислить основные инструменты для работы в технике квиллинг.
3. Назвать основные элементы квиллинга.

4. Где и когда возникло искусство квиллинга?
5. Какой элемент в квиллинге делается первым?
6. Сделать элемент «капелька».
7. Сделать элемент «глаз»
8. Сделать элемент «стрелочка»
9. Сделать элемент «Полумесяц»

Примечание: можно играть парами, командами.

Задание: Защити изделие.

Цель: закрепление умения анализировать своё изделия, видеть плюсы и минусы, подготавливать детей к созданию проекта своего изделия.

При завершении работы по изготовлению сувенира, обучающийся должен проанализировать своё изделия по **плану**:

1. Название изделия. Технология изготовления.
2. Какое сочетание цвета выбрал.
3. Почему решил сделать именно эту поделку?
4. Какие этапы работы были самыми трудными?
5. Степень самостоятельности?
6. Допускал ли ошибки? Какие? Как исправлял?
7. На сколько баллов оцениваешь свою работу? (1-10)
8. Как будешь использовать свой сувенир?

Приложение 5

Тема: «Бисероплетение».

Тест 1 «Материалы»

Задание: Прочитайте и выбери и подчеркните правильный ответ!

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластидин;
- Керамические материалы;
- Ягода

2: Какого вида бисера НЕ существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

4: Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску
- Провод

6: Бисер применяют для:

Тест 2

«История бисероплетения»

Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?

(кости и зубы животных; семена растений, камни)

2. Из какого материала изготавливают бисер?

(стекло, камень)

3. От какого слова появилось название бисер?

(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)

4. Что везли финикийские купцы из Африки?

(природную соду, песок)

5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?

(стекло, золото)

6. Назовите родину бисера

(По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).

7. Назовите техники работы на проволоке

(«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

Тест 3 «Приемы плетения»

Соедини стрелками схему плетения из бисера с названием плетения.



Французское плетение

Плетение дугами

Параллельное плетение

Петельное плетение

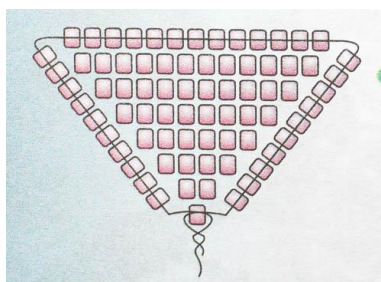
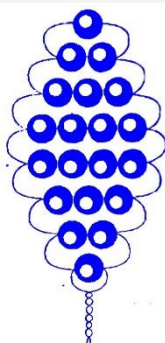
Задание 1: «Технология изготовления лепестка»

1. Какая техника плетения изображена на схеме ?

2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка

3. Выполни лепесток по схеме

Время выполнения задания: 10-15 мин.



Приложение 6

Тема: «Изонить»

Цель: проверка знаний по теме.

Методика проведения.

1. Какая страна является родиной изонити?
 - Франция
 - Англия
 - Россия
 - Италия
2. Какие приспособления необходимы для прокалывания отверстий в картоне?
 - Ножницы
 - Пенопластовая подложка
 - Шило или булавка
 - Нож
3. Отрезок прямой, соединяющий любые две точки окружности, называется...
 - Радиус
 - Вектор
 - Хорда
4. Чем длиннее хорда, тем заполненный круг внутри окружности будет...
 - Больше
 - Меньше
 - Не зависит
5. Какие способы закрепления нити с изнаночной стороны вы знаете?
 - С помощью клея
 - Узелком
 - С помощью скотча
6. При заполнении угла, какой рисунок должен получиться на изнаночной стороне?
 - Пересекающиеся линии
 - Стежки располагаются на сторонах угла
7. При заполнении окружности, какой рисунок должен получиться на изнаночной стороне?
 - Нить повторяет линию окружности
 - Пересекающиеся нити образуют звезду
8. Образец из картона, обводя который, можно многократно повторять фигуры.
 - Контур
 - Периметр
 - Шаблон
9. Взаимное расположение фигур на выбранном формате называется...
 - Композиция
 - Стилизация
 - Пропорция
10. Как ещё по-другому называется изонить?
 - Ниткография
 - Вышивка крестом
 - Вышивка гладью
 - Вышивка хордовым стежком.