Вот он сидит перед нами, взгляните,

Сжался пружиной, отчаялся он,

С миром оборваны тонкие нити.

Словно стена, без дверей и окон.

Вот они, главные истины эти:

Поздно заметили... Поздно учли...

Нет! Не рождаются трудными дети!

Просто им вовремя не помогли.

С. Давидович

Руководитель театральной студии **«Данко»**

Астраханцева Лидия Николаевна

Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, режиссер.

Дом детского творчества
Директор
МКОУ ДОД ДДТ
Е.Н. Шмакова

Над программой работали:
Ольга Пунгина

Ул.Свободы ,5

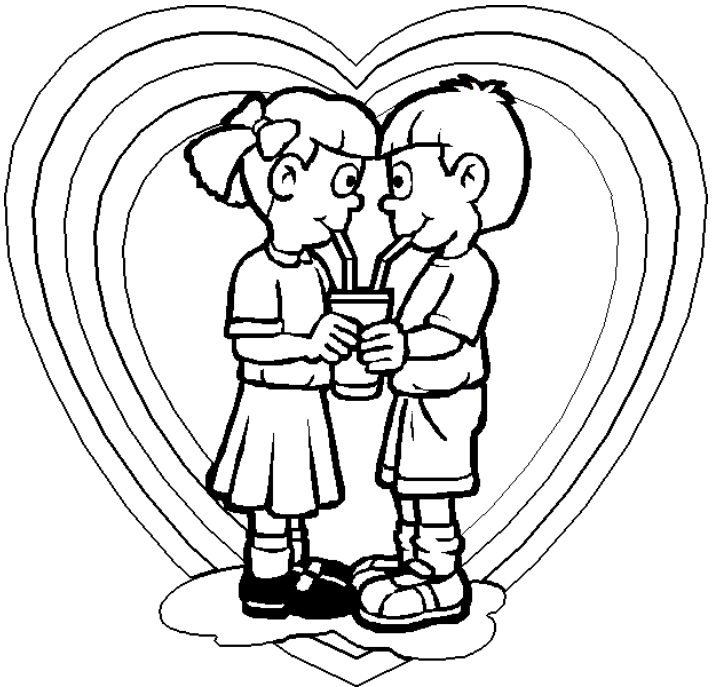
Г. Омутнинск
2012г.

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей дом детского творчества Омутнинского района Кировской области

Театральная студия «Данко»

Ярослава Пулинович

«Наташина мечта»



«… только не малюйся сильно, не на дискач же идем, надо ему сразу дать понять, что мы не телки заборные, не абы что, что хоть и детдомовские, но цену себе знаем.»

Ярослава Пулинович

«Наташина мечта»

Социальная драма

Действующие лица и исполнители:

Наташа:

Абросова Анна

Светка:

Ершова Влада

Валера-журналист:

Булдаков Михаил

Раиса Степановна, воспитатель:

Бурдина Вероника

Некрасова Елена

Шумихина Елизавета

Тётя Аня:

Бурдина Вероника

Шумихина Елизавета

вахтер:

Коровин Дмитрий

Костицын Дмитрий

Булдаков Евгений

Музыкальное оформление спектакля:

Ширяев Роман,
Анна Абросова,
Пунгина Ольга

Сценография:
Астраханцева Л. Н.,
Булдакова Е. Н.,
Лысков А. В.

Режиссер:
Астраханцева Л. Н.

Очень многие люди умели и умеют управлять собой, своими эмоциями. Однако, параллельно существуют люди, которым это не удаётся или удаётся не всегда, потому что человек всегда должен контролировать свои поступки. В этом хорошую помощь окажет спор с самим собой, анализ возможных средств достижения поставленной цели, способность **вести себя не так, как хочется, а как нужно.** Мысль воспринимается в результате борьбы противоположностей

Правила использования метода самоубеждения:

1. Любое задуманное дело согласовывать с целью жизни.
2. В ситуации морального выбора тщательно выбирать линию поведения.
3. Выбирая линию поведения, прислушиваться к мнению взрослых и значимых людей: друзей, педагогов, родителей.
4. Тщательно анализировать своё мнение и мнение других.
5. Критически относится к собственному выбору линии поведения: будет ли это полезно мне и другим, каковы могут быть последствия принятого решения для меня и других.